FUÉ ATACADO A TIROS POR FASCISTAS UN MITIN SOCIALISTA EN AVELLANEDA

Un Afiliado Socialista Murió y Otro ha Sido Herido

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 29 de Octubre de 1933 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. — Número 7016*

El Atentado de Hoy es Idéntico al Que Ocurrió en Córdoba

Los Fascistas Arrojaron un Poderoso Petardo y Después los Balcaron a Mansalva

EN pleno día — esta mañana a las 9.30 horas — en la calle más céntrica de Avellaneda, estando presente un agente de policía, se produjo un atentado de fascistas contra socialistas, cuyas consecuencias fueron un muerto y varios heridos, pertenecientes todos al Partido Socialista. Este hecho, por sus características, se asemeja al suceso que se produjo en Córdoba hace poco y en el cual resultara muerto el diputado José Guevara. Como en aquella oportunidad, los agresores esperaron tranquilamente el instante propicio para llevar a cabo la agresión en forma sorpresiva y traicionera. Y tiraron a matar — igual que en Córdoba — según se deduce por el pique de los proyectiles en las paredes de la esquina donde iba a verificarse la conferencia: Avenida Mitre y Ortiz.

Un acto socialista

Siguiendo la serie de actos públicos contra el fascismo, que inició hace poco el Comité de Zona de la Juventud Socialista de Avellaneda, iba a efectuar esta mañana el tercero, que se realizaría en la esquina de las calles Ortiz y Avenida Mitre.

El acto tenía su respectivo permiso policial y para usar de la palabra estaban designados los siguientes oradores:

Rodolfo Salgado, afiliado de Lanús, iba a abrir el acto. A continuación seguiría en el uso de la palabra Armando Perazzoli, designado para ello por la Conferencia Juvenil Socialista de la Capital. Y en último término, hablaría el concejal de Quilmes, don Antonio Zamora, a cuyo cargo iba a estar la parte medular del acto.

Propaganda destruída

Ayer por la tarde y anoche, la agrupación de la Juventud Socialista de Sarandí se había encargado de fijar los carteles anunciadores del acto. Pero poco después de fijados los carteles eran destruidos por elementos fascistas, desconocidos en la localidad y que por ello obraban con tranquilidad. Pero no obstante la destrucción de estos carteles, el acto iba a realizarse, pues la propaganda verbal había sido intensa y quizá más eficaz que la propaganda mural. Además había en Sarandí un verdadero interés en conocer el pensamiento socialista frente al fascismo.

Todo tranquilo

El lugar elegido para la conferencia es uno de los más transitados de Sarandí. La avenida Mitre es recorrida por líneas de tranvías, ómnibus y por autos de alquiler y particulares. Se eligió la acera de la derecha para la conferencia, por ser la de menor tráfico en horas de la mañana. Esta mañana todo estaba tranquilo. Ninguna manifestación ni amenaza hacía presagiar lo ocurrido.

Llega la gente

Aunque la conferencia estaba anunciada para las 10 horas, desde muy temprano comenzaron a llegar simpatizantes socialistas, que se agruparon en la esquina, a conversar y cambiar ideas sobre los actos a realizarse. A las 9 y 30, esto es la hora en que se produjo el hecho, había en la esquina una cantidad más o menos de treinta personas, la mayoría afiliados socialistas. Se encontraban ya en el lugar los oradores anunciados: Salgado y Perazzoli. Antonio Zamora había anunciado su llegada de un momento a otro.

Sospechosos

En la acera de enfrente, distante cuarenta metros del lugar de los hechos, se habían reunido varios individuos sospechosos. Al lado de una gomería, en los umbrales de una casa desalquilada, estaban unos sentados, otros de pie, cerca de 15 individuos desconocidos de Avellaneda, por lo cual se los supone alejados de la política local. Posiblemente estos individuos habrían ido desde esta capital, con el premeditado fin de hacer fracasar el acto socialista.

Estos individuos, aunque se mantenían en una actitud sospechosa, dejaban pensar sin embargo, que se trataba de gente simpatizante que se había reunido a la espera del comienzo del acto.

La versión de los testigos

Según lo que nos han referido los vecinos y algunos testigos imparciales ajenos a las agrupaciones políticas, el hecho se habría producido de la manera siguiente:

En la esquina designada para la conferencia estaban agrupados alrededor de uno que hablaba, cerca de treinta personas. Estas personas se hallaban completamente desprevenidas, y solamente prestaban atención a las palabras que se pronunciaban en la improvisada tertulia.

Este era el aspecto de lo que podríamos llamar la zona socialista. En el frente fascista, las cosas tenían un aspecto análogo, aunque diferente en espíritu. Los fascistas cambiaban sus últimas ideas acerca del ataque y miraban hacia el grupo socialista que les daba las espaldas en esos momentos. Fué entonces cuando decidieron atacar. La garantía de impunidad estaba de su parte, porque atacarían por la espalda.

El ataque

Los quince fascistas — dice un testigo que presenció la escena — se levantaron de los umbrales donde estaban y corrieron hasta el centro de la calzada. Cuando estuvieron ahí, uno de ellos dió un grito de "¡Viva el fascismo argentino!". Acompañando la acción a la palabra, arrojó hacia el grupo socialista un petardo que hizo una gran explosión.

Los socialistas al oir el grito provocador contestaron con otro, de "¡Viva el socialismo!". Y acto seguido, los fascistas desenfundaron sus armas, descargándolas desde una distancia de diez metros sobre el pequeño grupo socialista que ni siquiera había tenido tiempo de reaccionar en fuga o en defensa.

Cuarenta tiros

Abiertos en línea de tiradores, los fascistas apuntaron tranquilamente al grupo y la primera descarga fué cerrada, como obedeciendo a una voz de mando. Luego se inició el fuego graneado con-

(Continúa en la página 3)

TAMBIEN CON RACING PERDIO GIMNASIA

RACING JUGO CON MUCHA MAS TECNICA

Ambos Equipos Hicieron Demostración de Buen Football

Field: Racing.
Público: 25.000 personas.
Equipos: Gimnasia y Esgrima: Herrera; Martín y Recanattini; Montañez, Minella y Belis; Peralta, Gainzarain, Naón, Zoroza y Echevarrieta.
Racing: Botazzo; González y Scarcella; Bonelli, Pompey y Garraffa; Conidares, Zito, Devicenzi, Lecio y Bugueyro.
Referee: Echenique.
Resultado de las cuartas:
Racing 4
Gimnasia y Esgrima 0

Son ovacionados los equipos

Cuando los cuadros hicieron su aparición en el campo de juego fueron recibidos en forma clamorosa por los aficionados que rodeaban el mismo. Luego se dirigieron a practicar a los arcos a la espera del árbitro.

Se inicia el encuentro

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo local. Siendo las 15.30 salió Naón a Gainzarain, quien luego de correrse un trecho la cede a Peralta, el que es despojado por Scarsella, que tira al out ball.

A continuación atacaron los visitantes y Zoroza cortó a Echevarrieta, el que cometió hand. Se encargó de hacer efectiva la infracción Garraffa, quien lo hizo en forma alta al centro del campo, en donde Minella alejó de cabeza.

Corrían cuatro minutos cuando Conidares y Zito combinando a base de pases cortos y rápidos, lograron filtrarse por entre la defensa adversaria y el remate del primero obligó a Herrera a emplearse a fondo.

Juego de gran calidad

Asentados en sus líneas ambos equipos entraron a maniobrar mediante acciones precisas y lucidas, dando lugar a incidencias agradables. Los quintetos bien apoyados por las líneas medias con ajustados pases obligaron a las defensas a emplearse a fondo. El juego desplegado en los primeros diez minutos fué de gran calidad, tal como el que podían exhibir los equipos que se enfrentaban.

Primer goal de la tarde

Iban 11 minutos de juego cuando Devicenzi al recibir de Pompey anuló a Martín, que se encontraba adelantado y cortó a Bugueyro, el que en rápida corrida por su ala y a pesar de ser obstaculizado por Recanattini, logró sobre la línea de toque colocar un centro por elevación que recibió Conidares y sin dilación despidió un violento tiro cruzado alto que batió ampliamente a Herrera. Esta ventaja de los locales fué largamente aplaudida por los simpatizantes del equipo.

A los 17 minutos Devicenzi aprovechando una salida en falso de Herrera despide un shot débil, pero con mucha inteligencia y cuando la pelota iba a penetrar en la valla, Recanattini en un meritorio esfuerzo arrojándose consiguió salvar con la cabeza. Dos minutos más tarde Scarcella incurre en foul contra Gainzarain, que ejecuta Minella en forma desviada.

Reca salva nuevamente

Corrían 20 minutos cuando Recanattini salva a su valla de una posible caída cediendo corner. Se encarga de tomar el puntapié de esquina Leoncio, quien lo hace en forma muy ajustada, y Reca se ve obligado a ceder un nuevo corner, que ejecutado por Conidares es malogrado por foul de Bugueyro a Martín.

Empatan los visitantes

Se llevaban jugados 26 minutos cuando Gainzarain eludió a Garraffa y cortó a Peralta, quien se corrió por su ala y sobre la línea de toque colocó un ajustado centro que recibió Naón solo frente al arco, y con un tiro débil pero muy inteligente batió a Botasso, que se arrojó cuando ya la ball había penetrado en la valla.

Después de este tanto las acciones adquirieron mayor movilidad, y siempre se desarrollaron en forma lucida y agradable. Un minuto más tarde, Bugueyro colocó un centro que recibió Devicenzi a la carrera, rematando en forma violenta junto a un poste, y cuando el tanto parecía un hecho Herrera, merced a una meritoria estirada consiguió detener la pelota.

Sacan ventaja los locales

Iban 33 minutos de juego cuando Leoncio puso en acción a Bugueyro, quien esquivó a Martín, y en momentos en que Montañez y Reca-

(Continúa en la página 8)

PELIGRO FRENTE AL ARCO DE RACING



UN CENTRO DE UN puntero de Gimnasia cae frente a la valla de Racing, en donde Scarcella salta y cabecea, rechazando. Botasso y Pompey no llegan a tiempo.

MUY REÑIDO FUE EL MATCH DE LA BOCA

Los Primeros 20 Minutos, Mejor Boca y Luego Presionó Independiente

Field: Boca Juniors.
Público: 30.000 espectadores.
Equipos: Boca: Yustrich, Piaggio y Etcheverry; Martínez, Silveyra y A. Suárez; Sánchez, B. Cáceres, Varallo, Cherro y Garibaldi.
Independiente: Bello; Fazio y Lecea, Ferrou, Corazzo y De Jonge, Porta, Coll, Lamanna, Sastre e Ibarra.

PRIMER TIEMPO

A las 15.20 horas se inició el juego tocándole mover la pelota a Lamanna, quien lo hizo pasándola a Sastre, el que pretendió avanzar, pero Cherro lo anuló en buena forma, iniciando, a su vez, la primera carga de los locales. El popular delantero de Boca corrió un breve trecho, pero Corazzo le salió al encuentro y lo despojó. El centro half visitante se adelantó con la pelota hasta que Silveyra lo enfrentó y lo detuvo a costa de un foul. Fazio se encargó del tiro de castigo, y envió la pelota sobre el arco contrario, encargándose Yustrich de alejar el peligro.

Garibaldi atropella a los fotógrafos

De inmediato atacan los locales por intermedio de Sánchez, quien, después de correrse velozmente por su ala, envía un centro fuerte. La pelota pasa frente al arco defendido por Bello y llega al otro costado. Garibaldi, que seguía atento a la jugada, arremete con bríos y no la alcanza, pero se lleva por delante a los fotógrafos que se encontraban justo sobre la línea. El referee suspende momentáneamente el juego para hacer retirar más atrás a los repórters gráficos.

Bello interviene por primera vez

Nuevamente atacan los delanteros locales. Varallo le hace un pase largo a Garibaldi, que de inmediato coloca un centro que recoge B. Cáceres. El shot del "machetero" no se hace esperar, pero Bello neutraliza la intentona, alejando la pelota al centro del field sin mayor esfuerzo.

Fazio cede el primer corner

Los primeros minutos resultan favorables a los boquenses. Benítez Cáceres y Varallo avanzan combinando, y Fazio, que les sale al encuentro ante una situación de apremio, no tiene otro recurso que ceder un corner, que ejecuta Sánchez, saliendo la pelota afuera.

No permanecen inactivos los ágiles rojos, y Porta se encarga de transportar el juego al sector opuesto. El puntero rojo, después de una veloz corrida, coloca un centro, que recibe Lamanna, que sin pérdida de tiempo, tira sobre la valla, pero Yustrich detiene muy bien.

Garibaldi se lesiona

A los 10 minutos Cherro cede la pelota a Garibaldi, quien trata de escapar por su ala, pero Ferrou le sale al encuentro y lo despoja. En

(Continúa en la página 8)

Piden el Cierre de las Bolsas de Comercio en Francia

PARIS, 29. (Havas). — Ateniéndose a un pedido hecho por parte de las Cámaras de Agricultura y las asociaciones agrícolas para que se cierre la Bolsa de Comercio, el diputado Mr. Henry Fougére, electo por el departamento del Indre, depositó en la mesa de entradas de la Cámara un proyecto de resolución invitando al gobierno francés a clausurar con toda urgencia todos los Mercados a Término de producos agrícolas de la Bolsa de Comercio.

HA DEJADO DE EXISTIR HOY PAUL PAINLEVE

Saludaron a la República con 101 Cañonazos

El Comisario de Guerra de los Soviets Asistió a las Ceremonias Realizadas Hoy en Angora

(United Press)

ANGORA, 29. — Turquía celebra hoy con entusiasmo el décimo aniversario de la proclamación de la república. A las 8.30 de la mañana, en todos los centros del país guarnecidos por tropas, se hizo una salva de 101 cañonazos, saludando el instante en que hace hoy diez años se verificó la proclamación.

Este saludo nacional fué seguido de danzas típicas por parte del pueblo.



LA MUJER TURCA, antes y después de la revolución que, junto con progresos de otro orden, les ha descubierto el rostro a los ojos del sol y de los hombres

Homenajes a Mustafá Kemal

En esta capital, el presidente Mustafá Kemal, a quien se tributa también un homenaje, pronunció un discurso, que ha sido retrasmitido por broadcasting, en presencia de 30.000 soldados y más de 20.000 personas del pueblo, congregadas en la planicie de Angora para presenciar la revista militar que se realizó después.

Asistió el general Voroshilov

En el desfile militar de hoy han tomado parte tanques de guerra y artillería mecánica, mientras centenares de aeroplanos evolucionaban sobre las tropas y la muchedumbre.

Asistió a las ceremonias realizadas el comisario de Guerra de los Soviets, Voroshilov.

Tratan de Substraer al Control Internacional Armamentos, los Alemanes

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — El diario "The New York Times" publica un despacho de Amsterdam anunciando que las maquinarias alemanas que sirven para la fabricación de cañones, que se hallaban en depósito en Holanda desde 1918, fueron enviadas por vapor a Dusseldorff, el día 11 del corriente mes.

Agrega el despacho que esas herramientas, algunas de las cuales llevan la marca Krupp, fueron depositadas en Holanda bajo la vigilancia de ciudadanos alemanes, a fin de substraerlas al control internacional.

ALEMANES RESIDENTES EN PRAGA HUYEN POR TEMOR A ATAQUES

Grandes Demostraciones de Hostilidad se Realizan en Checoeslovaquia Contra los Alemanes

(United Press)

VIENA, 29. — Los hoteles de esta capital están llenos de alemanes procedentes de Checoeslovaquia de donde se han venido para pasar aquí el fin de semana, a causa, según dicen, de la posibilidad de que en Checoeslovaquia se produzcan "progroms" contra los alemanes.

Contra el nazismo

Estos temores, según declaran los fugitivos, serían debidos al resentimiento exteriorizado por los checos en las recientes demostraciones antialemanas realizadas en Praga y otras partes contra el nazismo.

Los refugiados dicen que entre los alemanes, húngaros, eslovenos y otras minorías crece el desafecto y el resentimiento hacia los checos a causa de la opresión a que los someten los mismos.

Explotó una Bomba en la Habana Sin Causar Víctimas

(International News Service)

LA HABANA, 29. — Una bomba ha explotado en el mercado antiguo, sin causar víctimas.

Las tropas continúan deteniendo a sospechosos, debido a que se ha declarado una huelga general, a comenzar el lunes a la media noche.

Dos compañías petrolíferas americanas han sido forzadas a volver a abrir las puertas, debido a que habían declarado el lock-out a sus obreros.

Prof. Calmette



A CONSECUENCIA de una peritonitis, según diagnóstico médico, falleció hoy en París el profesor Calmette, coautor de la famosa vacuna B. C. G., contra la

CONCEDIOSE EL EXEQUATUR AL Dr. DEL CARRIL

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El gobierno acordó el exequatur al Dr. Alejandro del Carril en su calidad de cónsul de la República Argentina en Burdeos, con jurisdicción sobre los departamentos de Gironde, Landres, Lot-et-Loire, Vendee, Haute Vienne, Gers, Maine-et-Loire.

Se Teme por la Suerte de 24 Personas

Embarcáronse en el Lago Winnipeg Sobre dos Frágiles Embarcaciones

(Agencia Havas)

WINNIPEG, 29. — Se teme por la suerte de 24 personas que se internaron hace varios días en el lago Winnipeg, a bordo de dos frágiles embarcaciones y de las cuales hasta la fecha no se tiene noticia alguna.

El lago Winnipeg se encuentra actualmente muy agitado por una violenta tempestad.

La Política, la Ciencia y el Arte Constituyeron su Gran Personalidad

(Agencia Havas)

PARIS, 29.— M. Paul Painlevé dejó de existir a las 5.20 horas de hoy.

Profundo pesar causó la muerte

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Profunda impresión causó en todos los círculos la muerte del ex ministro de Guerra M. Painlevé. Inmediatamente de conocerse la noticia del fallecimiento, la casa mortuoria se vió atestada de personalidades que concurrieron a presentar sus condolencias a la familia del extinto ministro.

Entre las primeras personas que visitaron la casa mortuoria se hallaban M. Paul Boncour, M. Pietri, el prefecto de policía M. Chiappe, M. Paul Guichard y otros.

Rodeado por los miembros de su familia

(United Press)

PARIS, 29.— Al ocurrir el fallecimiento de Painlevé se encontraban rodeando el lecho del moribundo los miembros de su familia.

El presidente Lebrún llega a su casa

El presidente Lebrún acudió personalmente al domicilio mortuorio para rendir tributo al cadáver, en nombre de la nación. Por su parte, el jefe del gobierno, M. Sarraut, pidió autorización a la familia para tributar al extinto honores nacionales.

Diez veces ministro

Iba a cumplir 70 años de edad el 5 de diciembre próximo. Su personalidad se destacó en la vida política francesa, habiendo sido tres veces presidente del consejo de ministros y diez veces ministro, de las cuales, siete lo fué de Guerra y dos de Aviación.

M. PAUL PAINLEVE

POLITICO, literato y hombre de ciencias, fué una de las más grandes figuras europeas

En 1915, ministro por primera vez

Por primera vez fué ministro el año 1915, cuando Briand le ofreció la cartera de Instrucción Pública; después fué ministro de Guerra en 1917, en el gabinete Ribot, cuando los Estados Unidos entraron en la guerra.

La primera vez que ocupó la presidencia del consejo de ministros fué en 1917, también siendo reemplazado por el famoso "gabinete de la victoria", que presidió Clemenceau.

Una gran personalidad científica

Además, su personalidad científica es universalmente conocida como profesor de matemáticas de la Sorbona, siendo uno de los precursores de la aerodinámica, habiendo ayudado a los hermanos Wright en sus experimentos de aviación realizados en Francia.

El gobierno se dispone a tributarle honras fúnebres de Estado.

La agonía

(United Press)

PARIS, 29. — Esta mañana, a las 7, falleció el ex presidente del consejo de ministros Paul Painlevé, después de haber permanecido en estado comático desde las 21 horas de ayer.

Intenso frío en toda Francia

(United Press)

PARIS, 29. — Una ola de frío se ha desencadenado sobre toda Francia, originando intensas nevadas.

En Bourdonnais y en Limoges, las nevadas son particularmente grandes.

Condolencias del Dr. Le Bretón

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El embajador argentino en París, Dr. Tomás A. Le Bretón hizo presentar hoy sus condolencias en el domicilio del extinto primer ministro señor Painlevé.

Sarraut en la casa mortuoria

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — A las 10.15 llegó al domicilio de M. Painlevé el ministro del Interior, M. Camille Chautemps, quien presentó su pésame a la familia del extinto ministro.

A las 10.30 llegaban a la casa mortuoria el jefe de gobierno, M. Sarraut, y los ex ministros señores Pierre Cot y de Monzie.

Instantes después hacía lo propio el ministro de Hacienda, M. Bonnet.

Hacia mediodía aumentaba el número de visitantes a la casa mortuoria.

Momentos de lucidez

(United Press)

PARIS, 29. — Por dos veces en el transcurso de la noche el estado comático en que cayó anoche a primera hora Painlevé fué roto por momentos de lucidez.

En estos momentos el ilustre ex presidente del consejo y matemático pidió a su hijo que le leyera algunas páginas de "Fausto", de Goethe.

La segunda vez pidió una naranja, muriendo repentinamente cuando alargaba la mano para asirla.

El sábado se realizarán los funerales

(United Press)

PARIS, 29. — El gobierno ha decidido que el funeral nacional de Painlevé se realice el sábado próximo, día 4 de noviembre.

Los restos recibirán sepultura en el Panteón.

La capilla ardiente se levantará en la Escuela de Artes y Oficios

Mientras tanto, el cadáver será colocado en una capilla ardiente que se levantará en el anfiteatro de la Escuela de Artes y Oficios. El partido republicano-socialista, del que Painlevé era presidente, ha suspendido el Congreso Nacional del mismo, que estaba fijado para ser inaugurado hoy.

La Personalidad de M. Painlevé

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El ex primer ministro M. Paul Painlevé, que falleció esta madrugada, era una gran figura en la política europea. Nacido en París el 5 de diciembre de 1863, de modesto origen, M. Painlevé hizo una brillante carrera, adquiriendo gran relieve en todas las esferas donde le tocó actuar.

Cursó brillantes estudios en la escuela normal superior, y a los 25 años era profesor de ciencias de la Facultad de Lille, pasando luego al profesorado en la Sorbona. Se graduó, finalmente, de profesor de politécnica, y en el año 1900 la Academia de Ciencias lo contó entre sus miembros.

Es autor de numerosas obras científicas sobre mecánica, especialmente sobre aerodinámica. Fué el primer pasajero del inventor del aeroplano, Wilbur Wright, en un largo vuelo que éste hizo, y, más tarde, también primer pasajero de otro "pionner" de la aviación, Henri Farman.

Hace 23 años fué electo diputado por primera vez y sucesivamente reelegido; en 1924 se le confirió el honor de designarlo presidente de la Cámara. Actualmente tenía un mandato de diputado por el departamento de Ain.

Dos veces fué candidato a presidente de la República, siendo derrotado por M. Doumergue y M. Lebrun. Quince veces desempeñó el cargo de ministro y en dos ocasiones ejerció la presidencia del consejo.

Ultimamente era ministro de Aviación en el gabinete de M. Herriot, y cuando estaba desempeñando su ministerio cayó enfermo de la afección cardíaca que dió fin a su vida.

Algo restablecido, formó parte del gabinete presidido por M. Paul Boncour, pero tuvo que abandonar sus tareas para cuidar su salud: por esa razón, M. Daladier no le ofreció ninguna cartera en su gabinete.

Era caballero de la Legión de Honor, miembro de las Academias de Ciencias de Bolonia, Estocolmo, Roma, Upsala, etc., y cumplió misiones en Alemania, Suecia y China.

Entre sus numerosas obras científicas y filosóficas se cuentan: "Teoría analítica de las ecuaciones diferenciales", "Lecciones sobre frotamiento", "Integración de las ecuaciones en mecánica", etc.

EN ASUNCION INAUGURARON UNA BROADCASTING

(United Press)

ASUNCION, 29. — Anoche inauguróse la nueva estación de broadcasting ZP-9 Radio Prieto de Asunción.

El presidente de la República, Eusebio Ayala, pronunció un discurso por su intermedio, dirigido al pueblo, en el que se refirió a la situación internacional.

Dijo que hubiera querido inaugurar la nueva estación con el relato del progreso material del Paraguay, pero que desgraciadamente el estado de guerra impedía hacerlo, y agregó que era amante de la paz, que odiaba a la guerra y que no creía en la solución de los diferendos internacionales por las armas.

Encalló un Vapor Cerca de W. Shoals

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — Informaciones procedentes del Estado de Carolina del Norte, anuncian que el vapor estadounidense Steelore, encalló frente a las costas de Wimble Shoals, 20 millas al norte de cabo Hatteras. Varios guardacostas han partido para prestarle socorros.

FALLECIO EL TURFMAN ALEXANDER AUMONT

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Falleció hoy en esta capital Mr. Alexandre Aumont.

El extinto era propietario de varias ecuries de caballos de carrera y se hallaba vastamente vinculado a la élite parisiense.

HACIA FRIEDRISCHAFEN VUELA EL GRAF ZEPPELIN

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 29. — A medianoche el dirigible alemán Graf Zeppelin, que regresa a Friedrichshafen, se hallaba volando sin novedad a 1460 kilómetros al este de Norfolk, Virginia.

Hoy

—Día de pleno sol.
—Judíos y musulmanes.
—Uzcudún, buen vasco.
—Agente boliviano innecesario.
—De la broma a la tragedia.
—La huelga de La Plata.

DIA ESPLENDIDO de sol. Buenos Aires es una ciudad cuyo cielo ofrece raras veces oportunidad para que gocemos la plenitud solar. Pero cuando se presenta despejado y con atmósfera filtrada nos brinda días muy semejantes a los más límpidos de Sevilla o Nápoles.

El día de hoy rehabilita a nuestra urbe de su fama de ciudad gris, que ha hecho a muchos viajeros compararla con la cosmópolis que mantiene el record mundial de la bruma: Londres.

EL PROBLEMA centenario, planteado por la suerte errante de los judíos, vuelve a agudizarse, esta vez en la cuna del cristianismo, vale decir, Jerusalén. Los musulmanes se encolerizan contra los israelitas, a quienes acusan de establecerse entre ellos, en número que amenaza la hegemonía islámica.

Aparentemente, el fondo del problema es económico. La religión desempeña también su papel en estos conflictos esporádicos. Y entre uno y otro móvil de discordia, aparece un tercero, quizá el de mayor trascendencia, que surge de la vieja aspiración judía de establecerse, al fin, en una patria propia.

EL VASCO Uzcudun acaba de demostrar que es un vasco con todas las de la ley, es decir, hombre franco a quien no es posible comprar "ni con todas las liras de Italia". Así lo dijo él, luego que el manager del boxeador italiano Doresi le insinuó la posibilidad de realizar una pelea "tongo" con su pupilo.

Las declaraciones de Uzcudun, por otra parte, nos informan de los manejos que suelen presidir la concertación de muchos encuentros boxísticos, desde que el box mueve tantos intereses ajenos al deporte puro.

BOLIVIA ha desistido de enviar un agente confidencial para tratar con nuestro gobierno. ¿Qué puntos podría negociar el delegado boliviano? Sin duda su misión estaba vinculada a la guerra crónica del Chaco.

El gobierno argentino no ha considerado oportuno el viaje del agente de Bolivia. Se han realizado ingentes esfuerzos por hacer deponer las armas a los dos países, y todos ellos parecen haber fracasado por la intransigencia del gobierno del altiplano. Por eso resultan pueriles las explicaciones que pudiera llegar a darnos Bolivia, mientras persista en su actitud bélica, que es injustificable.

DOS OBREROS albañiles se trenzaron a golpes de puño, ayer, mientras descansaban de su trabajo. Uno de ellos cayó a tierra y falleció en el acto. El incidente se produjo a consecuencias de bromas recíprocas, y esta es la hora en que el matador involuntario lamenta la terrible desgracia que le costará unos años de cárcel.

He aquí un suceso que pondrá a prueba la conciencia del buen juez. La ley es rigurosa, pero no inflexible.

LA HUELGA de los empleados del municipio platense ha cobrado caracteres violentos, llegando a ofrecer actos semejantes a los que se vieron en los más justificados movimientos de mejoramiento proletario. Los trabajadores comunales de La Plata tienen, sin duda, derecho a reclamar por aquello que juzgan contrario a sus legítimos intereses; pero... La coincidencia del conflicto político entre el intendente y el Concejo con el movimiento de los empleados es sugestiva. Numerosos son los que piensan que la política mueve secretamente los hilos de esa huelga que, a no mediar la circunstancia anotada, no habría por qué censurar.

"La más terrible de las torturas que emplean los gobiernos europeos con los soberanos llamados exóticos no consiste en despojarlos de sus reinos, mandándolos, como a Behanzín, a tocar la flauta en Martinica, ni como a Ranavalo, a freír espárragos en Argelia. La más sangrienta de las torturas que les infligen es obligarles, cuando desembarcan en París, a vestir a la europea".

LUIS BONAFOUX

SIESTA
(Fragmento)

Se oye de una fuente
la canción lejana,
y el desgrane eólico
de sus perlas de agua,
titila en el vaso
de cristal del alma.
Canta un leñatero
sobre el candelabro
floral de una pita:
y a la sombra húmeda
del brocal del pozo,
mi perro se acuesta,
se estira y dormita.

MIGUEL A. CAMINO

El Rey Zogú Renuncia a sus Sueldos

Por Razones de Economía ha Resuelto no Percibir sus Consignaciones

(United Press)

TIRANA, 29. — A raíz de las economías introducidas en el presupuesto de Albania de 1933-1934, el rey Zogú notificó que renunciaba a su consignación real del corriente año.

En vista de esto, los comerciantes de Durazzo y Yossovo, impresionados por el gesto del rey, decidieron pagar doble impuesto.

Sin embargo el ministro del Interior, Juka, ha declinado la oferta, anunciando que el Estado no necesita ese exceso de dinero.

Los Hijos del Ciudadano Muerto ✶ Matías Alvarez, Asesinado por los Fascistas ✶ El Lugar Donde Fué Baleado



LA HIJA MAYOR del obrero Matías Alvarez, acompañada de su hermanito escuchan azorados el relato de los hechos. Todavía ignoran — en el momento de ser fotografiados — el triste fin de su padre.

MATIAS ALVAREZ, que asistía al acto socialista de Ortiz y Avenida Mitre, fué muerto por las balas de los fascistas que agredieron a mansalva a los pocos socialistas que se encontraban.

ASI CAYO el obrero Alvarez, sobre el cordón de la vereda, sitio desde el cual se preparaba a oír la palabra de sus correligionarios contra el fascismo. Su cuerpo permaneció tirado una hora, hasta que lo recogieron.

★ ☆ ★ ☆

LOS FASCISTAS AGRESORES SON ELEMENTOS EXTRAÑOS A AVELLANEDA

Tiraron a Matar los Fascistas Agresores

(Viene de la página 1a.)

tra los socialistas que solo atinaron a ponerse al resguardo de las balas. Los socialistas que no iban ni siquiera prevenidos para un acto de esta magnitud, no pudieron defenderse de ninguna manera. Fueron baleados a mansalva, con toda sangre fría. Los testigos y vecinos están de acuerdo en afirmar que se oyeron cerca de cuarenta disparos.

Tiraron a matar

Las filas ralas de los socialistas evitaron mayor número de muertes. Las balas fascistas en su mayoría picaron en las paredes a una altura que oscila entre los cincuenta centímetros y un metro y cincuenta. De lo cual se desprende que tiraron a masacrar a los asistentes al acto.. Una vez descargados sus revólveres, y antes de que el único agente que estaba de guardia en el lugar del hecho tuviera tiempo de intervenir, los individuos se dieron a la fuga y posiblemente escaparon en automóviles que los esperaban con el motor en marcha a la vuelta de la primera esquina.

Un muerto

Cuando se produjo el desbande de la gente que se encontraba en el lugar del hecho, quedó en la acera, revolcándose y gimiendo, un hombre. Momentos después se paraba junto a él un hombre — fascista, según unos; pesquisa, según otros — revólver en mano, para evitar que los compañeros llegaran para socorrerlo o llevarlo. El muerto resultó ser Matías Alvarez, afiliado socialista, argentino, casado, de 42 años, domiciliado en la calle Paunero 415, en Sarandí. Fué muerto de un tiro por la espalda.

Un herido

En el mismo lugar, fué herido de un golpe en la cabeza — hasta en esto el atentado es similar al de Córdoba — el ciudadano que estaba designado para abrir el acto, José Salgado. Algunos testigos dicen que Salgado fué herido de un culatazo de revólver por el agente que estaba cuidadando el acto, a causa de que fué quien contestó a los fascistas con el grito vivando al socialismo.

Salgado presenta una herida contusa en el cuero cabelludo, lado derecho del occipital.

¿Fascistas o policías?

Cuando se produjo la dispersión de los primeros momentos, aparecieron varios individuos que detuvieron entre ellos a Salgado y Perazzoli, para entregarlos luego a la policía. La presencia de estos individuos ejerciendo funciones policiales se explicaría solamente en el caso de que se tratara de pesquisas. Pero la gente del lugar manifiesta que no los conoce y que tal vez son personas llegadas de esta capital o de La Plata especialmente, para deshacer el acto socialista y para sembrar el terror.

Los detenidos

En la seccional 1.a. de Avellaneda, se encuentran detenidos muchos de los asistentes al acto. Casi todos ellos son afiliados o simpatizantes socialistas y fueron detenidos al querer reunirse de nuevo para realizar el acto antifascista. La nómina de los detenidos es la siguiente:

Rodolfo Salgado, orador designado para abrir el acto, herido en la cabeza: Armando Perazzoli, de esta capital, que también haría uso de la palabra: Vicente Marino, Oscar Smoris, Roberto Converlano, Lorenzo Artigau, Juan Castro, Daniel Quintana, Raúl Blanco, Nasif Abasabil, Elías M. Abasabil, Gerardo López, Francisco Bozzo, Pedro Bizonzo y Antonio Chinzari.

Todos estos permanecen detenidos e incomunicados.

Legislador socialista

El diputado nacional perteneciente al sector socialista, José Palmeiro, al tener conocimiento del hecho, se trasladó inmediatamente a Avellaneda para enterarse de lo ocurrido. Personalmente recogió informaciones entre los vecinos y se trasladó luego a la seccional 1a. y después a la casa del muerto, Matías Alvarez. Lo acompañaban el concejal Gerónimo Della Latta y otros dirigentes del partido.

El sumario policial

El sumario policial está a cargo del comisario Marquestau, de la seccional 1a. de Avellaneda. El comisario en persona procederá a interrogar a los detenidos durante todo el día de hoy, decretando la libertad inmediata a los que prueben no haber intervenido en forma activa en los sucesos.

La versión policial de los sucesos, está en desacuerdo en sus puntos principales con la que hemos recogido de los testigos que presenciaron el hecho. Según la policía, los hechos ocurrieron como sigue:

El grupo fascista habría avanzado hasta el centro de la calle vivando a su credo particular En ese momento Salgado habría sacado su revólver para contenerlos. El agente habría detenido a Salgado y en seguida se habría producido el tiroteo de ambas partes.

BALAS FASCISTAS



EL CONCEJAL Jerónimo Della Latta, señala el orificio abierto en la pared por un proyectil fascista de pistola 45

Las Balas Fascistas Dejan a 5 Niños en la Orfandad

El obrero asesinado esta mañana, es un viejo socialista. Deja su esposa y cinco hijos, de los cuales son cuatro mujeres y un varón. Pertenecen a una familia modestísima de Sarandí y la muerte del padre, a más de la irreparable pérdida moral que representa, significa para ellos perder su más sólido apoyo material.

Los gastos del sepelio correrán por cuenta del Partido Socialista y el cadáver, siempre que sus deudos no se opongan, será velado en el local socialista de Avellaneda.

Al Grito de "¡Viva el Fascismo!" Iniciaron el Fuego Graneado

CON motivo de los sucesos ocurridos esta mañana en la vecina localidad de Avellaneda, entrevistamos hoy al concejal socialista de Quilmes señor Antonio Zamora, quien por ser uno de los oradores que debían hacer uso de la palabra en el acto preparado por el Comité de Zona de la Juventud Socialista, tuvo oportunidad de presenciar el atentado criminal perpetrado contra los manifestantes, instantes antes de iniciarse la conferencia.

Conferencia contra el fascismo

Después de referirse a pormenores paración y finalidades perseguidas y detalles relacionados con la prepor los manifestantes en el acto que hoy habían organizado, el concejal de la Comuna de Quilmes entra a detallarnos la forma en que se desarrollaron los sucesos.

—Estando anunciada la iniciación de la conferencia para las 10 horas, llegué al lugar donde debía realizarse, ubicado como ustedes saben en la avenida Mitre esquina Ortiz, siendo alrededor de las 9.25.

Había unas treinta personas

En ese momento y a pesar de que faltaban todavía 35 minutos para dar comienzo al acto, se hallaban ya reunidas en este sitio alrededor de unas treinta personas, quienes en pequeños grupos hacían, en general, comentarios sobre el tema de la conferencia: de lucha contra el fascismo; analizando como es lógico los últimos sucesos políticos y sosteniendo sus puntos de vista para poner coto a los desmanes de esa insignificante fracción, que amparada por la impunidad que le aseguran los poderes públicos, ha emprendido con éxito la campaña de bandidaje, entre cuyos resultados hay que agregar hoy los sucesos que comentamos

Al grito de "¡Viva el fascismo!"

Con términos de abierta condenación, prosigue luego nuestro entrevistado el relato de los hechos:

—Me disponía yo a acercarme a saludar a mis correligionarios, señores Rodolfo Salgado y Armando Perazzoli, que debían precederme en el uso de la palabra, quienes se hallaban conversando con un grupo de dirigentes allí presentes, cuando sin que mediara movimiento alguno que hiciera prever lo que había de ocurrir de inmediato, oí que a mis espaldas y desde un pequeño grupo que había permanecido un poco apartado, prorrumpían en vivas al fascismo.

La cobarde agresión

Simultáneamente — continúa el Sr. Zamora — y cuando me daba vuelta para observar quiénes eran los causantes de lo que por un segundo pensé fuera sólo una provocación, los cobardes agresores iniciaron el tiroteo mientras em-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL FOOTBALL CHILENO SE FUSIONA

SANTIAGO DE CHILE, 29. — El football nacional chileno desarrollará en adelante sus actividades dentro de una misma institución, como consecuencia de la fusión de las dos entidades que regían la práctica del football en Chile.

El Presidente Justo Apadrinó al Hijo de un Cacique Araucano

(De nuestra corresponsal)

SAN MARTIN DE LOS ANDES, 29. — Hoy se efectuó el bautismo del hijo del cacique de la tribu araucana, Abel Curruhuinca. Fueron padrinos el Excmo. presidente de la Nación, representado por el gerente del Banco de la Nación, señor Antonio Fanjeau, y madrina la señora Rosa Parodi de Fanjeau.

Después de una lucida ceremonia se efectuó un almuerzo con asistencia de las altas autoridades representantes del comercio, industria y vecinos caracterizados.

El acto resultó todo un acontecimiento.

Amenazan de Muerte a los Ciudadanos Radicales que Denuncian las Tachas

SE ha ocupado CRITICA del atentado de que fué víctima el afiliado radical de San Miguel (F. C. P.), señor Rufino Altamiranda, por parte de un grupo de elementos adictos al oficialismo imperante en la provincia de Buenos Aires.

Como puede verse, en el texto de la nota que el presidente del Comité Radical de General Sarmiento, señor Juan Carlos Vázquez, ha enviado al ministro del Interior, se ha creado una situación de intranquilidad pública, que fomenta la policía.

Se trata de ciudadanos radicales que han tenido la valentía de protestar por intermedio de CRITICA, porque han sido eliminados del padrón provincial, y para comprobar los atropellos cedieron a este diario sus fotografías.

La nota del presidente del comité al M. del Interior

Damos a continuación el texto de la nota que el presidente del Comité, ex diputado nacional, señor Juan C. Vázquez, ha enviado al ministro del Interior. Dice así:

"Buenos Aires, octubre 27 de 1933. — Señor Ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo. S|D. :

"Llevo a su conocimiento en mi carácter de presidente de la Unión Cívica Radical, que nuestro afiliado, Rufino Alterminada, como consecuencia de las denuncias aparecidas en el diario CRITICA, sobre la eliminación de los ciudadanos radicales del padrón de General Sarmiento, en la noche de ayer ha sido asaltado por sujetos pertenecientes al conservadorismo y a la Legión Cívica, quienes, armados de cachiporras y protegiéndose cobardemente en las sombras de la noche, hirieron en la cabeza a Altamiranda".

"Es público y notorio que estos hechos se van a producir en General Sarmiento, como así también, reitero mi denuncia anterior sobre el asesinato político que se trama en contra de mi persona.

"Señor Ministro: Horas tristes y obscuras se aproximan para la Patria; no es posible que, foragidos amparados en la impunidad, cometan hechos de la naturaleza que da cuenta la presente denuncia, sin que ellos merezcan las sanciones inmediatas que la vindicta pública reclama.

"Sólo quiero documentar concretamente, el estado de falta absoluta de las garantías más elementales que consagra la Constitución y con el solo fin, de que el pueblo entero de la Nación conozca el estado de subversión que vivimos. Saludo a V. E. muy atte.: Fdo.: *Juan Carlos Vázquez*".

Durante su Estada en S. de Chile, Raúl Landini Halló en el Clima su Peor Enemigo

El Campeón Argentino Welter nos Relata las Impresiones de su Combate con Fernandito

AYER llegó a Morón, en avión, a las 15 horas, el campeón argentino welter Raúl Landini, acompañado de su director técnico Juan M. Morales, procedente de Santiago de Chile, donde el 22 del corriente cruzó guantes con el invicto pugilista chileno del mismo peso Fernandito.

La suerte le fué adversa a nuestro compatriota, no obstante impresionó bien a la prensa en general por su técnica, la cual reconoció a su vez que el clima había sido el factor fatal para su buen desempeño.

El mayor enemigo

Esta mañana Landini estuvo en CRITICA acompañado de su hijito Alcides Athos, y de Juan M. Morales, para por nuestro intermedio saludar a la afición porteña.

Después de comentar las incidencias del match, que son bien conocidas por el público, nos explicó su actuación, en los siguientes términos:

—Al otro día de llegar a Santiago de Chile sentí el cambio de clima. Efectué dos rounds de guantes con Domingo Schiaraffia y me dí cuenta que no me hallaba en mis plenos medios físicos. No obstante atribuí tal estado anormal al viaje, creyendo que en una semana me aclimataría. Pasaron los días y, declaro con sinceridad que empeoraba. Frente a Luis Marfut y a Domingo Schiaraffia realizaba en total cuatro rounds de guantes terminando agotado. De noche no podía dormir, tampoco tenía voluntad para comer. Cuando llegué a Chile pesaba 66 kilos 800 gramos y a pesar de entrenarme desabrigado, rebajaba en forma alarmante.

El día de la pelea

Cuando terminé el primer round, la tarde del match con Fernandito, regresé a mi rincón y le dije a Morales: no me responden los brazos. En la vuelta siguiente, resolví boxear acreditándome buen puntaje, pero al tercer round me ahogaba. Me faltaba aire, y desde entonces traté de boxear y jugarme entero para demostrar que sabía defender el prestigio del boxeo argentino como un campeón. El público siguió con interés el combate, y hasta el octavo round superé a Fernandito. Después era tanto mi cansancio que no tenía fuerzas para levantar mis brazos, dando lugar a que mi contrincante se posesionara de la ofensiva y con el cuerpo me empujara contra las cuerdas, aplicándome cabezazos por su modalidad de atacar completamente agazapado. El resultado ustedes lo saben bien. No pretendo discutir el fallo, sino explicar cómo me presenté en el ring.

Landini impresionó mejor

Con las frases que hemos publicado Landini dió por terminada su declaración, y casi de inmediato Morales, se expresó así:

—Quiero hacer resaltar que el referee, señor Matte, en el descanso del quinto round, se le acercó a un miembro del jurado, el señor Fauttini, y le dijo: ¿Cómo va la pelea?, y tuvo la siguiente contestación: va ganando Landini. Luego, al terminar la 8.a vuelta el referee se le acercó al mismo árbitro, para obtener nuevos informes del match, y tuvo esta respuesta: Ahora va ganando lejos. Esto da una idea de la impresión que daba Landini. Después del noveno round, el cansancio de Landini fué tanto que dió margen para que Fernandito atacara y lograse conquistar el fallo, más por su ofensiva que por su eficacia. Tal fué el combate. Respecto al público chileno, en general es excelente. Defiende, desde luego, con gran entusiasmo a su ídolo y olvida con facilidad el desarrollo de las primeras vueltas, para tener en cuenta las tres últimas. También quiero recordar que la mayoría de la prensa chilena reconoció que Landini, técnicamente, es superior a Fernandito, y que el clima fué su verdadero enemigo para desempeñarse bien en el ring. Estoy convencido que el 7 ó el 9 de diciembre próximo, cuando se lleve a cabo la revancha entre Fernandito y Landini en el ring del Luna Park, el campeón argentino justificará que no en balde está considerado como un boxeador científico.

El pibe de Landini dió el compás de la despedida, obligando, en consecuencia a que se produjera el epílogo de la amable visita a CRITICA.

JUAN M. MORALES, el hijito de Landini con su "viejo", en una pose simpática para la posteridad, mientras es observado por el científico campeón argentino medio mediano

Fué Igual al Atentado Contra Guevara



ESTE GRAFICO permite apreciar la extraordinaria similitud del criminal atentado fascista de hoy en Avellaneda con el que se perpetró en Córdoba y en el cual perdió la vida el diputado Guevara. Los fascistas que se habían reunido en una casa desocupada de la Avenida Mitre se corrieron hasta la esquina, y después de arrojar un petardo sobre el grupo de personas que se habían congregado en el lugar de la conferencia, hicieron numerosos disparos, tirando a matar, según lo demuestran los rastros de los impactos.

GRANDES INUNDACIONES SE HAN PRODUCIDO A CAUSA DE LAS LLUVIAS EN SANTA FE

Se Formó una Laguna de Cuatro Kilómetros que no Permite el Tránsito de los Trenes

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — Las grandes lluvias caídas en la zona de Santa Fe anoche han producido enormes perjuicios. En los barrios suburbanos de esta ciudad fueron numerosos los techos de las viviendas humildes que fueron arrancados y arrojados a muchas cuadras, en especial en La Florida, jurisdicción de la comisaría de Alberdi, donde familias enteras deben permanecer a la intemperie. Los efectos del huracán fueron desastrosos. Vigas de hierro fueron tumbadas por el viento como vulgares hojas y derribados los postes telefónicos. Los trenes del F. C. C. Argentino de Rosario a San Urbano y de Rosario a Venado Tuerto han debido ser suspendidos durante el día de hoy debido a que en la localidad de Alcorta, departamento de Constitución se ha formado una laguna que comprende cuatro kilómetros, inundando las vías férreas.

Recién mañana los pasajeros podrán llegar a Venado Tuerto por vía Firmat.

Joven que cayó a un pozo

En la calle Córdoba 2757 se hundieron los pisos, cayendo Paula Peluffo, argentina, de 28 años, soltera, a un pozo de trece metros. Sin pérdida de tiempo fueron solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, logrando los mismos, luego de grandes esfuerzos, extraer a la víctima de la situación angustiosa que se encontraba. Paula sufrió la fractura de la pierna izquierda y lesiones de gravedad en la cabeza, siendo internada en el hospital Británico.

LOS DOS HERMANOS ESTABAN EBRIOS Y EN PELEA UNO DE ELLOS LOGRO HERIR AL OTRO

La Víctima se Halla en Grave Estado y no ha Podido Prestar Declaración

LAS autoridades policiales de la sección 32a. se hallan preocupadas desde anoche, en el esclarecimiento de un suceso sangriento que se desarrolló entre dos hermanos, en jurisdicción de la misma. Por causas que aun no se han podido establecer, uno de ellos, el menor, le infirió al otro una profunda puñalada en el costado izquierdo del cuerpo, dándose de inmediato a la fuga, sin que hasta el momento haya sido posible detenerlo.

Estaba ebrio

El suceso tuvo lugar anoche a las 21 y 50 horas, frente al número 2952 de la calle Río IV, Barracas.

En una despensa situada en el número de la calle citada se hallaban anoche bebiendo los hermanos Francisco Ligotti, argentino, casado, de 25 años de edad y Evaristo, de la misma nacionalidad, de 21 años.

Los dos, según las informaciones que ha podido recoger la policía en el lugar del hecho, se hallaban bastante ebrios, y se supone que han tenido alguna discusión, debido, tal vez, a la ebriedad, pues ambos, sin que los dueños del negocio se apercibieran de ello, salieron a la calle y el menor, Evaristo, le infirió a Francisco, una puñalada en el costado izquierdo del cuerpo, a consecuencia de lo cual, la víctima cayó al suelo bañado en sangre, sin conocimiento, circunstancia que aprovechó el heridor para darse a la fuga.

Momentos después intervinieron las autoridades de la citada comisaría internando a la víctima en el hospital Rawson, donde no fué posible interrogarlo, debido al estado de gravedad.

Investigan el hecho

No se sabe, y en ello trabaja la policía, cómo la víctima fué a encontrarse con su hermano en la despensa citada, ya que su domicilio es en la calle Gamarra 1245, distante del lugar en que ocurrió el hecho. En cuanto al autor, que según la policía vive en la cancha de Boca Juniors, de la cual es encargado, no ha sido posible hallarlo por ninguno de los lugares que solía concurrir, pero se cree que no tardará en caer en manos de la justicia.

OTRO MITIN PARA HOY ORGANIZO EL S. INDEPENDIENTE

Tendrá Lugar en la Plaza de Flores

Para hoy, domingo, a las 18 horas, el Partido Socialista Independiente ha organizado un gran acto público que tendrá lugar en la plaza Flores, para divulgar la obra cumplida por sus representantes en el gobierno, Parlamento y el Concejo Deliberante.

En dicho acto harán uso de la palabra el señor Ramón J. Moreda y los diputados nacionales señor Manuel González Maseda y doctor Roberto F. Giusti. Los discursos serán propalados por altavoces.

Pueyrredón Dejará el Martes 1o. su Lecho de Enfermo

EL Dr. Honorio Pueyrredón abandonará su lecho de enfermo el martes próximo, de acuerdo con lo dispuesto por su médico de cabecera, el Dr. Eduardo Centeno.

Es probable que recién el Jueves pueda empezar a recibir a sus amigos, durante algunas horas.

EL GRAL. JUSTO JUGO AL GOLF EN SAN ANDRES

Realizó Tan Solo una Práctica con el Sr. Benavídez

Acompañado por el señor Benavídez, el general Agustín P. Justo concurrió esta mañana a los links del San Andrés Golf Club, con el fin de practicar su deporte favorito.

El primer magistrado, contrariamente a lo que hacía en los últimos tiempos, no realizó hoy ningún match, sino que sólo efectuó una práctica que comenzó poco después de las 9 horas y finalizó a las 12, más o menos.

Siempre acompañado por el señor Benavídez, el primer mandatario jugó unos 18 hoyos, elogiando en el transcurso de los mismos el estado de los links, con su especial topografía, que conceptuó excelente, pudiéndose en los mismos hacer buen juego.

Tan le agradó el estado de los links del San Andrés Golf Club, que prometió concurrir el próximo domingo con el propósito de sostener un match contra dos aficionados de la mencionada entidad, jugando el general Justo en pareja con el señor Benavídez.

Alrededor de las 12.30 horas el presidente de la Nación se retiró del San Andrés Golf Club acompañado siempre por el señor Luciano Benavídez.

PROMETE SER MUY INTERESANTE "LA FERIA DE BS. AIRES"

Se Materializará Así una Iniciativa de Zacagnini

Bajo los auspicios de la comisión permanente de Fiestas Populares de la Municipalidad de la Capital, en los primeros días del mes de noviembre próximo se inaugurará una feria que se nominará "La Feria de Buenos Aires", que se llevará a cabo en la plaza Colón de esta capital. La feria aludida constituye el cumplimiento de la ordenanza Zaccagnini. El malogrado concejal se inspiró sobre todo en la famosa exposición del artesano y del pequeño inventor, del prefecto Lepine, que se ha transformado hoy en la potente Feria de París.

Esta feria tiene por principal finalidad ofrecer sus pabellones gratuitos al artesano y al inventor. En el primero todos los modestos obreros manuales, artesanos, artistas, podrán exhibir, fabricar y vender al público el producto de su arte. Al segundo pabellón los inventores presentarán sus proyectos, el producto de su ingenio, pequeñas y grandes reformas, ideas de toda clase que esperan al industrial y al capitalista para realizar y crear nuevas grandes industrias.

Completarán esta feria de Buenos Aires una serie de diversiones y bailes populares, pista de patinajes y obsequios al público que asista a la misma.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Remate. — 2000 metros

1 C. A. T. 56 kilos, por Caid y La Rubiales S|P., del stud J. B. C. (M. Rojas), jockey G. Larriera	399	213
2 Cubano 51	596	242
3 Cardenal 57|54	321	106
4 Tuyú Cué 50	355	175
0 El Duque 56	506	291
0 Sitiador 54|51	170	58
0 Quipanyú 53|50	154	62
	2555	1147

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 10.80 y 4.40; del 2o., 4.10.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 2'3" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Puritano. — 1.200 metros

1 INFIEL 57|55 kilos, por Yesquero y Frede, del stud Paso Molino (E. Vignoli), jockey J. R. García	1292	506
2 Fast Day 57|54	791	415
3 Zopenco 51|51	113	87
4 Amurado 57	179	84
0 X. X. 57|54	237	118
0 Puro Ojo 57	27	18
0 Gringuito 57	964	447
0 La Espumilla 55	151	128
0 Schvein 51|51	68	31
	3821	1564

No corrieron: Marciano, Nuvoletta y Cara Vuelta.

Dividendos: del 1o., $ 5.— y 2.70; del 2o., 2.90; del 3o., 6.40.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Scorpio. — 1.200 metros

1 OLD LADY 56 kilos, por Sans Tache y Dairy Lass, del stud El Tala (A. Vázquez), jockey F. Guadalupe	476	213
2 Morada 56|53	262	146
3 Boule d'Or 56	1903	681
4 Rapazuela 56	959	553
0 Añoranza 56	39	30
0 Breña 56	476	197
0 Rarity 56	184	82
0 Randera 56|53	129	94
	4378	1996

No corrió Zorra Sola.

Dividendos: del 1o., $ 15.60 y 4.—; del 2o., 4.90; del 3o., 2.60.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Carrión. — 2.000 metros

1 NOBLEMAN 49 kilos, por Glass Idol y La Nación II, del stud Fernandito (L. Delucchi), jockey A. Batista	663	176
2 Lilo 53	890	291
3 Astillero 50	278	74
4 Grito de Moda 45	241	92
0 Cimbel 53	2178	480
	4250	1113

No corrió Trilussa.

Dividendos: del 1o., $ 10.80 y 4.70; del 2o., 3.60.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'1".

Los Terraplenes de S. Teresa se derrumbaron por la Fuerte Lluvia

Continúa la Huelga de los Quinteros

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 29. — Las lluvias destruyeron los terraplenes en Santa Teresa, llegando el tren de Retiro con once horas de atraso.

—Continúa la huelga de los quinteros y vendedores ambulantes.

Por la mala voluntad del intendente para llegar a un arreglo, escasean los artículos vendiéndose malos y caros.

Al Grito de "¡Viva el Fascismo!", Dispararon

(Viene de la página anterior)

prendían un movimiento de retirada.

Ante lo inesperado del ataque, que de inmediato causó varias víctimas, los circunstantes, mientras unos pocos, atemorizados o inermes, corrían a guarecerse, reaccionaron de inmediato y repeliendo la agresión salieron en persecución de los miserables que habían pretendido asesinarlos a mansalva.

Un muerto y varios heridos

A las circunstancias de cobardía de los atacantes y pronta reacción por parte de los manifestantes, considero como providenciales factores para que el número de víctimas no resultara más elevado, ya que el alevoso ataque, como les digo, fué completamente sorpresivo para todos. Asimismo pudimos constatar que, desgraciadamente, de resultas del asesinato colectivo planeado por esos canallas había resultado muerto nuestro correligionario de Bernal, Sr. Matías Alvarez y un herido grave que fué transportado al hospital Fiorito.

Puedo asegurar, también, que hubieron otros heridos leves, quienes prefirieron retirarse, para atender su curación, a sus domicilios.

Como en todos los casos

El epílogo — concluye el Sr. Zamora — es igual al que se produjo en todos estos casos, igual que al atentado similar en que perdió la vida nuestro compañero, el diputado Guevara. Los fascistas "sin que la policía logre averiguar quienes son" y diez y seis de nuestros correligionarios presos.

Los Pibes de la Cuarta de Independiente Agredieron Ferozmente al Referee Bragado

DIAS pasados decíamos que los "cebollitas de las cuartas divisiones estaban insoportables a raíz de los escándalos que están ofreciendo domingo tras domingo, y hoy debemos otra vez ocuparnos de ellos, a raíz del espectáculo poco edificante que brindaron al terminar el match con Boca.

Faltaban cinco minutos para la hora reglamentaria cuando los boquenses lograron ponerse en ganancia — hasta ese momento el score era de 1 a 1 — y el tanto aludido fué protestado airadamente por los jugadores visitantes, quienes alegaron que uno de los players contrarios se encontraba en evidente posición off-side. Como el árbitro mantuviera su decisión los jugadores de Independiente lo rodearon y le dieron de golpes hasta cansarse. En la gresca intervino hasta el arquero, con lo cual queda todo dicho.

Intervino la policía y dirigentes de ambos equipos y el árbitro Bragado fué librado de las garras de los "cascadores". Cuando se aclaró la situación se pudo apreciar que, además de los golpes recibidos, el referee tenía toda la camisa rota.

Dos jugadores de Independiente fueron detenidos por la policía y el match, como es de suponer, no continuó.

LAS ACTIVIDADES ELECTORALES HAN DEJADO PRACTICAMENTE SIN MINISTROS A MADRID

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Las actividades electorales han dejado prácticamente sin ministros a Madrid.

Entre los que han ido a Valencia para asistir a las honras que se tributarán a los restos de Blasco Ibáñez, con motivo de su reintegración al suelo natal y los que se han dirigido a provincias en propaganda electoral solamente han quedado aquí el presidente del Consejo, Martínez Barrios, y el ministro de Gobernación, Rico Avelló, estando ausentes los otros once ministros.

Con Recogimiento España Recibió las Cenizas de B. Ibáñez

El Jaime I, Escolta do por Buques de G uerra Españoles y Franceses, Fondeó en el Puerto a las 3 de la Madrugada

(United Press)

VALENCIA, 29. — El crucero Jaime I, que trae los restos de Blasco Ibáñez, llegó al puerto de El Graó a las 3 de la madrugada de hoy, escoltado por los buques de guerra españoles y franceses que le acompañan desde Mentón.

El Jaime I esperará hasta las 10 a. m., hora fijada para el desembarco.

Grandioso recibimiento a Alc alá Zamora

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 29. — Ha llegado el presidente de República. Alcalá Zamora, a quien se ha tribu-o un grandioso recibimiento.

Alcalá Zamora viene para asistir a los actos or-nizados en honor de Blasco Ibáñez, cuyos restos rán desembarcados hoy.

etenta mil per sonas presencian el desembarco

(International News Service)

VALENCIA, 29. — Los restos del famoso escritor y velista, Blasco Ibáñez, llegaron desde Francia, en el ucero Jaime I, siendo escoltado por ochenta aeropla-s, y presenciando la llegada más de setenta mil per-nas.

Blasco Izáñez, que fué el autor de famosas novelas, e también fueron reproducidas en el cinematógrafo, mo ser "Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis", "Flor de aranjo", "Los enemigos de la Mujer", etc., fué exilado jo el reinado de Alfonso XIII, falleciendo en Francia n 1928.

Una demostra ción como jamás se ha visto

(United Press)

VALENCIA, 29. — Fueron desembarcados los estos de Vicente Blasco Ibáñez, dando lugar a na demostración como jamás se ha visto.

Previamente había llegado el presidente de la epública, Alcalá Zamora, siendo recibido en la stación por los señores Lerroux, Maciá, Botella sensi y las autoridades valencianas.

Las calles estaban repletas de público

Las calles adyacentes a la estación estaban repletas de público que le tributó un entusiasta recibimiento aclamándole.

El presidente se trasladó a la Capitanía General, marchando a las 10 de la mañana a El Grao para recibir los restos.

La legada de los restos fué imponente.

Numerosos a viones escoltaban al Jaime I

El crucero Jaime I, fondeado desde las 3 en las afueras del puerto, levó anclas enfilando seguidamente hacia la bocana, escoltado por tres embarcaciones ligeras y numerosos aviones que volaban por encima de la nave.

Al mismo tiempo la artillería hacía salvas, mientras las bandas de música, de cornetas y tambores tocaban el himno de Riego.

El traslado del féretro estuvo a cargo de los pescadores de El Grao.

Sigfredo Blasco presidió la comitiva

Presidió la comitiva el hijo del extinto, Sigfredo Blasco, el alcalde de Valencia y el presidente Alcalá Zamora, quien llevaba a su derecha al presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Maciá y a su izquierda al embajador de Francia.

Rindieron honores las tropas

Las tropas rindieron honores, mientras una muchedumbre que ennegrecía toda la carretera de El Grao se iba sumando al cortejo.

La caja que contiene los restos pesa 1300 kilogramos, siendo conducida a hombros entre 20 hombres.

Alcalá Zamora, después de desembarcados los restos almorzó en el Club Náutico, en la intimidad, dirigiéndose luego al ayuntamiento de Valencia para esperar el paso de la comitiva.

La ciudad está abarrotada de forasteros.

Miguel Fleta Resultó Herido en un Choque

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA 29 — En circunstancias que el tenor Miguel Fleta se trasladaba en automóvil al Alto Pirineo para filmar una película, el coche en que viajaba se estrelló contra un árbol, resultando Fleta con la fractura del hueso nasal y magullamientos en el cuerpo.

Pagarán 1 Año a los Jubilados

(United Press)

MADRID, 29. — El gobierno se propone someter a la aprobación de la diputación permanente de las Cortes, el abono de un año de haberes a los jubilados de la Compañía Transatlántica.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LOS FASCISTAS HAN INICIADO SU PROPAGANDA

Lucharemos en las Calles, si es Preciso, Dijo P. de Rivera

(United Press)

MADRID, 29. — En el teatro de la Comedia celebróse hoy, sin incidentes, el primer acto de la serie organizada por el grupo denominado Afirmación Españolista.

Los discursos

Hicieron uso de la palabra el ex diputado Alfonso García Valdecasas, el aviador Ruiz de Alda y el hijo del ex dictador Primo de Rivera, quienes abundaron en los mismos conceptos, e hicieron historia del liberalismo español, señalando sus defectos, así como los del socialismo. Declararon necesario crear un nuevo estado que no esté constituído en formas exóticas, sino sobre las tradiciones españolas.

"Lucharemos en las calles"

Primo de Rivera agregó: "Nuestro movimiento se hará en la calle, luchándose dialectamente cuando se precise, pero principalmente por medios directos, ya que los puños y las pistolas, cuando se trata de defender la justicia y la patria, son armas nobles".

Tenían un Arsenal en un Garage

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA (España), 29. —En un taller mecánico, propiedad de José Lacambra, la policía halló diversas armas de fuego que carecían de licencia y municiones.

Fueron detenidos Lacambra y tres sindicalistas que merodeaban por las proximidades.

LOS TRANVIARIOS DECLARARON LA HUELGA EN VIGO

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO, 29. — Los obreros tranviarios se declararon en huelga desde media noche, protestando por la falta de cumplimiento, de parte de la empresa, de las bases de trabajo establecidas por el ministro del Trabajo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

20.000 PERSONAS REUNIO EL ACTO DE LOS AGRARIOS

En la Reunión Celebrada en Barcelona, Fué Atacado el Gobierno

(United Press)

BARCELONA, 29. — En la plaza de toros celebró una asamblea la Defensa Agrícola, a la que asistieron unos 20.000 agricultores catalanes.

Atacaron al gobierno

Los oradores atacaron a los gobiernos de la República y de la Generalidad, por la legislación agraria promulgada y la pasividad en resolver los problemas del campo.

Aprobóse una conclusión pidiendo al gobierno de España que realice una política de tratados internacionales, con el fin de acabar con la lucha comercial, especialmente de los productos agrícolas, evitando de ese modo el estancamiento del dinero establecido en las naciones americanas.

Al Volcar un Camión Hubo Catorce Heridos

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL (España), 29. — Cuando regresaban de una boda, volcó un camión en el que iban varios invitados, resultando 14 de los ocupantes heridos.

ES INTENSO EL FRIO EN LA PENINSULA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Ha descendido bruscamente la temperatura. En algunas provincias la columna mercurial está por debajo de los cero grados centígrafos, lo que hace que hayan aumentado las enfermedades de las vías respiratorias.

El brusco cambio ha sorprendido desprevenidos a los madrileños que hasta ahora gozaban de una temperatura benigna.

ENVIARAN SOCORROS A SAN SEBASTIAN

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 29. — El ministro de Instrucción Pública, señor Domingo Barnés, delegado por el gobierno, está recorriendo la zona damnificada por los recientes temporales.

Barnés ha manifestado que el gobierno concederá 500.000 pesetas para socorro de las víctimas.

Alquilaron las Butacas de los Teatros Como Camas



(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — El presidente del consejo, Martínez Barrios, se ha manifestado satisfecho de las informaciones que le han enviado las autoridades valencianas, dándole cuenta del entusiasmo popular que reina con motivo de la llegada de los restos de Blasco Ibáñez.

La afluencia de forasteros es tal, que ha obligado a las autoridades a requerir de los empresarios de teatros que no cierren los locales para que el público pueda permanecer en las butacas, en vista de la falta de alojamiento con que tropieza. Los informes ponen de relieve el espíritu republicano que anima al pueblo.



Licitó la Construcción de Buques el Brasil

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — Los diarios de hoy publican una nota de la legación del Brasil, informando a las personas interesadas que el gobierno del Brasil ha abierto una licitación para la construcción de buques de guerra, sumergibles y material flotante.

Con Reforma o Sin Ella los Conservadores Serán Siempre Minoría, Dice Mario Guido

HEMOS entrevistado hoy al doctor Mario M. Guido para conocer su pensamiento sobre la sanción dada por las Cámaras provinciales al proyecto de reforma a la Ley Orgánica Municipal de Buenos Aires. Su juicio es completamente condenatorio, como puede verse en las declaraciones que publicamos en seguida:

—Cuando la Cámara de Diputados sancionó precipitadamente, sesionando en día de fiesta como si se tratara de una urgente necesidad, la reforma de la Ley Orgánica Municipal de la provincia, comenzó diciendo, hace 15 ó 20 días, fué unánime la opinión condenatoria de semejante actitud. Toda la prensa, grande y chica, se puso enfrente y hasta algunos comités de distrito del propio partido gobernante hicieron resaltar, con crítica acerba, la inoportunidad de tal reforma y la maniobra electoralista que la inspiraba.

Protesta de los propios conservadores

—Hasta hubo un comité conservador, de la Juventud, que con palabra altisonante, la descalificó llamándola acto de fuerza que viniendo desde arriba engendraba la tiranía. Se dijo, después, en noticias periodísticas, que el P. E. o sea el "soi-dissant" gobernador de la provincia, había también expresado opinión contraria a la reforma y que ésta no prosperaría en el Senado.

Y bien; el Senado acaba de aprobarla en general, tal como salió de Diputados. A este paso, malgrado todas las opiniones en contra y aun la del gobernador prisionero, la reforma será aplicada en las elecciones de noviembre, que es lo que en realidad forma el plan del partido situacionista.

La reforma de 1926

—¿Cree usted, doctor, que es innecesaria la tal reforma para la vida normal de las comunas bonaerenses?...

—Completamente innecesaria, además de inoportuna. La última reforma data de 1926 y fué abordada por el propio partido vacuno, con la siempre presente y siempre ingenua obsesión de aplastar al radicalismo.

Entonces, teniendo en cuenta datos estadísticos oficiales sobre población, se aumentó el número de miembros componentes de los Concejos Deliberantes y se dió carácter electivo al Intendente, pues el nombre del candidato a este cargo debía encabezar la lista. Fué una reforma bien recibida, a pesar de la intención siniestra que la inspiraba, porque en eso de destruir al radicalismo los vacunos nuncan dan en el clavo: siempre en la herradura... No hubo mayores conflictos ni pleitos. Y los pocos que surgían se dirimían por trámite judicial. Las Cámaras de Apelación departamentales, hacían el escrutinio y se estableció esta jurisprudencia, a mi juicio viciosa, pero de útiles resultados prácticos: me refiero a la validez de los diplomas otorgados por las Cámaras escrutadoras que resultaban definitivos.

De todas maneras, la reforma del 26 dió menos, muchos menos conflictos que la antigua ley y en los siete años que lleva de experimentación, nadie la ha impugnado ni se ha reclamado su derogación. Las comunas siguieron siendo radicales, en su gran mayoría, y lo que es más edificante, siguieron siendo bien administradas.

El gobierno honorable del doctor Vergara

—La piqueta demoledora de los setembrinos buscó empeñosamente acusaciones y sólo halló una que hacer, la más fantástica, la más inverosímil, la más innocua, tanto que ha caído en el vacío: Acusó a los ministros del honorable y malogrado gobernador Vergara: Boatti, Siri, Ratto, con lo cual volvieron otra vez, los vacunos, a pegar en la herradura.

La reforma es todo un símbolo del momento

—Esta nueva reforma que se sanciona a tambor batiente nos retorna a lo antiguo. Siempre miran para atrás los conservadores. Reducen los Concejos Deliberantes — como si la población hubiera disminuído — y quieren que el Intendente lo elija el Concejo, contrariando la tendencia general a la elección directa. Lo que escribieron con la mano lo borran con el codo. Ahora quieren apoderarse de las comunas, en esta renovación bienal de Intendentes, y como saben que la opinión les es adversa, que no ganarían una sola comuna si llamaran a comicios limpios, maquinan esta reforma en la inocente creencia de abatir al radicalismo. No se creen seguros con las borratinas escandalosas de los padrones; ni con la aparcería de los comisarios; ni con la abstención de los radicales.

Es un espectáculo bochornoso esta maniobra electoralista que envuelve la reforma.

Símbolo de este bochorno, son el escándalo intendentil de La Plata y "Ruggerito", envuelto en la bandera nacional. He ahí a los patriotas del 100 por 100.

Por Cuatro Cajas con Ravioles Tres Sujetos Hirieron a un Fideero

CONFESOSE AUTOR DEL HECHO UNO DE LOS 3 DETENIDOS

La Víctima Está Herida de Gravedad

POR cuatro paquetes de ravioles ha sido apuñaleado un fideero esta madrugada. El hecho se produjo en la feria franca de la calle José María Moreno y Santander. Tres sujetos que momentos antes habían provocado varios desórdenes en las inmediaciones y robaron a un puestero de la misma un cajón con fruta, intentaron hacer lo propio con el propietario del puesto número 4, hiriéndolo de dos puñaladas al encontrar resistencia.

La víctima se encuentra en grave estado en el hospital Penna y dos de los agresores están detenidos en la comisaría 36a. donde poco antes de mediodía quedó aclarado el hecho.

Un puestero madrugador y tres asaltantes

Domingo Fernández, español, de 25 años de edad, soltero, propietario de la fidería sita en la calle Centenera 1227 es la víctima de este insólito atentado. Como todos los días, Fernández se trasladó esta madrugada, antes de las 4 horas, al puesto que tiene en la feria franca de la calle José María Moreno y Santander, donde se puso de inmediato a sacar de los cajones que condujo en su jardinera, las mercaderías destinadas a la venta, entre las que se encontraban numerosos paquetes de ravioles, tallarines y demás pastas elaboradas en su establecimiento de la calle Centenera.

A las 5.20 horas, aproximadamente, Fernández tenía ya todo listo cuando se le presentaron tres sujetos desconocidos, los que en tono imperioso le arrebataron a la fuerza cuatro paquetes de ravioles.

Dos puñaladas de atrás

El fideero reaccionó de inmediato, en la creencia de que los sujetos se proponían comprar los ravioles, diciéndoles:

—Todavía no podemos vender nada al público, señores.

A lo que respondió uno de los sujetos:

—Es que nosotros no tenemos el propósito de comprar los ravioles, sino de apoderarnos de ellos de "prepotencia".

Al oír esta amenaza, el fideero se avalanzó contra el que tenía ya en sus manos los paquetes, intentando quitárselos también a la fuerza, circunstancia en que aprovecharon los otros compañeros para trabarse en lucha con Fernández, aplicándole seguidamente dos puñaladas con un cortaplumas de grandes dimensiones, una en el abdómen y otra en la axila izquierda, ambas de cierta consideración.

Fueron detenidos dos y se busca al otro

Los agresores se dieron de inmediato a la fuga. Fernández, se arrastró como pudo hasta la calle Asamblea, donde fué socorrido por algunos puesteros que llegaban en ese momento a la feria, mientras el sargento A. Langoni y los agentes Juan Giardini y Emilio Fernández, de la comisaría 36a. intervenían ya en el hecho, siguiendo varias pistas que no tardaron en presentarles la oportunidad de detener a dos de los agresores, uno de los cuales fué encontrado en el interior de un almacén vecino, de F. Sánchez y Cía., y el otro en su domicilio de la calle Díaz 929.

A pesar de las reservas que al respecto guarda la policía, hemos podido establecer que uno de estos detenidos es Luis Gregorio González, conocido delincuente con varios procesos por defraudación y agresión a mano armada.

Un éxito policial

Sin embargo, hasta antes de mediodía, no habían caído sobre estos dos detenidos una acusación concreta que los presentase como autores materiales del hecho, pero una hábil pesquisa policial, llevada a cabo por el oficial Giribaldi, de la comisaría 36a., y un agente de investigaciones del departamento, llegó más tarde a descubrir al verdadero autor de la agresión. El secuestro de un cortaplumas, unas zapatillas y un pañuelo manchados todos con sangre, colocó a Luis Gregorio González en situación apremiante, a pesar de las negativas en que se había cerrado. El oficial Giribaldi, con inteligentes preguntas logró que el criminal incurriese en algunas contradicciones y media hora después, llevado a presencia de Fernández, fué reconocido por éste, confesando entonces González su culpabilidad.

Sobre los otros dos sujetos, uno de los cuales se apellida Grecco, no recaen hasta este momento mayores pruebas, sin que por ello se los considere ajenos al hecho.

Está grave

Fernández, a pesar de la gravedad en que se encuentra ha declarado esta mañana ante el oficial Giribaldi y el agente de investigaciones que tiene a su cargo el esclarecimiento del atentado. Lo explicó en la forma que dejamos expuesta, agregando que los individuos, al apoderarse de las cajas de ravioles, lo hicieron en forma tan inesperada, que en ningún instante cruzó ni siquiera remotamente por su pensamiento la sospecha de que bien podrían ser asaltantes, y que su vida corría en ese momento un grave riesgo.

Pero lo más curioso de este caso insólito es que todos los puesteros de la feria lo relatan de distinta manera. Hasta Isabel Lorente, la vendedora que se hizo cargo del puesto y Angel Marconi, que la secunda, ignoran en absoluto la verdad de lo ocurrido. Sólo saben que el patrón ha sido herido de dos puñaladas y que a otro puestero le robaron un cajón con fruta.

Los Asaltantes




AL SALIR del hospital Penna, donde fueron conducidos para su reconocimiento, el criminal Luis Gregorio González y su cómplice, fueron sorprendidos por nuestro fotógrafo

Los Agentes



LOS AGENTES Juan Giardini y Emilio Fernández, que detuvieron al criminal en un almacén vecino a la feria, horas después de perpetrado el hecho.

Está Grave

DOMINGO FERNANDEZ, el fideero que esta madrugada fué herido de dos puñaladas por tres sujetos que intentaron robarle cuatro cajas de ravioles. Está grave en el hospital Penna.

4.500 Pesos se Obtuvo por un Toro en Tandil

(De nuestro corresponsal)

TANDIL, 29. — Fué inaugurada con mucho éxito, no obstante el mal tiempo, la Exposición de Ganadería e Industria.

A las 15 horas, en el local de "La Agrícola Ganadera", ante numeroso público, abrió el certamen, con un aplaudido discurso el secretario de la Sociedad Rural de Tandil, ingeniero Manuel Otero. Se hallaban presentes delegados del Ministerio de Agricultura de la Nación, del gobierno provincial, el intendente municipal y varias delegaciones de la zona.

Las ventas obtuvieron precios muy satisfactorios. El gran campeón Shorthon fué vendido a la firma Nicolás Bruzzone en la suma de 3.000 pesos y el reservado campeón fué subastado en 1.600 pesos.

El precio record fué obtenido por un toro de la cabaña "El Inca", de los señores P. y G. Hughes, que alcanzó a $ 4.500, no igualado en toda la zona en los últimos tiempos.

CON SALUDO FASCISTA LOS LEGIONARIOS DE CORDOBA RECIBIERON A CORTESSI

Para no Ser Sorprendidos en Esta Ridícula Actitud, Golpearon a un Fotógrafo y Rompieron su Máquina

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Arribó ayer el representante de la santa sede monseñor Felipe Cortessi con el propósito de participar en los actos finales del Congreso eucarístico diocesano, que se llevará a cabo hoy. Esta circunstancia fué aprovechada por las hordas fascistas para reiterar sus habituales desmanes. Amparados por la impunidad con que vienen desarrollándose sus actividades de violencia, las bandas armadas planearon un atentado contra los fotógrafos de los diarios locales no adictos a esa asociación y se ha perpetrado con toda parsimonia. Un fotógrafo de un diario fué brutalmente golpeado y rota su máquina, uno de los periodistas que salió en su defensa para impedir que siguiéranlo golpeando, fué también víctima de las violencias del grupo de cobardes asaltantes. Los fotógrafos que habían concurrido al acto para cumplir sus obligaciones profesionales tuvieron que retirarse del lugar.

La policía no actuó

Estos hechos que están rebalsando la medida, fueron presenciados por el personal superior de la policía.

La nota pintoresca en los actos realizados ayer, la ofrecieron un grupo de legionarios que recibieron al nuncio con el saludo fascista. Esta actitud carnavalesca de los que quieren implantar sistemas absurdos fué enérgicamente censurada por un grupo numeroso de católicos que expresaron su repudio retirándose del acto.

Actitud censurable

Ha llamado la atención que en la Caja Popular de Ahorros de la Provincia, institución del Estado, fuera izada ayer la bandera del papa, existiendo, como existen, disposiciones legales que prohiben levantar insignias extranjeras en los edificios públicos. En esta institución, que no obstante ser autónoma pertenece a un gobierno de origen democrático, no sólo se levantó la bandera papal sino que en la parte central del edificio se eliminó la bandera argentina, relegándola a una de las paredes laterales.

Las autoridades de la referida institución han querido reafirmar el axioma clerical de "primero Roma, después la Patria".

Fué operado Garzón Agulla

—En su domicilio particular ha sido sometido ayer a una intervención quirúrgica el doctor Agustín Garzón Agulla, destacado dirigente del radicalismo, siendo su estado satisfactorio. Con motivo de su enfermedad, son numerosas y calificadas las personalidades del radicalismo que han desfilado por su domicilio interesadas por su salud.

HOY LA PLATA OFRECE EL ASPECTO MAS PENOSO QUE SE OBSERVO EN LA SEMANA

Día Feriado, los Parques y Jardines se Hallan Cubiertos por la Basura que Arrojan los Huelguistas a la Calle

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 29. — La huelga de empleados y obreros de la Municipalidad local continúa en el mismo estado. La indiferencia del gobierno de Martínez de Hoz implica una situación de complicidad con los autores del movimiento para lograr la renuncia del intendente municipal Marchisotti La policía de esta ciudad, compuesta en suma por más de tres mil quinientos hombres entre todas sus dependencias, no ha prestado apoyo en ningún momento al jefe del Departamento Ejecutivo, pues hay orden del gobernador de que sólo sean 16 los hombres que se pongan a su disposición.

Estado de la ciudad

La ciudad ofrece hoy debido al feriado un aspecto más penoso que el de los días anteriores de este conflicto. Paseos, plazas y parques se hallan cubiertos por la basura que el viento ha desparramado, resultando vano el esfuerzo de los nuevos empleados ante la actitud de los huelguistas que pasan por las casas de familia pidiendo los tachos de basura y los arrojan en la vereda.

Por este y otros muchos hechos lamentables el vecindario no oculta su repudio por los cabecillas del movimiento que en colaboración con altos dirigentes vacunos tratan por todos los medios de usurpar la comuna con fines de baja política que nadie ignora.

Transformación

Pese a que en esta ciudad todos están en estos momentos y bajo este régimen curados de espanto, llama la atención que Bernardo Migo, uno de los más activos propagandistas de la huelga y a quien se sindica como agresor del secretario de la Comuna, sea el mismo que tuvo su cuarto de hora de fama como rompehuelgas del ferrocarril Provincial en el año 1915.

Los demás dirigentes son fascistas activos y legionarios.

La Delincuencia se Va Reforzando; Ya Cuenta con Damas Asaltantes

AYER a las 11.30 horas, una señora modestamente vestida, pidió hablar por teléfono en el local de la tintorería de la calle Defensa 832, que atendía su dueño, Salomón Bik, de 27 años de edad, domiciliado en la calle Vélez Sársfield 288, de la vecina localidad de Avellaneda.

En el momento que se acercaba el dueño del negocio, creyendo que la señora aludida no podía conseguir comunicación, ésta sacó un revólver y, apuntando a Bik, pidió le entregara el dinero que tenía en la caja. Este, sin inmutarse, se dirigió al interior del negocio dando gritos de alarma, que llamaron la atención a varios vecinos del lugar.

Aprovechando la confusión del momento, y viendo fracasada su tentativa, la mujer desapareció, sin que, hasta ahora, se haya podido individualizar a la "temeraria" asaltante.

Mujeres asaltantes

La aparición de la mujer asaltante es una novedad que viene a revelar una nueva característica en el campo de la delincuencia femenina. En pleno día, y en un negocio ubicado en el radio central, una mujer comete, a mano armada, un atraco que, aunque fracasado en el último momento, revela un valor y una decisión insospechables en un delincuente de su sexo. A la "mechera", bajo cuyas ágiles manos desaparecen las mejores piezas de las tiendas de lujo; a la adivina que especula con la ingenuidad de los crédulos; a la "pequera", a la "lancera", a la "descuidista" y a todas las formas hasta ahora conocidas de femenina criminalidad, el atraco de ayer viene a sumar el tipo de la "mujer asaltante", que si no es rigurosamente inédito entre nosotros, ofrece características de un especial matiz, justificativas del interés policial que este caso reviste, como síntoma de la evolución que está experimentando nuestra ciudad, en la vida de sus bajos fondos sociales.

Las mujeres y el crimen

La mujer, si bien en un porcentaje menor que el hombre, ha dado siempre a la crónica roja un elevado contingente de criminalidad. Encuadrada en las condiciones de su temperamento y de su físico, la delincuencia femenina se ha caracterizado, hasta ahora, por una suerte de especialización que le prestaba una peculiar fisonomía. El robo, la defraudación y la estafa, bajo los infinitos aspectos que pueden revestir, constituían casi el noventa por ciento de sus actividades delictuosas. Todos los géneros de delito que requieren astucia y simulación, o que tienen por condición inicial el "sex apeal" como anzuelo tendido para atraer a la víctima elegida, parecían privativas de la mujer criminal. El asalto a mano armada, el atraco audaz, semejaban maneras excluídas de la delincuencia femenina; pero la reciente aparición, entre nosotros, de mujeres capaces de llevarlos a cabo, contribuyen a destruir esta opinión, y verdaderas bandas organizadas parecen haber tomado por teatro de sus operaciones a nuestra ciudad, que en esos últimos tiempos ha visto multiplicarse los casos semejantes.

El asalto de ayer

El asalto perpetrado ayer en el negocio de despensa situado en la calle Defensa 332, es una prueba de lo que afirmamos. Siendo las 12.30 una mujer penetró en dicho comercio y solicitando del dueño Salomón Bik le permitiera hacer uso del teléfono, pasó detrás del mostrador, lugar donde se halla el aparato. Después de simular que éste se hallaba ocupado, la mujer se sentó en una silla, e hizo señas al dependiente para que se aproximara. Era era el momento decisivo, y cuando Bik se arrimó, la mujer extrajo un pequeño revólver intimándole la entrega del dinero.

Le fallaron los nervios

Todos los movimientos de la asaltante se habían ajustado a un plan evidentemente calculado de antemano. La preparación del hecho no podía haberse desarrollado con mayor precisión, pero cuando se trató de poner en juego la auténtica decisión necesaria para consumar el delito, fallaron los nervios de la mujer, y bastó un grito del dependiente pidiendo auxilio, para que ella huyera precipitadamente, saliendo del negocio y desapareciendo en compañía de un cómplice que le aguardaba en las proximidades de la calle Independencia. ¿Vendría a probar este caso una radical imposibilidad por parte de la mujer para entregarse a ese género de delincuencia?...

Las asaltantes porteñas

En realidad todo haría creer que sólo se trata de un fracaso circunstancial. Buenos Aires ya ha conocido mujeres asaltantes, que sólo se diferencian del caso de ayer por haber obrado siempre en complicidad con individuos del sexo masculino. Los chauffeurs eran las víctimas preferidas. Por lo general la mujer, acompañada de dos o tres hombres, servía para disimular las verdaderas intenciones del grupo. Con su presencia, la banda adquiría el aspecto de un núcleo familiar, o de un alegre grupo de amigos en trance de diversión; hasta que llegado el momento, y consumado el asalto, la mujer solía tomar parte activa en la intimidación y desvalijamiento de la víctima.

Una asaltante detenida

Hace poco tiempo, como final de una racha de asaltos de este tipo, la policía logró detener a una mujer que había participado en todos ellos. Resultó ser una mujer de escasísima cultura, y sin más detalle característico que una extraordinaria agresividad y una absoluta decisión, del todo masculina, para poner el revólver en el pecho de sus víctimas. Interrogada sobre el motivo de sus actividades, declaró que sólo una apremiante necesidad la había lanzado a ese género de aventuras.

Bandas organizadas

Pero la repetición de hechos semejantes, permite creer que existe toda una organización destinada a valerse de la mujer como elemento propicio para facilitar la comisión de esta clase de delitos. Desde antiguo, la mujer ha sido un auxiliar eficaz para los criminales, y no es ciertamente de hoy esta clase de delincuencia. Pero, lo que llama la atención en el caso ocurrido ayer es que por primera vez, la mujer aparezca obrando sola y asumiendo toda la carga y el peligro de un audaz atraco. ¿Se generalizará esta disposición? ¿Se desprenderán de las páginas de la novela policial aquellos tipos de mujeres criminales que hasta ahora sólo habían existido en la literatura?...

El fracaso de la asaltante de la calle Defensa, hace creer que no; pero ese asalto truncado puede ser sólo una casualidad, y acaso pronto hayamos de registrar la actividad de mujeres que superen en energía y en decisión a los más peligrosos de los asaltantes masculinos.

ASALTADO



EL TINTORERO que fué asaltado por una mujer: gritó tanto que la Rocambole huyó despavorida

Los Delegados del Grupo Legalista se Reunieron Anoche

Designaron una Comisión Para Estudiar la Situación del Conflicto

En el local de la calle Corrientes se realizó anoche la anunciada reunión del grupo de delegados "legalista". Se cambiaron impresiones sobre el estado del pleito y la posible actitud del doctor Noel frente al pronunciamiento de la convención.

Se acordó finalmente confiar a una comisión integrada por los señores doctor Adrián Fernández Castro, Gisberto Bruno, Arnoldo Couto, José María Gutiérrez, doctor Oscar Serrot, doctor Bregante y doctor Julio Herrera el estudio de la situación del pleito, para lo cual se reunirán con la comisión designada hace algunos días por el grupo de convencionales legalistas, que se reunieron en un local de la calle Venezuela.

Según nos han informados algunos dirigentes calificados de esta fracción, existe un ambiente favorable a la dilucidación total del pleito para que el comité pueda iniciar su gestión a la mayor brevedad.

Ambas comisiones reunidas producirán un despacho aconsejando el temperamento a seguir.

Constituyó un Exito el Gran Acto Obrero Contra el Fascismo

Nuevamente se Evidenció el Repudio de los Trabajadores a los Intentos Reaccionarios

En el salón de la Sociedad José Verdi, de la Boca, sito en Almirante Brown 736, se llevó a cabo esta mañana el mitin anunciado de la Confederación General del Trabajo, de protesta contra el fascismo, por el cumplimiento de la Ley 11.338, que prohibe el trabajo nocturno en las panaderías y contra la anulación del salario mínimo por el Parlamento.

Repudio a la reacción

Dirigieron la palabra a los concurrentes Santiago Gómez, de la Federación Gráfica Bonaerense; Oscar Deluchi, de la Unión Ferroviaria; Manuel Caamaño, de esta misma organización, y Francisco Alón, de La Fraternidad, entidades que agrupan a más de cien mil trabajadores de las respectivas industrias.

Todos ellos fustigaron enérgicamente al fascismo, señalando que tras una aparente furia nacionalista, lo que en realidad anhelan los reaccionarios no es más que el aplastamiento absoluto de los trabajadores, implantando una dictadura en provecho de los que la usufructuarán, como está ocurriendo en Italia y en Alemania.

AVISO FUNEBRE

MISA

✝ MANUEL S. GAMBLE—q. e. p. d.—Falleció el 29 de septiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.— Su esposa Lucrecia Rosa Velázquez de Gamble; sus hermanos Esther Gamble de Raimondo (ausente) y Ricardo M. Gamble; su hermana política Teresa Bazzi de Gamble; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se oficiarán mañana lunes 30, a las 10.30, en la iglesia de Nuestra Señora de las Victorias.

HUBO EN PALESTINA 2 MUERTOS, 60 HERIDOS

En un Tiroteo Hubo 1 Muerto y 14 Heridos

Las Mujeres Arabes Instigaban a los Hombres a Iniciar Ataques Contra los Judíos

(United Press)

JERUSALEM, 29. — A consecuencia de los sucesos ocurridos esta mañana resultaron 1 muerto y 14 heridos graves a los que hubo que hospitalizar.

Los disturbios se produjeron en la ciudad vieja, donde un grupo de árabes trató de desarmar a la policía y penetrar en el barrio judío.

Los árabes eran alentados en sus tentativas por las mujeres árabes, pero la policía consiguió impedir la irrupción logrando finalmente expulsarlos o dispersarlos.

De haber fracasado en sus esfuerzos la policía, Jerusalem seguramente habría sido teatro hoy de muy serios sucesos.

Huelga de servicios religiosos

(United Press)

DAMASCO, 29. — Ha sido declarada una huelga general de los servicios religiosos de las mezquitas de esta ciudad, en señal de protesta por los árabes muertos en Jaffa y Haifa, a raíz de las demostraciones realizadas recientemente por los árabes protestando contra el aumento de inmigración judía en la Palestina.

Agitación en Jaffa

(Agencia Havas)

JERUSALEM, 29. — Los árabes de la ciudad de Jaffa obligaron esta mañana a los comerciantes israelitas a cerrar sus negocios.

En una de estas actitudes se produjo un serio incidente debiendo intervenir la policía, a pesar de lo cual los árabes destruyeron la vidriera de un negocio judío. Hacia mediodía la policía fué atacada a pedradas cerca de la puerta de Jaffa, haciéndose algunos disparos de armas de fuego. La policía disolvió a bastonazos varios grupos de árabes hostiles.

Dos muertos y sesenta heridos en el choque

(United Press)

JERUSALEN, 29. — En los disturbios de hoy, ocurridos en la ciudad vieja, hubo 2 muertos y 60 heridos, de los cuales 15 se encuentran en estado grave.

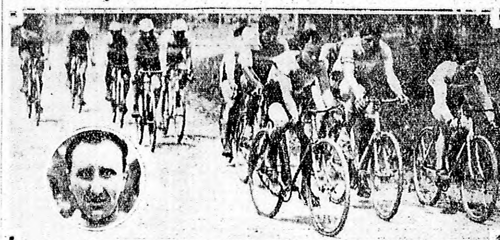
Uzcudun Recibió Propuestas Para Tres Peleas en EE. UU.

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN (España), 29. — El pugilista Paulino Uzcudun recibió desde Nueva York proposiciones concretas para realizar en aquella ciudad, dos peleas, una con Primo Carnera y otra con el peso pesado Batling Levinsky, y otra pelea en California con el americano Max Baer.

Uzcudun habría aceptado esas ofertas en principio y partiría para Estados Unidos a fin de este año.

García y Roldán Ganaron el Criterium



CASI AL FINALIZAR la carrera, en el momento en que Borcia y Maturana tiran del pelotón. EN CIRCULO: O. B. García, el "as" de la Bianchi, que triunfó brillantemente

POR fin, después de varias postergaciones pudo realizarse esta mañana, la primera prueba de la temporada ciclista: el Criterium de Apertura, prueba patrocinada por el veterano Club Ciclista Nacional.

A las 7.31 horas se largó la carrera para la tercera categoría, en la que participaron los siguientes corredores: V. Cavagia, Italo Madró, Juan Collín, A. Cabot, Santiago Quagliata, Antonio Padilla, Boyán.

Las primeras 15 vueltas se cubrieron en 35 minutos y el total de las 30 vueltas, en 1 hora 12 minutos 10 segundos. La carrera se definió en el embalaje, donde el ganador consiguió pasar holgadamente al frente en el momento decisivo, quebrando la resistencia del debutante Madró.

García se reveló ganando cortado

El interés de la reunión estaba concentrado en esta carrera. En el momento de la largada, que fué a las 8.37 horas, se presentaron los siguientes corredores de 1.a y 2.a categoría: J. Moras, O. B. García, Raúl Torres, Francisco Arredondo, R. Polero, J. Barcia, A. Alexandre, E. González, F. del Zotto, A. González, J. Alonso, A. Fiugazza, A. Maturana, L. M. Sánchez, G. Gobet y R. Caraballo.

Las primeras 10 vueltas fueron movidas por Alexandre y Barcia, quienes se turnaron en la tarea de tirar al pelotón. Recién a las 11.a vuelta Maturana se hizo presente en varias tentativas de escapadas. Hasta las 20 vueltas la carrera no tuvo mayores alternativas de interés. Estas 20 vueltas se cubrieron en 42 minutos 55 segundos.

1a. y 2a. categoría. — 1o. Oscar B. García, del U.Y.M.C., con máquina Bianchi, en 1 hora 22 minutos 11 segundos. Ganada por una vuelta; 2o. Francisco Arredondo, del U.Y.M.C., con máquina Bianchi, en 1 hora 24 minutos 22 segundos las 40 vueltas; 3o. Alfredo Maturana del U.Y.M.C., (1o. de la 2a. categoría); 4o. R. Caraballo; 5o. A. González; 6o. E. González; 7o. A. Alexandre; 8o. José Barcia; 9o. A. del Zoto; 10.o Ricardo Polero; 11o. Alcides Fugazza.

3a. categoría. — Héctor Doldán, del U.Y.M.C., con máquina Bianchi; 2o. Italo Madró, del C.C.N.; 3o. Juan Collins, del C.D.A.; 4o. Alfredo Cicarella, del C.A.R.P.; 5o. Roberto Parama, del C.R.P.A.; 6o. Antonio Padilla, del C.A.R.P.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Fueron Detenidos en Matanzas 600 Obreros

LOS DETENIDOS DE "LA VISPERA" SE HALLAN EN DEVOTO

Los señores José Benito Rivero (hijo), ex teniente Eduardo de los Ríos, Eduardo H. O'Donnell y Luis Guzzetti, que fueron detenidos durante el allanamiento al periódico "La Víspera, han sido trasladados a la cárcel de Villa Devoto, desde el Palacio de Justicia, donde se hallaban alojados ayer.

Esta tarde concurrieron los abogados defensores doctores Eduardo Araujo, Néstor I. Aparicio y Máximo Bonchil a Villa Devoto, donde se entrevistaron con los detenidos y cambiaron impresiones sobre las cuestiones que plantearán al tribunal. A estar a las informaciones que se nos ha suministrado, las publicaciones hechas por el órgano de la juventud radical no podrán caer en las prescripciones del Código Penal, porque no hubo intención de delito, dado el tono como se hizo la información, tomándola de la publicación que casi todos los diarios de la Capital hicieron al describir la bomba

25o 3

Esta ha Sido la Temperatura Máxima de las 14.30 Horas

LA temperatura máxima registrada a las 14.30, ha sido 25.3. Mínima a las 4.40 horas: 10.6. A las 15 horas la presión barométrica fué de 51.64. Humedad relativa: 61. Soplan vientos Este y Sudeste, a una velocidad de 7 kilómetros.

SIGUE EN IGUAL ESTADO EL PROFESOR Dr. ROUX

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — El eminente facultativo, profesor Roux, sigue enfermo de relativa gravedad.

El fallecimiento del profesor Calmette no fué notificado al profesor Roux para evitar alteraciones en su delicado estado, pues es conocida la amistad que unía a ambos hombres de ciencia.

La triste nueva le será comunicada esta noche, siempre que su estado lo permita.

NEGABANSE A REPARAR LAS VIAS DEL TREN Y NO DEJABAN HACERLO

La Huelga Declarada por la C. N. del Trabajo Cobra Contornos Violentos en Cuba

(United Press)

MATANZAS 29. — Las tropas arrestaron a los líderes de dos grupos como de 600 individuos que impedían que los obreros reparasen las vías del ferrocarril.

Entre las tropas y los coaccionadores se produjo una ligera refriega resultando un soldado ligeramente herido.

Otro grupo armado se dirigía a diversos campos de los alrededores con intenciones de impedir que se trabaje en ellos.

Se han enviado tropas para impedirlo.

Se cree que dichos actos se relacionan con la anunciada huelga proyectada por la Confederación Nacional del Trabajo de Cuba en señal de protesta por la muerte de algunos trabajadores en el ingenio Central de Jaronu, Camagüey.

POSTERGARIAN EL "REFERENDUM" EN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS

EL PUEBLO ODIA A CARMONA AFIRMAN LOS REFUGIADOS

MADRID, 29. — Un representante de la Agencia Havas entrevistó a varias personalidades portuguesas emigradas a España por razones políticas, quienes al referirse a los sucesos de Braganza, declararon que la opinión pública portuguesa es cada vez más hostil al régimen imperante en aquel país y que, tarde o temprano, estallará un levantamiento de carácter popular contra las actuales autoridades.

Primero Serían los Comicios Generales

El Proyecto Será Presentado al Gabinete la Próxima Semana

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — "El Socialista" anuncia que el ministro de la Gobernación someterá en el próximo consejo de Gabinete, un proyecto de ordenanza postergando hasta después de las elecciones generales el "referéndum" que debía llevarse a cabo el 5 de noviembre en las provincias vascongadas, relativo al estatuto del País Vasco. Agrega "El Socialista" que esa postergación fué pedida por varios partidos políticos excepto los nacionalistas, que se oponen a dicho temperamento.

TETUAN HARA UNA GRAN RECEPCION A ALCALA ZAMORA

(De nuestros corresponsales especiales)

MELILLA, 29. — Los "tabores de regulares" (fuerzas indígenas) han marchado a Tetuán con objeto de asistir al recibimiento que se tributará al presidente de la República, en su próxima visita a la parte occidental del protectorado español de Marruecos.

También se trasladarán a Tetuán las autoridades y diversas personalidades para contribuir a dar mayor brillantez al acto.

TOGO GANO SIN ESFUERZO EL CLASICO

Togo, con Entera Facilidad, se Impuso Sobre El Muñeco

Tercero fué Hindenburg y Cuarto se Clasificó Casteljaloux, Llegando Ultimo Arlequín

La base del programa de esta tarde en el Hipódromo Argentino era el Premio Handicap, sobre la distancia de 3000 metros, denominado Salvador J. Boucau.

Esta carrera fué disputada por seis de los ocho anotados, siendo favorito y ganador de la misma Togo.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento en que los disputantes de esta prueba efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir fué Casteljaloux, seguido de Melddeo, Arlequín, El Muñeco, Togo, que llevaba su mano izquierda vendada, y cerraba la marcha Hindenburg, cuyo estado era perfecto.

La segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban las cifras de la segunda cotización, las que arrojaron los siguientes guarismos:

	G.	P.
Casteljaloux	1005	412
Hindenburg	2356	314
Togo	5155	574
El Muñeco	650	106
Melideo	685	298
Arlequín	430	126
Totales	9875	1884

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, los palos en el orden de las cintas le tocaron a Melideo, estando a su costado Arlequín, luego Casteljaloux, Hindenburg, Togo y el Muñeco.

La colocación fué respetada y en ese orden se alinearon en las cintas, largándose la carrera en buen momento.

se larga la carrera

Una vez que el starter puso en movimiento al lote de disputantes de la carrera central, toma la punta Togo, pero Hindenburg, cuya intención era evidente de comandar el lote, exigido pasó al frente, a lo que no se opuso Togo.

Así pasaron por primer vez frente a la línea de sentencia. En la punta Hindenburg, seguido de Togo, luego Casteljaloux, Melideo, El Muñeco y cerrando la marcha Arlequín, que por otra parte nunca salió de dicho puesto hasta cruzar la meta.

Togo hace correr

La característica más soliente de esta prueba fué que, en todo momento, Togo exigió a Hindenburg a que corriese, acercándosele, y esta vez, al verse asediado, se desprendió.

En el palo de los 1200 metros, Melideo se acerca, a su vez, a Casteljaloux, mientras los punteros siguen en el mismo orden.

Melideo pasa al tercer puesto

Una vez en el codo final, Melideo va en busca de Casteljaloux y consigue dominarlo y pasar al tercer puesto.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, siempre con Hindenburg al frente, seguido muy de cerca por Togo, pero el tercer puesto lo ha vuelto a recuperar Casteljaloux, mientras Melideo corre en cuarto lugar; luego El Muñeco y siempre último Arlequín.

Una vez en el comienzo de las populares carga Togo y domina en gran forma la carrera, distanciándose, paulatinamente, hacia el disco, en ganancia.

Desde el fondo carga El Muñeco, a la altura de las tribunas especiales, y consigue ocupar el segundo puesto, mientras tercero se mantiene Hindenburg, cuarto Casteljaloux, quinto Melideo y último Arlequín.

RESULTADOS GENERALES

Corrían tres y el starter dejó retrasado a Cintarazo

Sólo tres animales disputaron la primera carrera de la reunión. A pesar de ello, la largada de esta carrera dejó mucho que desear, ya que el favorito quedaba tres cuerpos retrasado al darse la señal de partida.

Picó en la punta Caminador, seguido de Intrigante y en el fondo, a cuatro cuerpos, corría Cintarazo. A los pocos metros pasa al frente Intrigante, y Cintarazo, en un esfuerzo que le cuesta la carrera, logra colocarse segundo. Tercero quedó Caminador.

1a. Primera carrera

Premio Sipo

Distancia: 1600 metros

Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 INTRIGANTE, 50 k., por Re-echo y Sancochada, del stud Alzaga Unzué F., (R. Coll). E. Orduna (3) . . . . 4670 —
2 Caminador 53, R. Pelletier (1) . . . . . . 3229 —
3 Cintarazo 45, A. Vidal (4) . . . . 12078 —

19977 —

No corrió: Moquehuá.

Dividendo: de Intrigante, pesos 7.60 a ganador.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 2 cuerpo.

Tiempo: 1'36" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Caminador	$ 11.10
Cintarazo	„ 2.90

Yapura se impuso en la segunda

Al darse la señal de partida quedó Yes fría en la cinta.

La punta fué tomada por Guitarrita, seguida de Contadina, Orpheus Lass, Miraflor y Piberiana.

En el palo de los 1300 metros tomó la punta Miraflor, seguida de Contadina, Yapurá y Orpheus Lass.

Sin mayores variantes llegaron a la mitad de la recta, donde carga Yapurá, para dominar fácil y resistir la carga de Contadina. Tercera se clasificó Sierra Linda.

2a. Segunda carrera

Premio Hermes

Distancia: 1500 metros

Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 YAPURA, 56 kilos, por Capablanca y Galia, del stud Omlet, (T. Miguez), R. Picón (4) 10421 3311
2 Contadina 56, E. Antúnez (6) 2160 1304
3 Sierra Linda 56 H. Gómez (9) 1216 915
4 Miraflor 56, A. Guadalupe (2) 9537 3857
0 Rosymary 56, J. Chavarri 202 187
0 Guitarrita 56, A. Lofiego 12662 6552
0 Orpheus Lass 56, L. Almirón 430 178
0 Piberiana 56, M. Domínguez 639 562
0 Yes 56, R. Pelletier . 1141 759

35525 19050

No corrieron: Wind, Cartaginesa y Ciguaya.

Dividendos: de Yapurá, pesos 6.60 y 3.70; de Contadina, pesos 5.80; de Sierra Linda, 9.60.

Ganada por 5 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1 2 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Miraflor	$ 7.20
Rosymary	„ 343.30
Contadina	„ 32.10
Guitarrita	„ 5.40
Orpheus Lass	„ 141.50
Sierra Linda	„ 57.—
Piberiana	„ 99.20
Yes	„ 60.70

Marquesa, de punta a punta se impuso a Ventisca

Dada la señal de partida, pasó al frente Marquesa, la que en ganancia llegó al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Ventisca, que se colocó segunda.

En los primeros tramos de la carrera Clarucha se puso en su seguimiento, tercera corría Cypresse y cuarta Ventisca.

La ganadora se impuso por 1' 1/2 para los 1.000 metros.

3a. Tercera carrera

Premio Siguani

Distancia: 1000 metros

Premio $ 3000 al 1o., 450 al 2o. y 150 al 3o.

1 MARQUESA, 56 k., por Remanso y Mamita II, del stud Saavedra J. C., (R. E. Rodríguez), A. Pérez (7) 26657 9260
2 Ventisca 56, J. Sola (8) 4715 2385
3 Maula 56, J. Garrido (10) 3379 1632
4 Clarucha 56, A. Guadalupe (2) 1104 781
0 Mosca Vieja 56 k., F. Quinteros 367 284
0 Sandaraca 56, A. Moreno 2252 1505
0 Cypresse 56, J. Chavarri 531 311
0 Kasbah 56, L. Almirón 1214 921
0 Bandera 56, A. García 799 457
0 Sonajera 56, E. Orduna 886 684
0 Laurina 56, M. de Luca 778 533

42683 15953

No corrieron: Siracusa, Mengana, Susa, Sorela, Theresa y Jovenzuela.

Dividendos: de Marquesa, pesos 2.80 y 2.20; de Ventisca, 3.—; de Maula, 3.30.

Ganada por varios cuerpos: de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.

Tiempo: 1' 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mosca Vieja	$ 209.20
Clarucha	„ 69.50
Sandaraca	„ 34.—
Ventisca	„ 16.20
Cypresse	„ 143.70
Maula	„ 22.70
Kasbah	„ 60.70
Bandera	„ 56.—
Sonajera	„ 55.60
Laurina	„ 95.60

Pasajero dió fácil cuenta de Moquehuá

La cuarta carrera del programa se resolvió por el triunfo de Pasajero, el que dominó con facilidad a Moquehuá.

Dada la señal de partida, picó al frente Pasajero, pero inmediatamente pasa al frente Moquehuá, seguido de Pasajero, Caimán, mientras Sangrado corre en el último puesto.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde carga Pasajero sobre el puntero y lo domina fácilmente, tras una brevísima lucha. Desde el fondo carga Sangrado, para colocarse tercero; cuarto se clasificó Caimán.

4a. Cuarta carrera

Premio Pitris

Distancia: 1000 metros

Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 PASAJERO, 53 kil., por Pampero y Pasadera, del stud Galeno, (B. Roncales), E. Antúnez (2) 26581 5115
2 Moquehuá 53 k., F. R. Quinteros (1) 17385 4397
3 Sangrado 51, E. Orduna (6) 1331 656
4 Caimán 53, J. Sola (3) 5170 1512
0 Patotero 50/47, A. Santos 1213 653

51680 12693

No corrieron: Morón, Chajarí, Mónaco y Vera.

Dividendos: de Pasajero, pesos 3.40 y 2.30; de Moquehuá, pesos 2.40.

Ganada por dos cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moquehuá	$ 5.30
Caimán	„ 17.90
Sangrado	„ 69.50
Patotero	„ 75.60

5a. Quinta carrera

Premio Juan Salvador Boucau

Distancia: 3000 metros

Premio $ 9000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 TOGO 48 kilos, por Tiny y Japónica, del stud Jean Bart, (S. Gómez), T. Albertini (4) 25291 6357
2 El Muñeco 48, P. Falcón (5) 5554 962
3 Hindenburg 52, J. Sola (3) 10478 2355
4 Casteljaloux 55, I. Leguisamo (2) 12637 3600
0 Melideo 47, E. Orduna 1890 937
0 Arlequín 45, A. Vidal . 2273 1011

61144 15232

No corrieron: Guapito y Caraguato.

Dividendos: de Togo, $ 3.80 y 3.; de El Muñeco, 9.30.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3/4 de cuerpo.

Tiempo: 3'11" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GNADOR

Casteljaloux	$ 8.70
Hindenburg	„ 10.50
El Muñeco	„ 19.80
Melideo	„ 38.20
Arlequín	„ 45.20

6a. Sexta carrera

Premio Yuyito

Distancia: 1500 metros

Premio $ 4000 al 1o., 600 al 2o. y 200 al 3o.

1 ARMAGNAC, 50/48, por Sandal y Parvulita, del stud Cyllene, (A. J. Penna), R. Picón (9) 17854 5542
2 Gran Príncipe 49/47, A. Santos (11) 4855 2195
3 Sorrento 48/47, M. Gil (12) 3954 1495
4 Gavilán 56/55, J. Chavarri (1) 1975 571
0 Golden Silence 55/54, E. Spizzirri 19550 4947
0 Bougeoir 52/50 k., A. Guadalupe 4876 1999

53064 16575

No corrieron: Togo, Groom, Cosenza, Oropino, Dresden, Asuero y Cimabué.

Dividendos: de Armagnac, pesos 5.30 y 3.30; de Gran Príncipe, 5.40.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'50" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Gavilán	$ 45.30
Golden Silence	„ 4.60
Bougeoir	„ 19.50
Gan Príncipe	„ 19.60
Sorrento	„ 24.10

7a. Séptima carrera

Premio Señorito

Distancia: 1500 metros

Premio $ 4500 al 1o., 675 al 2o. y 225 al 3o.

1 TACAÑA, 53 kilos, por Leteo y Teladí, del stud Sacone L., (L. Sacone), I. Leguisamo (4) 25901 7305
2 Naltahuá 53, J. Sola (3) 1505 768
3 Trompetada 56, E. Antúnez (2) 10444 5165
4 Salamanca 50, F. Delleutraz (8) 2544 1329
0 Ahora 57/56, E. Spizzirri 4259 1932
0 Cumbre 52, E. Orduna 9581 3672
0 La Grisette 51, A. Vidal 1074 641
0 Cosenza 50, F. Quinteros 12506 4235

68206 25053

No corrieron: Agathaupa y Romaña.

Dividendos: de Tacaña, pesos 4.70 y 2.80; de Naltahuá, 10.—; de Trompetada, 3.20.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cabeza.

Tiempo: 1'31" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ahora	$ 28.50
Trompetada	„ 11.70
Naltahuá	„ 76.50
Cumbre	„ 12.40
La Grisette	„ 114.30
Salamanca	„ 46.20
Cosenza	„ 9.30

8a. Octava carrera

Premio Botafumeiro

Distancia: 1500 metros

Premio $ 3500 al 1o., 525 al 2o. y 175 al 3o.

1 GUARDIAN 57/54 kil., por Soplido y Giselle, del stud Emche, (N. Berazategui), A. Guadalupe (3) 15927 5573
2 Asuero 57/54, A. Santos (10) 4004 1598
3 Sansón 54/52, J. Chavarri (12) 4458 2359
4 Maroncito 57, J. Ausbruch (2) 12779 3645
0 Arcano 57/54, L. Ramírez 455 234
0 Veranero 57/55, F. Moreira 6117 2722
0 Sáenz Pérez 57, J. J. Dolan 905 724
0 Dresden 57/54, P. Martín 9923 4928
0 Tristán 57, F. Delleutraz 497 311

55056 28834

No corrieron: Rinconero, Croc, Gran Príncipe, Chanilao y Delicieux.

Dividendos: de Guardián, pesos 5.50 y 3.20; de Asuero, 5.70; de Sansón, 5.10.

Ganada por 1 pescuezo: el 3o. a 3/4 cuerpos.

Tiempo: 1'31" 3/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Trigal. — 2.300 metros

1 CASCABEL II, 52 ks. por Poully y 3 de Abril (C. de la Mata), jockey R. Moyano 1301 435
2 Talma 49, R. Martín . 598 190
3 Hueso 51, J. Mernies . 612 215
4 Arcanol 57, M. Artigas 226 97
0 Mukadé 49, B. Cúcaro 97 53

2834 990

Dividendos: de Cascabel II, $ 3.70 y 2.50; de Talma, $ 3.20.

Ganada por 1/4 cpo.

Tiempo, 2'27" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Tangage — 1.700 metros

1 GUAYRA 48 ks., por Lombardo y Golosa (J. V. Abelenda), jockey B. Cúcaro 314 176
2 Paiman 50, B. Jurado . 506 248
3 Berrinche 54, J. Mernies 511 277
4 Tom 53, J. Iberra . . . 1620 679
0 Baluarte 54, M. Sanabria 62 34
0 Job 52, J. Ledesma . 337 202
0 Desplante 50, L. Tadei 177 93

3527 1709

No corrió: Antigua.

Dividendos: de Guayra, $ 19.50 y 8; de Paiman, $ 6.20.

Ganada por 2 3/4 cpos.

Tiempo, 1'45" 2/5.

TERCERA CARRERA

Premio Taborda. — 1.100 metros

1 EL HORNERO 57 ks. por Polemarch y Egeria (M. Etchechourry), jockey M. Artigas 750 419
2 Yavá 55, E. Quinteros 545 353
3 Nigromante 54, B. Cúcaro 161 142
4 Don Camilo 52, J. H. Castro 226 116
0 Litigante 57, S. Acosta 40 26
0 Trompeur 57, R. Moyano 152 114
0 Cocca 55, J. Mernies . 180 101
0 Frivolity 55, J. V. Pintos 57 11
0 Laucha 55, H. Gómez . 169 93
0 Lobanof 55, J. Maceyra 775 258
0 Orellana 55, G. Salinas 927 493
0 Tartanga 55, B. Jurado 96 116
0 Matapillos 54, J. Iberra (con Tartanga) . . — —
0 Don Félix 54, R. Martín 256 161

4353 2523

No corrieron: Esgaito, Libio, Jaspe y Gleaming.

Dividendos. de El Hornero, pesos 9.70 y 3.90. De Yavá, $ 4.10. De Nigromante, $ 7.80.

Ganada por 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'6" 2/5.

CUARTA CARRERA

Premio Tabla. — 1.700 metros

1 BRUJULA 55, por Picacero y Belkiss (A. Tedeschi), jockey R. Martín 1263 718
2 Pulpera 46, S. Acosta 532 300
3 Antigua 48, P. Jurado 231 165
4 Silver Bell 59, M. Artigas 209 142
0 Nightly 61, H. Gómez 443 315
0 Galicia 57, P. P. Artigas 30 23
0 Zamba 54, J. H. Castro 556 316
0 Insegura 47, E. Mernies 52 62
0 Rama Negra 45, L. Tadei 1367 626

4723 2699

No corrieron: Manchuela y Huellita.

Dividendos: de Brújula, $ 6.50 y 3; de Pulpera, $ 4.30; de Antigua, pesos 6.50.

Ganada por 2 1/4 cpos. Tiempo: 1'15" 4/5.

QUINTA CARRERA

Premio Tablita. — 1.300 metros

1 DUDA 55, por Siguani y Da y Quita (M. Duro), jockey P. P. Artigas . 1453 791
2 Balata 56, R. Moyano 417 224
3 Estrella Federal 56, J. Mernies 76 50
4 Chanzonetta 56, J. Vara 451 394
0 Buena Seña 56, M. Artigas 733 459
0 Chismosa 56, J. Iberra 106 70
0 Chusma 56, M. Sanabria 390 234
0 Gachona 56, E. Quinteros 155 166
0 Pericia 56, G. Salinas 85 52
0 Pirra 56, J. H. Castro 183 148
0 Oca 56, F. Amaya . . 37 38
0 Sienita 56, S. Acosta 118 52

4455 2717

No corrieron: Amity, Benéfica, Dama Duende, Mala Pinta.

Dividendos: de Duda, $ 5.20 y 3; de Balata, $ 5.80; de Estrella Federal, $ 16.50.

Ganada por 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 1/5.

NOVENA CARRERA

Distancia 1600 metros



1 Vairlejos 56 kilos, no corrió
2 El Cocinero 56, E. Antúnez.
3 Dunbar 56, no corrió.
4 Chivato 56, no corrió.
5 Elixir 56, no corrió.
6 Bajel 56/53, R. Picón
7 Globe Trotter 56, no corrió.
8 Golden Rock 56, A. Lofiego.
9 Abismo 56, A. García.
10 Sublime 56, I. Leguisamo.
11 Contrapunto 56, no corrió.
12 Pagaré 56, R. Pelletier.
13 Scapín 56, A. Pérez.

Ganó Boca Juniors

EMPATABAN 1 A 1 CHACARITA Y ESTUDIANTES

De la Villa y Alterio Hicieron los Goals

Público: 5.000 personas.
Field: Estudiantes (La Plata).
Equipos: Estudiantes: Latorre Lelong; Silveyra y Nery; Biotto, Dañil y López; Lauri, Sande, Zozaya, Marconi y De la Villa.
Chacarita: Alterio; Valucci e Irribarren; Duchini, Ricciardi y Cardelli; Velázquez, Ruiz Díaz, Roselló Coria y Barraza.
Referee: Mendiarzu.
Resultado de cuarta:
Estudiantes . . . . G.P.
Chacarita . . . . P.P.

El partido

Siendo las 15 y 35 horas Zozaya inicia el juego con un pase a Sande, quien la vuelve a Dañil que a su vez dió juego a Lauri, obligando la intervención de Cardelli que despojó cediendo a Barraza, quien a su vez no prospera por la intervención de Silveyra que ensaya un pase a Lauri pero la pelota sale del campo por la línea del out-ball.

A los 4' Silveyra obtiene la pelota de un quite y al intervenir Roselló lo hace víctima de un fould en las proximidades de la línea peligrosa. Iribarren, que se encarga de ejecutar la pena, lo hace colocando un medio centro alto que va a caer frente a la valla donde lo espera Silveyra para rechazarlo con un buen golpe de cabeza.

Penal y goal

Apenas habían transcurrido 6 minutos de juego cuando Marconi se desplaza hacia el arco de los visitantes al recibir un pase de De la Villa, ya cerca del mismo interviene Valucci, quien incurre en un penal evidente que el árbitro no tarda en sancionar. De de la Villa se encarga de hacer efectiva la pena máxima con un recio shot alto a una esquina que encuentra la red.

A pesar de la obtención de la primer ventaja de parte de Estudiantes, las acciones hasta los 10 minutos iniciales son de gran equilibrio.

Chacarita reacciona

Desde los 10 minutos, hasta los 15, no se registró ninguna jugada digna de mención, pero pudo notarse que los visitantes, paulatinamente iban ejerciendo una leve presión, que sólo duró por espacio de 10 minutos, pero fueron los suficientes para que empataran.

A los 19', Lauri, después de una excelente corrida por su ala, termina colocando un centro alto, que recibe De la Villa, y, sin pérdida de tiempo, shotea al arco en forma rasante, pero Alterio, que está a la expectativa detiene, con intervención espectacular, cosechando nutridos y merecidos aplausos.

El empate

Transcurrían 25' de juego cuando los visitantes lograron el empate, después de la siguiente jugada:

Cardelli interviene y logra despojar a Lauri, que avanzaba en forma resuelta hacia la ciudadela adversaria, y después de eludir en hábil maniobra a Biotto, que intentaba detenerlo, pone en juego a Barraza, quien, a su vez, de inmediato viendo bien colocado a Roselló, le cede la esférica; Roselló, desde la línea del área, despidió un violento tiro, alto y cruzado, que encontró la red, pese a los desesperados esfuerzos de Latorre Lelong por evitar el contraste. El tanto del empate fué saludado entusiastamente por los pocos parciales del club "funebrero".

Sin dominar: Estudiantes mejor

Sin llegar a posesionarse de la ofensiva, las cargas de Estudiantes resultan más peligrosas que las de los visitantes, pero la defensa de éstos actúa muy bien y contrarresta.

A los 35' Duchini hace víctima de un fould a De la Villa cerca de la línea peligrosa; el mismo jugador se encarga de ejecutar la pena con un pase a Sande, quien, colocado frente a la valla, remata bajo y violento, de "boleo", pero Alterio, en magistral intervención, detiene en forma segura.

Otras alternativas

A los 37 minutos Duchini pone en juego a Barraza quien después de correrse breve trecho remata violento, pero la pelota pasa cerca de uno de los ángulos de la valla para salir fuera del campo.

Poco después Dañil interviene para despojar a Ruiz Díaz pero le hace fouls que el árbitro sanciona e Iribarren ejecuta, colocando un medio centro alto que recibió y rematό Coria de "boleo" en forma desviada.

Un minuto antes de finalizar la etapa Lauri consigue la pelota de un rechazo e inicia un rush peligroso, pero cuando ya estaba casi frente a la valla defendida por Alterio, éste abandona la misma y le sale al encuentro arrojándosele a los pies, para despojarlo rechazando con los pies.

Aún perduraban los aplausos que se le cernían a Alterio por su brillante intervención cuando sonó el silbato del árbitro anunciando la final de la primer etapa que arrojó nal de la primera etapa, que arrojó

ESTUDIANTES	1
CHACARITA	1

Resultados de Cuarta División

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

Quilmes, 3. Tigre, 0.
Atlanta, 4. Lanús, 0.
Boca Juniors, 2. Independiente, 1. (Suspendido a los 85 minutos)
Racing Club, 4. G. y Esgrima, 0.
F. C. Oeste, 0. River Plate, 2.
Talleres, 1. San Lorenzo, 3.
Estudiantes, G. P. Chacarita J. P. P.
Platense, 3. V. Sársfield, 0
Huracán, 0. A...

SE PRODUJO UN GRAVE INCIDENTE AL FINALIZAR

(Viene de la primera página.

esta jugada resultó lesionado el puntero boquense, quien fué retirado del field, volviendo a integrarse al juego dos minutos después.

Cuatro minutos más tarde atacan los locales, y Fazio, al querer anular a Varallo, cede un corner, que tira Sánchez y aleja Bello, sin esfuerzo.

Independiente se asienta y presiona

Hasta los 20 minutos los locales lograron ejercer cierta presión, pero Independiente luego reaccionó en forma notable, a punto que hizo variar completamente la característica de la lucha.

A los 26 minutos Corazzo le hace un buen pase a Sastre, quien después de eludir hábilmente a Silveyra se aproximó al arco y enfiló un recio shot bajo, ante el cual Yustrich tuvo que arrojarse al suelo, logrando así desviar la pelota al corner. Porta se encargó de tomar el tiro de la esquina, recibiendo la pelota Lamanna, quien al acomodarse para rematar le hizo foul a Arico Suárez.

Lamanna pierde una buena oportunidad

Iban 28 minutos cuando Silveyra cometió hand en el centro del field. Corazzo se encargó de hacer efectivo el shot de castigo, pasando la pelota a Coll, quien sin pérdida de tiempo se la cortó a Lamanna, quien colocado solo frente al arco de Yustrich sólo atinó a shotear débilmente y a las manos del arquero boquense, quien retuvo la ball sin esfuerzo.

Tres minutos más tarde Sánchez se corre por un costado de la cancha, pero De Jonge le hace foul. El mismo Sánchez hace efectiva la infracción, pero envía la pelota afuera.

Boca desorientado

Los "diablos rojos" actúan con gran seguridad y ello desorienta a los jugadores locales, que actúan mal. A los 34 minutos Coll pasa a Porta, y éste elude a Etcheverry, quien lo contiene tomándolo de la camiseta. El referee sanciona foul, encargándose Porta de hacerlo efectivo con un centro que aleja Martínez. Las acciones prosiguen siempre con ligera tendencia favorable a los visitantes, que llevan frecuentes cargas, ante las cuales la defensa local debe multiplicarse para impedir ulterioridades.

Los últimos minutos de los rojos

Se aproxima el final del periodo y la tan deseada y esperada reacción de Boca no se produce, con gran descontento de los hinchas locales, que permanecen como aplastados en las tribunas, mas al final consiguen entrar en calor y alientan estruendosamente a sus favoritos.

Los últimos minutos resultan completamente favorables a los "diablos rojos", cuyos delanteros maniobran con frecuencia, pero sin éxito frente al arco contrario.

El primer tiempo termina así:

Boca	0
Independiente	0

SEGUNDO PERIODO

Cherro abre el score

A los 10 minutos de juego del segundo tiempo Cherro logró batir a Bello, acreditando en esta forma el primer goal para Boca.

Segundo goal de Boca

A los 27' Boca Juniors anotó el segundo goal, por intermedio de Cherro, mediante un magistral golpe de cabeza, al recibir un buen centro de Sánchez.

Después del goal Boca Juniors atacó con insistencia.

Trompis entre Garibaldi y Fazio

A los 38 minutos se produce una incidencia entre Garibaldi y Fazio que se toman a golpes de puño. El puntero boquense resulta desmayado y el zaguero rojo es conducido preso, lo mismo que Garibaldi, en cuanto reacciona.

En las tribunas repercute esta incidencia y se produce un gran escándalo en el que intervienen numerosos espectadores.

Prosigue el juego con 10 hombres por cada lado.

El match terminó así:

BOCA	INDEPENDIENTE
2	0

Novo, de Ferro, Abrió el Score Contra R. Plate

Luego, Chalú Consiguió Empatar y a los 40 Minutos Bernabé Ferreyra Sacó Ventaja

Cancha: F. C. Oeste.
Público: 15.000 personas.
Referee: D'Espósito.
Equipos: River Plate: Bosio; Basilico y Cuello; Santamaría, Chalú y Wergifker; Peucelle, I. Martínez, Bernabé Ferreyra, P. Lago y Tello.
F. C. Oeste: Patrignani; Noseda y Gilly; Pellizzari, Volante y Chapuis; Infante, Sponda, Albarracín, Novo y Rival.
RESULTADO DE CUARTA
River Plate 2
F. C. Oeste 0

Se inicia el encuentro

Ganado el sorteo de vallas por el capitán de los "millonarios", quien decidió jugar durante la primera etapa con el sol a su favor, correspondióle mover la ball a Albarracín, el que lo hizo a las 15.40 horas con un pase a Sponda; éste, por su parte, dió juego a Infante, pero al intentar correrse por un costado de la cancha fué neutralizado por Wergifinker, el que, al querer darle juego a Tello, lo hizo con violencia, enviando la ball fuera del campo.

Tan sólo un minuto había transcurrido desde la iniciación de la lucha cuando los visitantes llevaron al campo local una carga peligrosa que fué terminada con centro de Tello que Gilli rechazó a medias, enviando la pelota a Lago, quien, tras de eludir la acción de Volante y Noseda, shoteó en forma baja y esquinada, que Patrignani detuvo parcialmente, cayendo la ball en poder de Bernabé Ferreyra, que, bien colocado, despidió fuerte tiro a un rincón que dió en el poste, volviendo a la cancha, donde fué rechazada por Noseda.

Por pocos centímetros

Una nueva carga llevada por los ágiles de River a los 4 minutos de juego fué terminada con centro de Peucelle, recogiendo la ball Bernabé; éste pasó a Lago, quien enfiló fuerte shot que pasó rozando el travesaño.

Los centrales locales, por su parte, llevaron un buen avance, donde Sponda, luego de anular la acción de Chalú, pasó a Infante: éste despidió ajustado centro que recogió Novo y, solo frente al arco, remató el tiro final en forma débil, que Bosio detuvo sin dificultad.

Se llevaban realizados 10 minutos de juego cuando Patrignani tuvo oportunidad de lucirse al detener un fuerte shot de Tello, despedido desde seis metros, luego de anular la acción de Pellizari y Noseda.

Otra salvada de Patrignani

En una carga de los ágiles "millonarios" Noseda cometió foul contra Tello a pocos metros del área penal: sancionada la pena por el referee, encargóse este último de hacer efectivo el tiro libre, quien dió juego a Martínez, que, de cabeza, envió la ball a un rincón, y en momentos que el público aclamaba el tanto, consiguió Patrignani detenerla mediante un espectacular salto.

La lucha durante los primeros 15 minutos se desarrolló en forma ligeramente favorable a los visitantes, cuya línea de ágiles permaneció por más tiempo en el campo contrario, ... lograr obtener ventajas en el score debido a la buena actuación de los defensores ferroviarios.

Se produjo un pequeño lío

Los ágiles riverplatenses llevaron una carga peligrosa al campo local, donde Noseda, al querer rechazar un centro de Peucelle, lo hizo con mala suerte, pues envió la ball al corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Tello, siendo bien rechazado por Pellizari.

En el centro de la cancha Pellizari cometió foul contra Lago, cayendo éste al suelo y, al reincorporarse, intentó agredir al half local, pero el lío quedó de inmediato solucionado merced a la oportuna intervención de otros compañeros.

Desde los 20 hasta los 25 minutos se notó una gran reacción por parte de los locales, quienes durante ese tiempo lograron equilibrar las acciones, para retornar luego los visitantes a presionar.

Un goal para F. C. Oeste

Habían transcurrido 25 minutos de juego cuando los locales consiguieron obtener la primera ventaja de la tarde, en la siguiente forma: Albarracín, al recibir la ball por parte de Volante, corrióse breve trecho y luego de anular la acción de dos contrarios, pasó a Infante, quien se corrió por un costado de la cancha despidiendo ajustado centro que recogió Albarracín: éste pasó a Novo, quien shoteó bajo y esquinado haciendo llegar la ball hasta la red no obstante el esfuerzo realizado por Bosio.

Los millonarios empatan

Dos minutos después lograron igualar posiciones los millonarios, que venían actuando en forma más armónica que sus adversarios. Lago, tras correrse breve trecho por el centro de la cancha, pasó a Tello, éste eludió a Noceda y desde cerca despidió tiro bajo que Patrignani rechazó a costa de un corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Tello, recibió Chalú y mediante un buen golpe de cabeza anuló la chance de Patrignani.

River en la ofensiva

Volvió River a la ofensiva llevando peligrosas cargas que pusieron en apuros a la defensa rival. Sin embargo, a los 36 minutos Infante se corrió por su ala siendo víctima de un foul por parte de Cuello, en un costado del field. Tomó la infracción Sponda con un fuerte shot que Santamaría rechazó bien con un golpe de cabeza.

En seguida cargó River y Noceda se lució al detener a Martínez.

Bernabé saca ventajas

A los 40 minutos Chalú apoyó a Peucelle y éste luego de correrse envió un medio centro que Martínez aprovechó para poner en juego a Tello que de bajo pasó a Bernabé, quien, con un potente shot esquinado batió completamente a Patrignani.

Los últimos minutos fueron favorables a River, finalizando el primer tiempo con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	2
F. C. OESTE	1

DOS GOALS HIZO SAN LORENZO EN EL 1ER. TIEMPO

Field: Talleres.
Público: 8.000 personas.
Equipos—
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Scavone y Accinelli; Magán, Villalba, Petronilo, García y Arrieta.
Talleres: Quatrocchi; Rodríguez y Villavicencio; Angeletti, Inchausti y Titonel; Grossi, Lorenzo, Rojas, Troncoso y Romano.

PRIMER TIEMPO

San Lorenzo se desplazó mejor en este período y consiguió sacar una ventaja de dos goals, los que fueron convertidos por Petronilo y García, a los 7 y 36 minutos, respectivamente.

A los 22 minutos Grossi ejecutó un hand penal, pero con tan mala suerte que la pelota rebotó en el poste y perdió una brillante oportunidad de hacer goal.

El primer tiempo terminó así:

SAN LORENZO	2
TALLERES	0

Racing v. Gimnasia

(Viene de la primera página)

de la valla, que Herrera nada pudo hacer para evitarlo. ...nattini se le arrojaron a los pies, despidió un tiro débil a un costado ...do hacer por detener por encontrarse en el extremo opuesto. Fué un tanto obra de la inteligencia del delantero, que mereció el aplauso de los espectadores en general.

Un goal de Bonelli

Corrían 33 minutos de juego y Bonelli en un costado de la cancha consiguió despojar de la pelota a Zoroza y, adelantándose hacia el campo rival eludió a Minella, luego a Belis y ya dentro del área peligrosa sorteó a Recanattini y Martín, y con gran serenidad despidió un violento tiro alto que llegó a la red. Este tanto del buen defensor "académico" mereció felicitaciones de parte de los integrantes del equipo visitante.

Juego movido y parejo

El juego hasta el final del período se desarrolló en forma movida y equilibrada, pasando las vallas por situaciones difíciles. Los visitantes buscaron con gran decisión descontar la ventaja lograda por sus adversarios, sin lograrlo.

El resultado del primer período fué:

RACING	3
GIMNASIA	1

El cuarto goal de Racing

A los 19 minutos del segundo período Zito convirtió el cuarto goal para su equipo.

El partido terminó así:

RACING	GIMNASIA
4	1

Paraguayos Rechazaron a Bolivianos

(United Press)

ASUNCION, 29. — El Ministerio de la Defensa Nacional ha dado a la publicidad un comunicado anunciando lo siguiente:

"Los contraataques de nuestras fuerzas que frustraron la última ofensiva boliviana siguen progresando victoriosamente. La presión sobre el enemigo es cada vez mayor y simultánea en distintos sectores. Ayer consiguióse romper un frente de fortificaciones tenazmente defendido por el enemigo entre Pirizal y Nanawa, cayendo en poder de nuestras tropas, obras de defensa en una extensión de 3 kilómetros por cuatro de profundidad".

Agrega que se ha tomado importante material bélico, incluso dos ametralladoras pesadas y una liviana, fusiles y municiones y prisioneros entre ellos el teniente Zenón Ríos, quedando muertos varios oficiales.

Además quedaron destruídos el resto del regimiento 18 boliviano y parte del regimiento Azurdu de infantería.

El enemigo retrocedió otro kilómetro en el sector de Pozo Favorito.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Boca Juniors 2	Independiente 0
Atlanta 2	Lanús 1
Racing 4	Gim. y Esgrima 1
F. C. Oeste 3	River Plate 2
Talleres	San Lorenzo
Estudiantes 2	Chacarita Juniors 2
Platense 2	Vélez Sársfield 2
Huracán 2	Arg. Juniors 0
Quilmes 1	Tigre 1

Se Ignora el Paradero de Lilian Harvey, que Ha Salido Misteriosamente de Hollywood

Reiniciará en Breve su Actividad la Radium Films

"Madame Guillotina"

REINICIA sus actividades cinematográficas la acreditada empresa Radium Films, que cuenta en su haber con varios indiscutidos éxitos, como "En un café de Escocia", "Una noche en el Paraíso", "Danubio Azul" y "Buenas noches, Viena", películas todas de procedencia europea.

La próxima novedad de la Radium Films es una producción inglesa, de la Reginald Pogwell Productions Ltd., en la que reaparece Brian Aherne, la nueva vigorosa figura masculina que descolló al lado de Marlene Dietrich en "El cantar de los cantares". Bajo el sugestivo título de "Madame Guillotina", la película a que hacemos referencia nos transporta a una época histórica que brindó más de una vez a la cinematografía, hermosos motivos evocadores: los turbulentos y angustiosos días de la revolución francesa.

Junto a la figura central de Brian Aherne descuella una de las actrices jóvenes de más prestigio en su patria: Madeleine Carroll, y ambos están secundados por un numeroso reparto que comprende los nombres de Frederick Culley, Henry Hewitt, Héctor Abbas, Gertrude Sterroll y Gunner Moir.

"Madame Guillotina" será presentada en el transcurso del mes de noviembre por la Radium Films Corporation.

A Pesar Suyo, Robert Montgomery Tuvo que Ponerse de Mal Humor

En el Film "Marido y Cía."

Para Robert Montgomery constituye una tarea ardua el mostrarse taciturno y malhumorado, pues es un joven alegre y jovial.

"Bob" pudo comprobar esa dificultad en ocasión de tener que interpretar el papel de protagonista en la película "Marido y Cía.", que será estrenada por la Metro-Goldwyn-Mayer el próximo martes 31 del mes actual en la sala del Gran Teatro Broadway, y en la cual forman la pareja central Montgomery y Helen Hayes.

Durante la filmación de la referida película, Montgomery tuvo que adoptar todas las mañanas una expresión de disgusto, torciendo hacia abajo las comisuras labiales, cualquiera fuese el espíritu que, en realidad, le animara en aquellos instantes.

Al ser interrogado por el corresponsal de un diario norteamericano, cuando la película estuvo terminada, Bob declaró:

"Este ha sido el papel más difícil que he tenido que interpretar hasta ahora en toda mi carrera. Por lo general me toca caracterizar a jóvenes alegres y de buen humor, pero en "Marido y Cía." me vi precisado a estar enojado casi todo el tiempo. Ello me resultaba muy difícil considerando que, por naturaleza, soy alegre y frívolo. También suelo efectuar una serie de gestos en mis papeles que no están previstos en los libretos y que, no pocas veces, consisten en hacer muecas a espaldas de los demás personajes que intervienen en la escena. En esta ocasión tuve que olvidar todas esas cosas, limitándome estrictamente a lo prescripto".

"Marido y Cía.", ("Another Language") muestra las tribulaciones de un joven matrimonio al que complican la vida los parientes políticos.

Helen Hayes es la heroína de esta comedia basada en una pieza teatral de Rose Franken que adaptaron a la pantalla Herman J. Mankiewicz y Donald Ogden Stewart. Edward Griffith, que dirigió este film, reunió un muy buen reparto para secundar a Miss Hayes y Montgomery. Integran ese reparto Louise Closser Hale, John Beal, Henry Travers, Margaret Hamilton, Willard Robertson, Irene Cattell, Minor K. Watson, Hal Dawson y Maidel Turner.



Tres Luminarias

Anuncian que se ha Perdido Una Estrella

Lilian Harvey ha salido misteriosamente de Norte América y nadie sabe para dónde. Mientras unos afirman que vuelve a la UFA, otros aseguran que fué mandada por la Fox a París a filmar allí bajo la dirección de Erich Pommer, dos películas. Hay quien dice que la Harvey ha obtenido licencia y se ha lanzado a viajar de riguroso incógnito por tierras sudamericanas y que en este viaje la acompaña solamente su fiel "Mungo", un gracioso animalito que actuaba en las producciones culturales de la UFA y que había tomado un entrañable cariño a la heroína de "El Congreso baila". De ser esto cierto y no pura fantasía de los agentes de propoganda, bien pudiera ser que nos encontráramos con Lilian Harvey cualquiera de estos días al doblar una esquina o salir de un cinematógrafo.

Mientras tanto, podemos tener la seguridad de que veremos a Lilian Harvey el miércoles próximo en el Ideal, interpretando "Quick", su último trabajo.

2da. SECCION
Crítica
Año XXI — 29 Octubre de 1933 — No. 7016

LA BELLEZA llena de sugestión de Florine McKinng puede apreciarse aquí, en todo su valor real, en la línea armoniosa de sus desconcertantes piernas. Como que se trata de una de las estrellas que posee piernas altamente cotizadas en las compañías de seguros...

He aquí una estrella deportiva. Y parece que las "bochas" se cuentan entre los adminículos que más le agradan para practicar el deporte. En efecto, la vemos empeñada en acercar al "chico" su esfera de madera, como cualquier "xeneize" de nuestros bodegones de la Boca. Es que las jóvenes coristas de Hollywood ya no saben a qué medios echar mano para hacerse notar no sólo en los estudios, sino también en la vida privada. Y a veces, por querer ser demasiado originales, caen en estas excentricidades si se quiere un poco cursis. ¡Miren que eso de ver una estrella jugando a las "bochas"!

PEGGY Hopkins, en esta pose de admirable efecto de plástica, pone en evidencia toda la belleza, escultural y "arrolladora", que hace de ella una "star" universalmente admirada

Katherine Hepburn, con su Carácter Voluntarioso y su Audacia Desconcertante, es el Prototipo de la Mujer Moderna

A los 20 Años de Edad, Dicha Estrella Tiene Todo el Aplomo que Da el Talento y Supo Conquistar la Admiración de Todos los Públicos

Pese a su falta de belleza, Katherine Hepburn es una mujer elegante. Apartándose de la clásica línea que ha modelado hasta hoy la silueta femenina, esta desconcertante muchacha de 20 años que conquistó a su antojo la inconquistable Hollywood, ha sentado en su patria cátedra de elegancia. Katherine Hepburn está haciendo olvidar, con su despliegue de vestimentas, algunas exóticas, la silueta demasiado plástica de Constance Bennet, en un tiempo árbitro de la elegancia femenina.

Producto de una moderna generación dedicada al deporte, Ktherine Hepburn al igual que Kay Francis, presenta la típica silueta de la mujer norteamericana de hoy: ancha de hombros, andar firme casi masculino, decisión en los gestos. Pero, y en esto reside su mayor encanto, la prestancia elegantemente viril se halla sabiamente dosificada con la tierna y sugestiva feminidad propia de toda mujer superior.

Es así cómo se presenta Katherine Hepburn en la pantalla. Deportista mundana, sabe elegir para cada situación el complemento visual del atavío. Ni el menor desnaje de fama internacional. Dorothy Arzner, la directora de "Hacia las alturas", película de la que Katcuido en el vestir, ni la rebuscada elegancia en los gestos.



KATHERINE HEPBURN

Vigorosa personalidad

Con la misma insistencia con que en los Estados Unidos se habla de la crisis mundial, de la depresión, del patrón oro, de la N. R. A. y de Hitler, la personalidad de Katherine Hepburn ocupa las columnas de los diarios y revistas. Su imprevisto triunfo en el mundo cinematográfico hace de ella una de las figuras más populares de la Unión, y su celebridad trasciende los límites de su patria para convertirla e nun personaherine Hepburn es intérprete central y que conoceremos el próximo viernes, expresa su admiración por esta nueva figura estelar del cine con las siguientes palabras:

Mujer audaz

"Si esta maravillosa muchacha que se llama Katherine Hepburn no estuviera munida de un carácter tan voluntarioso, de una audacia tan desconcertante en una mujer de 20 años y del aplomo que da el talento, no hubiera conquistado en forma tan absoluta la admiración de los millones de aficionados al estupendo arte cinematobráfico. Hablo como mujer y, por lo tanto, puedo afirmar con orgullo que Katherine Hepburn se alza ante el mundo como un ejemplo de la mujer moderna, producto quizá de la post-guerra que, así como ha irrumpido en todos los órdenes de la vida, sabe abrirse camino con violencia masculina hacia el triunfo consagratorio.

"Nada más acertada para Katherine Hepburn que la elección del papel de Lady Cynthia Darrington en "Hacia las alturas". Ese tipo de mujer joven, voluntariosa, libre de prejuicios, dispuesta para el gran amor sin previos requisitos legales, ha encontrado en la Hepburn su más humana, real y emotiva encarnación".

"Hacia las alturas" pertenece al sello R. K. O. (Radio Pictures) y será presentada por el programa Max Glücksmann el viernes 3 en las salas del Palace Theatre y Grand Splendid.

Cantará Para el Cine el Hijo del Tenor E. Caruso

Buen Estudiante

ENRICO Caruso, hijo, de 28 años, seguirá próximamente la carrera de cantante, en que tantos lauros obtuviera su padre, sólo que ha elegido la pantalla sonora en vez de las tablas. En la actualidad desempeña un pequeño rol en "Stage Mother", que se filma en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer.

El joven Caruso está estudiando canto con don Adolfo de la Huerta, ex presidente de Méjico, quien al presente es profesor de canto en Hollywood. Durante su tiempo libre, entre lección y lección, Caruso interpreta partes pequeñas en diferentes estudios para adquirir experiencia cinematográfica.

Enrico es el más joven de la familia, teniendo un hermano, Rodolfo, y una hermanastra que se llama Gloria Caruso. El joven terminó recientemente su educación en la Academia Militar de Culver, en Indiana.

En "Secuestro" veremos a Miriam Hopkins en un Gran Papel

Próximo Estreno

Para los primeros días del próximo mes de noviembre se anuncia la reaparición de la excelente actriz de la Paramount Miriam Hopkins en la película titulada "Secuestro".




M. HOPKINS

Interpreta en este film debido a la mano directiva de Stephen Roberts un papel completamente distinto a sus caracterizaciones anteriores. De todo ha representado Miriam Hopkins en su carrera cinematográfica: roles cómicos, sentimentales y dramáticos. En "Secuestro" interpreta un papel de complicada psicología que ella detalla con gran justeza.

"Secuestro" se estrenará en el Gran Cine Suipacha tan pronto baje del cartel "Alegría Estudiantil" que se está exhibiendo con muy buena fortuna.

En los Estudios de Hollywood se Prefieren Ahora los Argumentos Escritos Especialmente Para el Cine

La Estrella Mae West Escribe Ella Misma los Temas que Debe Interpretar

El escritor especializado en argumentos cinematográficos ve llegar de nuevo la época de las vacas gordas. Examinando el programa de la Paramount para la temporada de 1933 a 1934, se observa que hay en él, contra catorce arreglos de novelas, y ocho de obras teatrales, veinte películas escritas expresamente para la pantalla.

Aunque algunas de éstas se compusieron con la mira de proporcionar a determinado actor o actriz un papel concorde con sus particulares dotes, la generalidad no se hallan en ese caso: son obras originales para el cine en toda la extensión de la palabra, esto es, sin más limitaciones que las impuestas por el mismo cine

La estrella-escritora

Mae West escribe ella misma los argumentos de sus películas porque, según observa, nadie mejor que ella puede saber lo que a ella le conviene interpretar en la pantalla. "No soy un ángel" ("I'm no Angel") y "Eso no es pecado" ("It Ain't No Sin") figuran en su programa para la temporada.

Otras obras escritas para el cine, pero con mira especial a uno o más de los actores que han de interpretarlas, son "Duck Soup", para los hermanos Marx; "Tillie y Gus", para W. C. Fields y Alison Skipworth y "Good Time Harry", para Charlie Ruggles y Mary Boland.

En el número de las anteriores podría también incluirse "El modo de amar" ("The Way to Love") que tiene por intérprete principal a Maurice Chevalier.

Películas cuyo argumento se ha escrito para el cine, son las siguientes de la programación Paramount: "Buscando la belleza" ("Search For Beauty"), "Pagina cómica" ("Funny Page"), "La juventud manda" ("This Day and Age"), "Dentro de cincuenta años" ("Fifty Years From Now"), "Suena el clarín" ("The Trumpet Blows"), "Coctel Musical" ("Too Much Harmony"), "Eranse cuatro mujeres" ("There Were Four Women"), original de Ernst Lubitsch: "Honor sin mancilla" ("Honor Bright"), "El capitán Jericho" ("Captain Jericho"), "Cuanto soy" ("All of Me"), "Héroe es mi corazón" ("Hero Is My Heart"), "Necesitas de mí" ("You Need Me") y "Nos pusimos las botas" ("We're Sitting Pretty").

Temas de novelas

Los arreglos de novelas comprenden: "El cantar de los cantares" ("Song of Songs"), "Alicia en el país de las hadas" ("Alice in Wonderland"), "Cuatro Asustados" ("Four Frightened People"), "Desbraven esa yegua" ("Shoe the Wil Mare"), "Eco de pasión" ("Torch Singer"), "Vida de un lancero de Bengala" ("Lives of a Bengal Lancer"), "El dictador" ("Big Executive"), "El vaquero solitario" ("Lone Comboy"), "Republicanos y pecadores" ("Republicans and Sinners") y las novelas de Zane Grey "Hasta el último hombre" ("To the Last Man"), "La horda maldita" ("The Thundering Herd") y "La ley del Oeste" ("Code of the Weste").

Los arreglos de obras teatrales hállanse representados por "Rumbos de vida" ("Design for Living"), "La muerte está de fiesta" ("Death Takes A Holiday"), "La mujer blanca" ("White Woman"), "Lloverá a cántaros" ("Cloudy With Showers") "Crisálida" ("Chrysalis"), "Una tarde de domingo" ("One Sunday Afternoon") y "¡Vaya un enredo!" ("Three Cornered Moon").

Destellos de Hollywood

por LOUELLA O. PARSONS

LA CRONICA CINEMATOGRAFICA MAS PROFUNDA DE HOLLYWOOD

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

Gracias al extraordinario interés suscitado por estas periódicas correspondencias de nuestra representante en Hollywood, Louella O. Parsons, CRITICA ha resuelto obtenerlas por vía cablegráfica para adelantarse considerablemente a las informaciones que llegan de la colonia del cine por correo marítimo o aéreo.

LOS ANGELES, octubre 24.—La intención de Lenore Ulric de divorciarse, tuvo su principio de realización en Méjico, siendo contestado el escrito por su esposo Sidney Blackmer, de modo que el asunto no fué más allá de la demanda original. Quizás Leonore haya cambiado de parecer; esto nos lo dirá cuando regrese a Hollywood, pues va a arribar a esta ciudad para intervenir en una película, para la Radio. Y aquí viene lo bueno del relato: Sidney Blackmer ha sido interrogado respecto a si le gustaría actuar junto a miss Ulric en su primera producción para la Radio. Contestó: "magnífico". Sidney recuerda que sus mejores éxitos en las tablas los consiguió haciendo los papeles principales con Leonor.

Pandro Berman, que designó a Leonore para una película con opción a otras, dice que el veterano astro Belasco, ha perdido diez y ocho libras de peso y no se le nota.

LOUELLA PARSONS

CONTRATO PERMANENTE

Algo completamente nuevo en los contratos para las películas de Hollywood, es el acuerdo estrecho a que han llegado Genes Raymond y Jesse Lasky. Gene es el único hombre del stock permanente de Lasky Co y su compromiso es el de actuar en películas Lasky cada vez que lo necesite. J. L. "Coming out party", una producción Lasky próxima, tendrá a Gene en el papel masculino principal, mientras Frances Dee, que acostumbraba favorecer a Gene antes que Joel Mc Crea se pusiese de por medio, será la heroína del romance escénico.

SE ACUERDA DE LOS VIEJOS AMIGOS

Marshall Neilan, el popular muchacho de Hollywood que fué un tiempo director de escenarios, está acreditándose al recordarse de sus viejos amigos. Mickey tiene los derechos de la pieza "The social register", una obra de ambiente neoyorkino cuyo papel principal lo hizo Leonore Ulric. Ha enviado emisarios a Sallie O'Neil, su antigua amiga, para que venga al Este y se desempeñe en el papel principal en su película. Nadie duda de que Mickey pueda regresar. Acaba de dar fin a dos películas en Florida, con Mollie O'Day, como estrella. Esta es hija de Sallie. Sallie viajará a Nueva York tan pronto como pueda, no bien termine la filmación de "Sitting pretty", película de Charles Rogers.

ARLISS TRABAJA FUERTE

Hacer el juez es algo así como un punto de arranque para George Arliss, actor inglés que se ha especializado en películas biográficas en el pasado. Arliss ha sido designado para el rol de juez en "Sentenciado", una pieza teatral inglesa de Harold Simpson. Darryl Zanuck manifestó hoy que Arliss arribará a Los Angeles la semana próxima, dando fin a sus vacaciones pasadas en Inglaterra. Comenzará su labor en los últimos días de octubre en "La casa de Rothschild", relato basado en la vida del famoso millonario de Europa, y después de la obra de Rothschild hará el papel principal en "Sentenciado".

MAS EL RUIDO QUE...

Charlas de Hollywood: Cenando "tete a tete" con Spencer Tracy, yendo al cine con él y olvidando a todos sus otros admiradores, Loretta Young se ha captado la sorpresa de todo Hollywood. La razón de este interés por Tracy, está en que embos han hecho un plan para actuar juntos en una pieza teatral en la temporada próxima. La señora Tracy insiste en afirmar que el interés de Spencer por Loretta no tiene nada que ver con su separación del actor W. K. Ella y Spencer están de acuerdo en partir antes de que él se interese realmente por Loretta.

ADQUISICIONES IMPORTANTES

Entre las adquisiciones interesantes de la semana, puede destacarse el cheque entregado a Ben Hetch por la Paramount por su obra "Sonríe, maldito, sonríe". ¿Se alegrarán los censores por esto? Representa la mejor obra corta de Liberty desde hace mucho tiempo. Metro Goldwyn Mayer tiene igualmente un especial interés en la adquisición de la obra de Franc Molnar "Music Loving Angel", o "Music Playing Angel".

COTERO

Instantáneas de Hollywood recogidas al azar: Mervyn Leroy vuelve a Hollywood el lunes, tan soltero como cuando se fué. Las comentadas nupcias con Doris Warner, fueron simplemente chismes. Miriam Jordan ha engarzado una nueva esmeralda en su anillo de compromiso: el feliz mortal es un director de Nueva York. Sally O'Neill fué escoltada por Tommy Guinan en el festival tejano de Guinan. La señora Frank Tinney, actualmente en Hollywood, estuvo en dicho festival. El secretario de Douglas Fairbanks jr. salió en vuelo para Nueva York; se embarcará en el Bremen: lleva consigo una oferta de Edward Small y un pedido de Mike Levee para regresar y hacer una película en Hollywood. Chester Reed, de la compañía Reingold, el hombre más decorativo como figura guerrera, recibe muchas congratulaciones. Juntamente con Bárbara Behr "no profesional" estuvieron casados seis semanas. Max Baer estuvo con una linda chica en los "sets" de Metro Goldwyn Mayer. El y Dorothy Dumbar volvieron a decirse "au revoir" ¿o en verdad es adiós definitivo esta vez? La señora de Jack Dempsey (Kannah Williams), es una atracción de las peleas en las poblaciones donde Jack hace de referee todas las noches. Esto es todo por hoy.

Alma Torera

POR

D. Juan el Zorro

Calles al Gusto



"CHARLONE"

☆ ★ ☆

Para Evitar Compromisos

Se ha inventado un papel evaporable, llamémosle así, para uso de los enamorados. Está impregnado de ácido sulfúrico, y pasado cierto tiempo se deshace y se convierte en ceniza.

Correo Amarillo

En China todavía existe un sistema muy antiguo de enviar las cartas particulares. En cada pueblo hay un encargado de correos y cuando se tiene que enviar alguna carta, el chino va a ver al cartero y fija con él la cantidad que ha de pagar por el transporte. Fijada ésta, abona dos tercios del coste y el que recibe la la carta tiene que pagar el resto.

☆ ★ ☆

En el Museo



El guarda del museo, — señores, ha cesado de llover.

Galería Urbana

El "chincha" chupa una naranja y sigue con la vista el avance del crack de su club. El jugo de la fruta le baja por la barba y le pinta de amarillo el saco pijama.

De pronto el crack patea el arco, la pelota pega en el travesaño y sale afuera. El "chincha" grita: "¡Me cach'en die!" Y arroja la naranja al jugador fracasado. Luego bracea y vocifera, hasta que se queda pensativo, mirando la pelota en el centro del field. Es el retrato de la desesperación deportiva.

FLORES BENEFICAS

Una señora de Nueva York, que hizo estudios sobre las flores y sus efectos bajo diferentes temperaturas, dice que las flores amarillas evitan el contagio de gérmenes morbosos, y que la violeta obra como estimulante en algunas personas.

CUENTO CRIOLLO-GERMANO

AQUEL concurso de natación fué notable. Los nadadores pidieron que las pruebas se realizaran con la piscina vacía, porque el agua estaba muy fría y además estorbaba para nadar. Cuando extrajeron el agua, se quejaron de la humedad. El promotor ya desesperaba de poder llevar a cabo las pruebas, cuando tuvo una idea genial, que todos aceptaron: El certamen se realizaría en Arroyo Seco.

IMAGINACION

VALS



PRIMERA PARTE

Nena que mis brazos alzan,
hija de mi corazón!
Canto alegre de esperanza,
sueño de mi porvenir;
sol naciente que en mi noche
barres las tinieblas del dolor
[illegible] de mi [illegible]; pan del corazón,
ansia de vivir!...
Carne de mi carne misma,
junto a tu cunita estoy
y, mientras tu sueño velo,
vuela mi imaginación:
¡Qué serás en esta vida?
¡Cuál será el destino que se te trazó?
De mirar a tu camino no te olvides de Dios.

SEGUNDA PARTE

Nunca tan mía como ahora,
que el mundo entero ignoras;
que nada hay más que yo!...
Pienso que luego, hora tras hora,
todo será una tentación...
Luego pasiones o amistades,
mentiras o verdades,
que mis brazos forzarán!
Siendo mi amor el más profundo,
es ley fatal que el mundo
de mí te alejará!...

PRIMERA PARTE (bis)

Por eso mientras te acuno,
vuela mi imaginación
pasa [illegible] tu infancia
y mis ojos ven surgir
primorosa [illegible]
que, [illegible] al altar, luciendo su
flores de azahar, velo de ilusión
y un [illegible]...
—¡Nena! ¡Nena de mi alma!
Que sin ti no sé vivir...
Y en mi [illegible] de pesadilla,
[illegible] conmigo que [illegible] mi [illegible] voz;
cuando te [illegible]... lloras...

Letra de: F. García Giménez.
Música de: E. Vardaro y O. Arona

Coincidencia Fría

Es una coincidencia curiosa que el invierno de 1860-61 fué excesivamente frío y abundante en nieve, y lo mismo fueron los inviernos de 1870-71, de 1880-81, y de 1890-91.

☆ ★ ☆

TEMBLADERAL

Durante la segunda mitad del siglo pasado se han registrado en el Japón, nada menos que 27.000 terremotos.

Mentiras Criollas

Me le fuí al humo

Héroes Forzados

El ejemplo de Hernán Cortés quemando sus navíos al desembarcar en México ha sido imitado varias veces en los campos de batalla, en condiciones más o menos análogas. Después de la toma de Kell, en 1797, los austríacos atacaron a los franceses en su campo atrincherado, y los echaron sobre el puente volante que les había servido para pasar el río. El general Lecourbe, indignado por esa debilidad, hizo quitar los primeros tramos del puente, y dijo entonces a los más precipitados:

—¡Soldados, aquí está el Rhin y allí el enemigo: hay que ahogarse o pelear! ¡Elegid!

Y cargó a la cabeza de sus tropas, rechazando al enemigo y haciéndole experimentar grandes pérdidas.

Va Chip...

Por Rip

El día de la inauguración del Gran Congreso Internacional fascista, las camisas se reunieron en cónclave solemne. Las había de todos los colores, negras, pardas, azules, pero la presidencia correspondió a una que, sin tener ningún color particular, las comprendía a todas: La camisa de fuerza.

VISTO Y OIDO ☆ *El Encadenamiento de Roma* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)



4. MUSSOLINI SIEMPRE HA GRITADO COMO UNA HAZAÑA HEROICA su "MARCHA a ROMA"; SIN EMBARGO, la VERDAD es que la FAMOSA MARCHA la REALIZÓ COMODAMENTE en el "Vagón-Lit" de un TREN EXPRESO, PORQUE el REY le OFRECIÓ LA JEFATURA del GOBIERNO ANTES de QUE SE MOVIERAN los CAMISAS NEGRAS.



6. El FASCISMO en ONCE AÑOS ha ENCADENADO TODOS los DERECHOS CÍVICOS y CONDUCIDO por la VOLUNTAD OMNÍMODA de MUSSOLINI APLASTÓ la INICIATIVA INDIVIDUAL y POPULAR, SOFOCANDO ASÍ el ESPÍRITU del PUEBLO QUE NECESITA la AMPLITUD de las INSTITUCIONES LIBRES para ALCANZAR la SUPERACIÓN de lo INMORTAL.



2. LOS SOLDADOS, en PREVISIÓN del ESTADO DE SITIO, TOMAN POSICIONES en los LUGARES ESTRATÉGICOS de ROMA, DISPONIÉNDOSE a REDUCIR al ORDEN a los FASCISTAS PRÓXIMOS a SUBLEVARSE CONTRA el GOBIERNO CONSTITUCIONAL del PAÍS.—

PASADO MAÑANA, MARTES: Los lamederos son las grandes superficies salitrosas en las regiones secas del país, por donde pasan las lenguas para alimentarse los ganados, cuando les falta el pasto

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 101

por Edgard Rice Burroughs



Cuando Tarzán aflojó por un momento su brazo, Jean logró huir de él y subir a la orilla del río. Allí se dió vuelta y miró al hombre-mono que se encontraba en el agua. Si la chica hubiera tenido nueve años de edad, en vez de los diez y nueve le hubiera sacado la lengua



"Ahí tiene", gritó contenta. "¿Quién resultó embromado esta vez?". Tarzán le hizo ademán que volviera, diciendo con tono persuasivo: "Jean... Jean". Esta le contestó con tono burlón: "¿Que vuelva allá? ¿Yo?". Meneó negativamente la cabeza, diciendo "Por nada en el mundo"

No bien hubo pronunciado estas palabras, cuando, a corta distancia vió la fea cabeza de un bucéfalo, que la miraba de entre los arbustos. La muchacha profirió un grito de horror y volvió corriendo al río, para reunirse con Tarzán, que la estaba observando



Esta escena divirtió en sumo grado al hombre-mono. Este fingió que quería empujarla hacia la orilla, donde se encontraba el bucéfalo. Jean se debatió, agarrándose a su cuello y gritando: "No... no... Por favor". Tarzán seguía empujándola. La muchacha volvió a suplicarle: "Por favor"

DE TANTO VADEAR LAS LAGUNAS DE LOS CODIGOS, V. CHAVES ACABO POR AHOGARSE

El Nacionalismo Fué Para él un Recurso de Valor poco común

Si Podía Militar en la Legión, es Evidente que no Estaba Imposibilitado Para el Trabajo

"ESTOS libros le darán la razón, y estos otros se la quitarán", le habrán dicho a Valerio P. Chaves — "trate de remitirse siempre a los que le den la razón. Así es la justicia". Pero después de muchos años de chicanas, de complicado juego judicial, de argucias de litigante perpetuo, de inmoralidades y sucias aventuras de malandrín que no tiene escrúpulos en utilizar su astucia contra su propia hija, este sujeto de novela picaresca, fundador de vagas sociedades nacionalistas y filantrópicas, organizador de rifas inverosímiles, encuentra un juez en su tortuoso camino.

Como informamos en nuestra sexta edición de ayer, el juez en lo civil Dr. Rafael D. Montilla, decreta, por indignidad moral, la cesación definitiva de alimentos pasados por vía judicial, por una de sus hijas legítimas. Y este burlador de la justicia, personaje central de un drama sórdido, que hizo orilla de la ley, que durante muchos años barajó dos personalidades, aparece, con toda la fealdad de su rostro moral, en el expediente abrumador que fué amontonando en las encrucijadas de la justicia, conocedor de todos los resortes del avenegrismo.

Una persona espectable

Una docena de sumarios, con sus millares de fojas y centenares de resoluciones judiciales, son elementos más que suficientes para reconstruir la vida complicada de Valerio P. Chaves.

Por el año de 1912 se realizó un casamiento que tuvo todo el relieve de un suceso social. Fué padrino el entonces gobernador Ezequiel de la Serna y testigos el camarista Adolfo Cortés y el juez del crimen Arturo R. Frutos. Una persona espectable llevaba al altar a una distinguida señorita de la sociedad uruguaya. Se trataba del contador de los tribunales, Valerio P. Chaves, viudo, desde hacía varios años, y padre de dos hijas de su primer matrimonio: Sara y Ofelia.

VALERIO P. Cháves, el as del lío judicial, que armó pleito a cuanta persona se le ponía a tiro.

La Directora de la A.N.A.



DOÑA ACACIA PINTOS, la amiga de don Valero Cháves, el teje maneje de expedientes, cuasi avenegra, pleiteador y ligero personaje, que convertía en hijas a sus amantes y pleiteaba con su esposa y sus hijas pidiendo se le pasaran subsidios.

En 1924, la esposa de Chaves solicitó divorcio: dijo que su esposo había vendido todos los efectos del hogar, obligándola a vivir en pensiones. El juez doctor Arriola, decretó el divorcio.

Don Valerio funda la A. N. A.

Mientras la esposa malvivía en pensiones, Chaves, con vistas a la conquista de modistillas funda y organiza la Asociación Nacionalista Argentina, sobre la base de la creación de escuelas de corte y confección, en distintas partes de la ciudad, entidad financiada por la conocida industria de las rifas. El primer ananista abandona el hogar para dedicarse al negocio, preside comisiones de damas y caballeros espectables que preparan solemnemente los planes de educación para las inocentes chicas atraídas a la singular Asociación.

Metralleo judicial

Continúa funcionando la ametralladora de los expedientes, amontonando fechas, denuncias, incidencias, resoluciones. La esposa acusa a Chaves: dice que no recibe alimentos, pues todo el dinero del burlador pasa a las manos de su amiga, Acacia Pintos, directora de la A. N. A. Chaves demuestra que doña Acacia posee cincuenta mil pesos, depositados en un banco. Pero años después se produce un lío en la A. N. A. y la A. N. A. desaparece, junto con el fin de la amistad entre doña Acacia y don Valerio. Y entonces éste denuncia a su ex amiga por malversación de fondos, ante la justicia de instrucción.

Cultura y patriotismo

Y el hombre, que afirmaba que su amiga tenía cincuenta mil pesos, bien suyos, dice más tarde que no posee diez centavos. Que doña Acacia reconocía haber recibido 30.000 pesos de Chaves para instalar una casa de comercio. ¿Qué casa? La Asociación Nacional Argentina. Cultura y patriótica de Corte y Confección. Aumenta el absurdo. Se habla de personajes que figuran, de funcionarios importantes, de socios y socias distinguidos de la A. N. A., de gruesos balances, de 20.000 números de rifa, etc.... Don Valerio pleitea. Por los 30.000 pesos. Por los muebles de la A. N. A. Amontona querella tras querella, y el tiempo pasa.

Aparece una hija natural

Doña Acacia es sobreseída por el juez Benítez. Don Valerio, que tiene, sin duda, "el complejo de la justicia", se presenta ante el juez en lo civil, de Vedia y Mitre, solicitando el reconocimiento de hija natural: Delia Celina, nacida en 1905, en Mercedes (Uruguay). "Por razones de escrúpulos (sic), y moral mal entendida, no la reconocí antes, cuando lo cierto es que ella tiene un padre y el padre soy yo"... Se libra oficio y se anota como reconocida a Delia Celina Chaves.

Interviene Pirandello

Pero la hija no es la hija: es la nueva amiga. Tres años después, por la entrega de alhajas que hizo Delia Celina a un espiritista, Chaves pide nulidad de reconocimiento: no es hija suya. La acusa de ladrona de un anillo valioso. Delia manifiesta al juez Lamarque que ella no es hija natural, sino amiga de Chaves. Que cuando éste andaba desesperado por las arremetidas judiciales de doña Acacia, resolvió ver a un espiritista. Este, José Lojo Piñeiro, le dijo que arreglaría el asunto mediante la entrega de 250 pesos. Delia consigue las alhajas y el espiritista realiza el milagro de reducirlas, por 400 pesos, en el Banco de Préstamos, sin necesidad de hacer mover las mesitas.

Total: que Delia Celina es condenada a cinco meses de prisión, en forma condicional, por el ex juez de Crimen, doctor Martínez.

Continúa Pirandello

El expediente por nulidad de reconocimiento de hija natural es largo. Iniciado en octubre de 1928, queda detenido en 1931, y el juez, doctor Figueroa Alcorta, da traslado a nunca, lo que salvó a Chaves de alguna condena.

Pirandello aparece otra vez en el transcurso de ese nuevo lío judicial de Chaves. Delia Celina resulta hija natural de dos padres: el auténtico, Oreste Antonio Costa, y el falso, Valerio P. Chaves...

Contra su hija verdadera

A fines de 1930, Chaves se presenta ante el juez en lo civil, Dr. Figueroa Alcorta, expresando "que estaba incapacitado para trabajar, por impedírselo los dolores en las piernas, provenientes del mercurio absorbido con motivo de las curas que efectuara a su hija que padece de una enfermedad"... Y el ilustre pícaro denuncia a su propia hija, una joven virtuosa, la Sta. Ofelia Chaves, le sigue un juicio por alimentos, y consigue con sus lloriqueos, que el juzgado fije en 90 pesos por mes la cantidad que debía pasar al padre.

La Sta. Chaves ocupa un puesto en una fuerte firma extranjera, en donde la asignan 350 pesos por mes, por su trabajo de cajera.

No está imposibilitado

Sigue la demanda. Pide Chaves el embargo del sueldo de su hija. Se autoriza el embargo: un aparador, seis sillas, una mesa de comedor, etc. El expediente va en apelación a la Cámara Civil. Se ordena que los médicos Dres. Malbrán y Figueroa examinaron a Chaves. "No se encuentra imposibilitado para el trabajo", dicen los médicos. Pero Don Valerio sigue con la suya aprovechando las lagunas de los códigos, hasta que, en diciembre de 1931, su hija, inicia el juicio por cesación de alimentos resuelto felizmente ayer por el dictamen del juez Dr. Montilla, a favor de la hija, por indignidad del padre.

Un heroico legionario

En sus constantes chicaneos, no cesaba de invocar Valerio Chaves, su condición de miembro de la Legión Cívica Argentina. Y esto lo perdió. Su hija se dirigió al juez "invocando la causal de indignadad del ascendiente que además es sano y fuerte como se ha demostrado con una profesión, la de contador público, y miembro de la Legión Cívica, con la cual siempre amenaza, siendo útil para el trabajo desde que es apto para la milicia"...

Y el juez fija los honorarios del letrado de la Sta. Ofelia Chaves en $ 300, que deberá pagar Don Valerio.

Adopta como Hijas a sus Amigas



DON VALERIO tenía también la costumbre o el "berretín" de convertir a sus amiguitas en hijas suyas, adoptándolas. Para ello, primero las rodeaba de lujos y las colmaba de regalos y atenciones. Luego... ¡Luego venían los pleitos!

Primer Campeonato Nacional Amateur de Truco

ES CUESTION DE MUÑECA Y NO DE SUERTE, DICEN LOS ASES

Auspiciado por CRITICA

Han Retrucado con un Envido la Postergación

En el Café El Teatro, de 25 de Mayo, la Muchachada Invicta Está Esperando el Momento de Poder Intervenir en el Campeonato

EN el interior del país, el Campeonato Nacional Amateur de Truco ha despertado un revuelo inusitado, no previsto en nuestros cálculos. De todas partes nos llegan elocuentes expresiones de adhesión y de entusiasmo, siendo una de éstas la de Veinticinco de Mayo, donde los truqueros criollos se han convocado con todo fervor a realizar una verdadera cruzada a fin de no dejarse llevar el primer premio.

Está lista la muchachada

La gran cruzada nacional ha sido recibida en Veinticinco de Mayo con intenso fervor. El criollaje ha respondido como un solo hombre. Todos los más audaces truqueadores de la zona, aquellos que cantan flor antes de hora, se han apresurado a anotarse en las listas oficiales, que la confitería, "El teatro", ha puesto a disposición de sus parroquianos.

La muchachada está lista, saliéndose de la vaina, y sin tener miedo al más temible de los truqueadores de la Capital Federal, a los cuales, hasta se animan a enviarles audaces desafíos no oficializados por CRITICA. ¡Tanta es la fe que se tienen!

Una gran pierna

La muchachada en flor manda en la ciudad, cuyo nombre es un símbolo, no hay duda que ha de tallar alto.

Para eso nació, nada menos que en Veinticinco de Mayo!, que es el grito más alto de las victorias patrias, pero para competir con los bravos truqueros del interior tendrá que cuidarse mucho, porque algunos, bastante mentirosos, se creen ya con los diez mil pesos en el bolsillo.

La postergación les vino bien

Los truqueros de Veinticinco de Mayo eran sin embargo, de los remisos en la inscripción. Llegaron a última hora cuando ya se estaba por clausurar el período de inscripción; de manera que la prórroga acordada por CRITICA les ha venido muy bien. De esta manera podrán intervenir todos los más famosos truqueros de la localidad, los que en distinta forma se arriman a este diario oponiendo empeñosas gestiones en favor de la postergación.

Uno de los payadores del café "El Teatro", en homenaje a la oportuna disposición de CRITICA, se ha puesto sobre el papel redactando inmediatamente la siguiente cuarteta:

Con verdadera emoción
la noticia he recibido,
qu' es como una falta envido
para la postergación.





ELSA Y BERRA, los dos conocidos atletas argentinos, disputando un match de truco ante algunos hinchas que en los campos deportivos los alientan con sus aplausos



LA VICTROLERA también despunta el vicio y bien "entrenada", para el campeonato la vemos haciendo walk-over



LA BARRA máxima del café "El Talar", en pleno juego. García está orejeando una jardinera, Gonzalito Dal Zotto, el pibe Alfiatti y el viejo Felipe, fieles a sus costumbres, siguen atentos el juego

Los Truqueros de la Capital Deberán Inscribirse en los Cafés o Bares del Barrio

A Fin de Facilitar su Concurrencia sin Mayores Gastos, CRITICA Adoptó el Sistema Divisional de la Metrópoli por Secciones Policiales

DE acuerdo a las bases del campeonato nacional amateur de truco, auspiciado por CRITICA, las partidas que deberán realizarse en la Capital Federal se jugarán en los comercios inscriptos oficialmente, a cuyo efecto se ha adoptado, para la clasificación de los fixtures, el sistema en que están divididas las zonas policiales de la metrópoli.

La nómina que publicamos a continuación corresponde a parte de los comercios adheridos, conforme a la mencionada división.

Los truqueros que deseen intervenir en el torneo, sin gastar un centavo, pueden anotarse, pues, en dichos comercios, a cuyo efecto deberán solicitarlo a sus propietarios.

SECCION 2a.

J. González Hnos. — Chacabuco 79.
Café "Londres". — Manuel L. Rodríguez. — Chile 800.
La Prensa. — Esteban Muñoz. — Chile 302.

SECCION 3a.

Café Marzzotto. — Panelli y Vázquez. — Corrientes 826.

SECCION 4a.

Tino's Bar.—Constantino Bargado e hijo. — Moreno 1400.
"La Peña Gaucha". — Victoria y Tacuarí.

SECCION 5a.

Almacén "Touceda". — José Touceda. — Viamonte 1700.
Bar "La Terraza". — Félix Raffetto. — Corrientes 1502.
Café Campana. — Campana y Venditti. — Paraná 378.
Café Paraná. — Subizar y hermanos. — Paraná 345.

SECCION 6a.

Club de Ajedrez Jaque Mate. — Alsina 1709.
Almacén El Suizo. — Lera hermano. — Rivadavia 1402.
Rotisserie Santa Ana. — Ragonessi y Merelli. — Moreno 1601.
Restaurant Rominati. — Erasmo Rominati. — Moreno 1599.

SECCION 7a.

La Nueva Mariña Española. — Sobrado y Freijo. — Jean Jaurés 31.

SECCION 8a.

Café Olavarría. — José Baliño. — Belgrano 3300.
Almacén de Souto y Fernández. — Agrelo 3402.
El Olímpico. — Julián Alvarez. — Méjico 3402.

SECCION 9a.

Café y Bar Lascano. — Anchorena 571.
Restaurant Euskal Jai. — Gumersindo Betelu. — Rivadavia 3199.
Almacén de Cueli y Victorero. — Bartolomé Mitre 3501.
Restaurant José Moro. — Corrientes 4145.

SECCION 10a.

Café Dante. — De Vicente y Marcelo Alberti. — Boedo 745.
Club General San Martín. — Directorio 396.
Restaurant de Juan Torres. — Independencia 4202.
Lechería de Avelino A. Rodríguez. — Rivadavia 3962.
Bar de Teodoro Ghiglione. — Boedo 1099.

SECCION 11a.

Almacén La Cruz Roja. — Esmeraldo Solla. — Avellaneda 101.

SECCION 12a.

Delio Corral. — Centenera 1707.
La Luca. — De Pascual Rosmarino. — Directorio 732.
Almacén de Antonio Preces. — Directorio 1301.

SECCION 13a.

Café y Bar San Martín. — Abal y González. — Avenida San Martín número 1951.
Almacén Viuda de Sánchez e hijos. — Gaona 1802.
Veade y Piñeyro. — Añasco 1499.
Almacén José C. Giraldes. — Paisandú 1497.

SECCION 17a.

Café Roma. — Pablo Guiazzil. — Charcas 1283.
Almacén Del Carmen. — Juan y José Lamartina. — Córdoba 1695.
Almacén Corfbeille hermanos. — Las Heras 1939.

SECCION 18a.

Manuel Villaverde. — Estados Unidos 2001.
Café Pampa. — Amador González. — Independencia 2200.
Café Coliseo. — Francisco G. Domínguez. — San Juan 2001.

SECCION 20a.

Bar El Aeroplano. — Duch y Cía. — San Juan y Rioja.
Club Social Boedo. — Boedo 736.

SECCION 21a.

Francisco D. Gómez y Cía. — Córdoba 3691.
Café y Bar Quiroga. — De Vicenta Quiroga. — Córdoba 3915.

SECCION 23a.

A La Buena Medida. — Vicente Fernández. — Güemes 4100.
Restaurant de Rogelio Rivas. — Serrano 2482.

SECCION 25a.

Bar de Munín hermanos. — Rivera 496.
Almacén de Calixto Tornalino. — Río de Janeiro 1334.
Bar Rivera. — A. Regueiro. — Rivera 400.
Café y Bar Rivera. — Bonomo Zoppatti. — Rivera 1355.

SECCION 26a.

Restaurant de Eduardo Vázquez.—Brandsen 1960.

SECCION 27a.

Bar Victoria de Rossini y Pécora. — Triunvirato 566.

SECCION 28a.

Café y Bar Porzio. — Entre Ríos número 2037.
Bar de José B. Calvo. — Caseros 2502.
Almacén de Benito Veiga. — Luzuriega 604.

SECCION 29a.

Café Sarmiento. — Adolfo Quevedo. — Giribone 230.
Severo Puga. — Giribone 200.
La Perla de Chacarita. — Manuel García. — Concepción Arenal 2795.

SECCION 30a.

Manuel Martínez. — Patricios 1401.

SECCION 31a.

El Ideal. — Rodríguez y Costas. — Soler 5500.
Almacén de Antonio López.—Honduras 5999.

SECCION 32a.

Café Del Plata. — Manuel Campos. — Montes de Oca 1701.

SECCION 33a.

Café Ronderos. — José Ronderos. — Cabildo 2149.
Café y Bar Nacional. — López y Cardiso. — Cabildo 1902.
Confitería La Esmeralda. — Constantino Varela. — ongreso 2428.

SECCION 34a.

Teresa S. de Alberti. — San Francisco y Famatina.
Club Social Monteagudo. — Monteagudo 516.
Almacén Luis Barreda. — Famatina 3100.

SECCION 35a.

Café Congreso. — Rey y Blanco. — Congreso 1508.

SECCION 36a.

Café Huracán. — Greco y Coteio. — Boedo 1993.
Aurelio Guerrini. — Avda. La Plata 1097.

SECCION 37a.

Martín J. Campos. — Congreso núm. 3899.
Restaurant Piamontese. — Daniel Acornero. — Alvares Thomas 1381.
Chocolatería. — Antonio Vázques. — Calle El Cano 3299.
Ramón Paniceres. — Monroe 3499.

SECCION 38a.

El Corso de Flores. — López y González. — Rivadavia 7302.

SECCION 39a.

Café Fidel Mondini. — Franco 2326.
Café y Billares. — Cosme Gentile. Chorroarín 596.
Restaurant Proletario Internacional. — José Mozzola. — Avenida América 2200.

SECCION 41a.

Los Mellizos. — Jaime González. — Avenida San Martín 2956.
Almacén del campeonato de bochas. — Santiago Pérez. Arregui núm. 2402.
Club Argentino Juniors. — Juan Ghachetti. — Avda. San Martín 3415.

SECCION 42a.

Café Ghio. — Andrés Ghio. — Calle José E. Rodó 6499.
Almacén Libertad. — Blás Rey. — San Pedro 5602.
Café y Billares. — Benítez y Martínez. — Juan B. Alberdi 5799.
Lorenzo Cabrera y Pérez. — Avenida Chicago 6501.

SECCION 44a.

Bar Record de Liniers. — La Puente y Martínez. — Rivadavia 10502.

SECCION 46a.

Antonio Fernández. — Calle Nasarre 4152.
Restaurant Mario. — Pedro Mario Viotté. — Avda. San Martín 4280.
Café El Tropezón. — Antonio M. Guerra. — Gualeguay 3827.
La Perla. — Santiago Cabanna. — Asunción 4949.
Café y Bar Talar. — Juan Chilfo. — Calle Lacar 3162.
Restaurant y Bar. — Manuel Cadenas. — Sanabria 2197.
Almacén. — Modesto Seijox. — Habana 4201.

El Reglamento Oficial de Truco se Conocerá Pronto

El reglamento oficial que se ha adoptado para el primer campeonato nacional amateur de truco auspiciado por CRITICA, es el mismo que rige generalmente el juego en las partidas comunes, pero como existen algunas innovaciones, puestas en uso por los jugadores modernos, muchas de las cuales pueden prestarse a confusiones lamentables durante el torneo, CRITICA está preparando el que servirá de base en el concurso, haciendo resaltar que en todos los casos deberán ajustarse extrictamente a él los futuros campeones.

Se Cerrará el 15 de Noviembre

DE acuerdo a lo resuelto anoche por la Comisión de Propietarios de Negocios que se entrevistó con la dirección del torneo, la fecha de inscripción se cerrará, indefectiblemente, el 15 de noviembre próximo, a las 20 horas.

Los pedidos que se formulen a favor de una nueva postergación no serán atendidos; de manera que es conveniente que todos aquellos negocios de la capital federal y del interior no dejen pasar los días esperando el último momento, pues deben tener en cuenta esta invariable resolución, a fin de no sentirse perjudicados.

El día 15 de noviembre, a las 20 horas, el director del campeonato nacional amateur de truco procederá, pues, al cierre de la inscripción, en presencia de las personas que deseen presenciar dicho acto.

Reabrió sus Oficinas Comerciales el Señor F. Grande Novoa

Ha reanudado sus actividades comerciales la antigua casa consignataria que don Francisco Grande Novoa fundara en julio de 1897 y que razones de fuerza paralizaron durante la dictadura.

Forma en que se Realizará el Torneo en las Casas Adheridas

EVACUANDO las numerosas consultas que se nos formula acerca de la forma en que se desarrollará el campeonato de truco en todo el país, insistimos por última vez, como ya se indica en las bases y condiciones publicadas en distintas ediciones de CRITICA, que se debe llevar a cabo entre las parejas anotadas oficialmente en los clubs o comercios inscriptos a los efectos de que éstas disputen el campeonato local de sus clubs o comercios, por puntos, es decir, que todas las parejas jugarán contra todas en sus respectivos comercios, resultando campeona la que obtenga mayor cantidad de puntos o partidas ganadas.

Como está establecido en la nómina de premios, las parejas que ocupen el primero, segundo y tercer puesto en cada club o comercio inscripto tienen premios valiosos y honoríficos, además de los que aisladamente instituyan otras entidades ajenas a la dirección del campeonato.

Los gastos que demanden el traslado de los campeones a la Capital Federal y estada de los mismos, serán por cuenta de CRITICA.

ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

Teatros

COLON

HOY DOMINGO, a las 15, 33a. función extraordinaria. Popularísima: "Estudio", Música de Bach. "El Beso del Hada", música de Stravinsky; Danzas persas de "Khovanchina", música de Musorgsky; "En las estepas del Asia Central", Borodin (por la orquesta); Danzas Polovtsianas de "El príncipe Igor", música de Borodin. Coreografías de B. Nijinska. Director de orquesta: Aquiles Lietti. Intérpretes principales: Dora Del Grande; Leticia de la Vega, María Ruanova, Lida Martinoli, Anatole Wilzak, Michel Borovsky, Blanca Zirmaya, Gema G. Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanova y cuerpo de baile.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr., $ 12; id altos y baignoire, con 4 entr., 10; id cazuela, con 4 entr., 6; id galería, con 4 entr., 5. Platea, $ 2; cazuela 1a. y 2a. filas, 1.50; id 3a. fila, 1; tertulias altas, 1a. fila, 1.50; id 2a. y 3a. filas, 1; galería alta, 0.50; delantera de paraíso, 0.80; entrada a palco, 1; id cazuela, 0.50, id a tertulia alta, 0.80; id a paraíso, 0.50.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15 y a las 22.15:
EL CLUB DE LOS CHIFLADOS
Platea, $ 2.50, balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. LOLA MEMBRIVES. — Hoy, a las 15 y 21.45, éxito enorme de: BODAS DE SANGRE, con asistencia de su autor F. García Lorca. Platea, $ 3; palcos con 4 entr. $ 8.

BATACLAN

24 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y petit revistas. — Hoy, éxito del film realista: LA PRINCESA SE DESNUDA y la original revista: $ 0.02 CENTAVOS DE ENSAYO. Entr. única $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35) Libertad 3942
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, a las 17.30 y 22.30: LAS DE ARROYO VERDE; a las 18.30, 21.10 y 23.30: EL CABO RIVERO. Platea, $ 1. Mañana lunes: Despedida de la Compañía.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Grandes Revistas Folies Bergere de París. Hoy, a las 17.15 y 22.15: LOCURAS DE PRIMAVERA; a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA REVISTA DEL AMOR. Entrada general, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, la obra que entusiasma a todo Buenos Aires: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), original de Luigi Pirandello. Extraordinaria creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO. — Platea, $ 1.—

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105
COMPAÑIA EVA FRANCO
Ultimas funciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21.15 y a las 23.30:
LA MUJER DE BARBA AZUL
A las 22.20: LA DIVINA BEATRIZ.
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (35), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas:
NUESTROS HIJOS
Platea, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7502. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Narcisín. — Hoy: AMORES Y AMORIOS; 17.10: EN UN BURRO, TRES BATURROS; 18.20 y 22: EL VENDEDOR DE ILUSIONES.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 1291. Paulina Singerman — Hoy, 18.15 y 22.15:
NOCHES DE CARNAVAL
Platea, vermouth, $ 2; noche, 1.50; tertulia, $ 1. Ultimas funciones. Martes 31, despedida de la Compañía.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Cía. de revistas PEPE ARIAS. Asombroso éxito de la Star mundial:
ROSITA MORENO
Hoy, a las 18.20 y 23.20:
LA ESTRELLA DE LOS ANGELES
(Rosita Moreno). Platea, $ 2. A las 22:
PEPE, EL AS DE LA RISA

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Postales Españolas. — Hoy, a las 18.30 y 22.30: LLORA LA GIRALDA; 21.30 y 23.30: LAS MUJERES ESPAÑOLAS. Platea $ 1.20. Martes 31: MADRID DE NOCHE.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3638. Hoy, a las 18 y a las 22 horas:
EL PAIS DE LA SONRISA
Maravillosa opereta de Franz Lehar, con Dora Peyrano. Ultimas funciones a precios populares.
Platea, $ 2; paraíso, 0.50.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Espectáculos exclusivos para familias. En vista de que el público agota todos los días las localidades para ver "La Revista de 2 Centavos", la Empresa ha resuelto representarla en todas las secciones del día. A las 17.20, 18.30, 21.10, 22.20 y 23.30:
LA REVISTA DE 2 CENTAVOS

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, a las 18.20 y 22.15, colosal éxito:
EL MAL DE LA JUVENTUD
(No apta para señoritas)

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Hoy por última vez, 17.10, 21.10 y 23.20: CHISPAZOS DE TRADICION; a las 18.20 verm. y a las 22.15: BAJO A SANTA FEDERACION.

Variedades

"Boîte a Matelots"
Corrientes 829
Grandes Fiestas Españolas
UNA SEMANA EN SEVILLA

YA SE INAUGURO LA
Boite Primavera
MAIPU 322
Grandioso espectáculo

LUNA PARK

Corrientes 99 — Hoy, a las 22 horas: DON JUAN TENORIO; 250 personas en escena. Danzas españolas, Rondallas, Estudiantinas. Soberbia presentación. Platea, $ 1.20. Entrada general, $ 0.80.
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares, organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz band "Lydon". Damas, entradas y rifas gratis. Cab. $ 1.

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, presentación del Gran Circo Price, con grandes atracciones y los 60 gallos amaestrados. Matinée infantil a las 15.30. Secc. vermouth a las 18.15. Platea, $ 1.

Cines

AMBASSADOR

Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.15: FLOR DE HAWAI, con Martha Eggerth; a las 15.30, 17.45 y 22.10, estreno, Ida Franca, en: LOS HOMBRES, QUE SINVERGUENZAS. A las 14 y 20.30: F. P. 1, NO CONTESTA, con Jean Murat, Daniela Parola y Charles Boyer. Completa, $ 1.20.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707. Temporada de primavera. Precios popularísimos. Hoy, vermouth a las 15 y noche a las 21: OSTENTACION; UNA NOCHE EN EL CAIRO, R. Novarro; Cómicas y Ranita. En escena, los celebrados imitadores de Laurel y Hardy, 30 minutos de hilaridad. Completa, UN PESO.

AVELLANEDA

Avellaneda 2671. U. T. (67), Floresta 5610. Hoy, ALA BRAVA, con Tom Mix. HUBO QUE SACARLOS, con Zasu Pitts; FORASTEROS EN HONDURAS; estreno en castellano: EL LINYERA.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Refrigeración perfecta y saludable. — Hoy, 15.20, 17.50 y 22.20: HEROES DEL AIRE; 15.50, 18.40 y 22.45, éxito: Rosy Moran; 17.20, 18.10 y 21: Noticiario y dib.; 16, 18.50 y 23, Walter Huston, en:
EL DESPERTAR DE UNA NACION
con Karen Morley y Franchot Tone.

CABILDO

Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3853. Hoy, 16.15, 18.40 y 23.10: LA CALLE DE LA AMARGURA; 17.20 y 22: DOS GARRONEROS; 15 y 20.45: Y... EL DIABLO PAGA.

CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, 14 y 20.45: UN GRITO EN LA SOMBRA, G. Rogers; LA MUJER ACUSADA, N. Carroll; EL SECRETO DEL CUARTO AZUL, L. Atwill; EL LINYERA, en castellano, p. N. Francy. A todo concurrente se le obsequiará con un frasco de caramelos Suiza. Mañana: MELODIA DE ARRABAL.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5158. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: SU PRIMER PECADO y la gran sensación de la temporada: LAS VICIOSAS. Entr. únic. $ 1.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0991. Hoy, dos primicias, a las 16.45, 18.40 y 23.10, el gran éxito de Milton:
EL LOCO ADAN
Hilarante film. A las 15.35 y 21:
ALAS DE AMOR (The King's Cup)
notable comedia dramática; 15, 18.10 y 22.30: Secc. de Variedades. Matinée, $ 1.50. Vermouth y noche, $ 2. Miércoles: QUICK.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, gran éxito:
ALEGRIA ESTUDIANTIL
divertida comedia musical, hablada y cantada por B. Grosby, Mary Carlisle, Jack Oakie y R. Arlen. A las 15.50, 18 y 22.20: Variedades. A las 14.30 y 21: LA FARRA DEL SABADO. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0868. Hoy, a las 17.10 y 21.30: EL PEQUEÑO GIGANTE; 18.40 y 22.40, Kay Francis, en su última creación: LA DOCTORA.
Platea, $ 2.

GRAN OESTE

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy: MELODIA PROHIBIDA, p. J. Mojica; EL MARIDO DE LA AMAZONA, p. E. Landi; YO Y LA EMPERATRIZ, por Lilian Harvey.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1111. Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.40: MAS ALLA DEL RHIN (Alemania monumental, modernista, deportiva y nudista); 17.30 y 22.20: EL CANTOR DESCONOCIDO.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1985. Hoy, dos estrenos, a las 16.20, 19.20 y 23.20: CASA INTERNACIONAL, c. Peggy Hopkins Joyce; 17.20 y 22.20: SOLO PARA SEÑORAS, c. L. Howard; 15 y 21: SI YO FUERA MILLONARIO; 14 y 20: Variedades. Platea, tarde o noche, $ 1.20.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, a precios populares. T. y n. compl. $ 1: PAPRIKA (La Muchacha de Budapest), p. Franziska Gaal; EL HUSAR NEGRO, p. Conrad Veidt; gran secc. de variedades sonor. — Martes, presentación de la gran compañía de revistas porteñas, con: LAS SIETE MARAVILLAS PORTEÑAS y LUCES DEL TEATRO. Por sección, $ 1.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 17.20 y 21.30: UN RINCON DEL PARAISO, D. Fairbanks; 18.30 y 23, Kay Francis, en LA DOCTORA, con Lyle Talbot y Glenda Farrell.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde continuado de 13 a 19. Noche completa a las 20.45, éxito: LAS INTRIGAS DEL CARDENAL RICHELIEU; DE CARA AL CIELO; Variedades sonoras.
Completa, t. o n. $ 1.
Martes 1, estreno: PEREGRINACION.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. Hoy, 18.50 y 23.15, estreno de la producción cómica Universal, por Slim Summerville y Zasu Pitts:
El Capitán Disloque
18 y 22.15: Variedades; 21: EL TERRIBLE CONQUISTADOR. Platea, t. o n. $ 1.50.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/0390. Hoy 18.30 y 22 (en punto): MELODIA EN AZUL; 17.10 y 23.15: EL DETECTIVE No. 62, p. W. Powell. Platea, $ 1. Mañana, presentación de la atracción única en el mundo: Los 60 Gallos Amaestrados.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, 14.10 y 20.30: Cómicas; 15 y 21: EL HEROE SE RINDE. 16.10: UN LADRON EN LA ALCOBA, p. Kay Francis; 17.30 y 22.15: SOBRENATURAL, p. Carole Lombard. 18.45 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivo), por Marlene Dietrich:
EL CANTAR DE LOS CANTARES

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, 16.20, 18.45 y 23.15: EL DEMOLEDOR, p. Jack Holt y G. Tobin; 17.30 y 22: EL REY DE LA VELOCIDAD, por Loretta Sayers.

RIO DE LA PLATA

Gaona 1102 y Av. Parral. U. T. (60) 6465. Hoy: GLORIA Y HAMBRE; Variedades cómicas; EL CRIMEN DEL SIGLO; 17.30 y 22.10: SAMARANG; 18.30 y 23: ANA, LA DEL REMOLCADOR, p. M. Dressler.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: TU ERES MIO, J. Harlow y C. Gable; DELIRIOS DEL TROPICO, J. Holt; EL IDOLO DE LAS MUJERES.

RIVOLI

Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1352. Hoy: EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE, J. Gerald; TU ERES MIO, J. Harlow; MADISON SQUARE GARDEN, J. Oakie. Lunes: LA MASCARA DE FU MANCHU, B. Karloff; EL AMIGO ENMASCARADO, T. Mix; SEGUROS EN EL INFIERNO.

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5133. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: Metrotone, dibujos, CASA DE MODAS, ESPERAME C. Gardel, y MASCARADA.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0231. Hoy, continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. $ 1. Hoy: Dibujos, actualidades; LOS BOMBEROS, p. La Pandilla; N. Shearer en: VIDAS PRIVADAS; 15.50, 18.45 y 23.15, K. Francis y N. Asther, en:
TEMPESTAD AL AMANECER

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0154. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23: MELODIA EN AZUL, lujosa comedia con Charles Ruggles; 17.10 y 21.40: CADENAS MATRIMONIALES, p. Irene Dunne.

SOLEIL

Corrientes 2150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: LA MELODIA PROHIBIDA, J. Mojica; EL ASESINATO DE JENNY WREN, K. Morley; MADISON SQUARE GARDEN, DELIRIOS DEL TROPICO, J. Holt. Exito de "Agudiez". Lunes: LA GARRA, L. Barrymore; A la Sombra de los Muelles.

TARICCO

Av. S. Martín 1583. U. T. (59), Paternal 0217. Hoy: EL DETECTIVE 62, W. Powell; UN GRITO EN LA SOMBRA, G. Roggers; GLORIA Y HAMBRE, R. Barthelmess; HERMANITOS DEL DIABLO, Laurel y Hardy. Obsequio de un frasco de caramelos SUIZO a todo concurrente.

VILLA CRESPO

Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 2177. Hoy: CUENTO NOCTURNO, M. Chevalier. DELIRIOS DEL TROPICO, J. Holt; ROSA DE MEDIANOCHE, L. Young. Exito del conjunto de arte nativo "Los Provincianitos". Lunes, debut del conjunto humorístico LOS RE-FA-LA-DO; LA VENUS RUBIA.

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Uno de los Desairados

UN viejo amigo me detiene en la calle y me dice: "Veo con tristeza que te has olvidado de la humilde cofradía a la que pertenezco". ¿Cuál?, le pregunto.

Mi amigo es un veterano autor del teatro nacional. No tengo porqué nombrarlo, en razón de que no se duele en su nombre personal, sino que lo hace representando a todos los autores que como él, después de haber obtenido en su calidad de proveedores de carteles, éxitos resonantes alternados con alguno que otro fracaso, se han visto un día desechados por los empresarios, capocómicos y directores, con evidentes parcialidad e ingratitud:

—Vos sostenés que hay que prestar paciente atención a los autores noveles y buscar con curiosidad en el fárrago de manuscritos de gente inédita. ¿Y de nosotros, quién se acuerda? Tampoco nos leen. Yo he hecho la prueba, últimamente, de llevar a un teatro, dirigido por capocómicos a cuyo nacimiento "artístico" contribuí, la copia de una obra mía, muy conocida, que se ha representado muchos centenares de veces. Le puse otro título y declaré que se trataba de mi último trabajo. Me la devolvieron al cabo de seis meses con la excusa de que se acercaba el fin forzoso de la temporada y no tendrían tiempo de estrenar mi novedad, que no habían ni siquiera hojeado en todo ese plazo. Y te podría contar casos de más flagrante injusticia y falta de respeto.

E. GUIBOURG

Practicones

Le aseguré a mi amigo que por mi parte no tenía ningún inconveniente en dar curso a su protesta, aunque de ningún modo debía confundirse esa situación con la de los noveles. De los noveles, cualquiera sea la edad en que les dé por poner sus ilusiones en el teatro, cabe aguardar la contingencia de una labor redentora. ¿Qué se puede esperar, en cambio, de las lucubraciones de quienes escriben con un rutinario sentido profesional, sin otro bagaje que lo que ellos suponen dominio del oficio?

Pero mi amigo me replicó, conviniendo en esa profunda diferencia:

—Nosotros, claro está, no pretendemos a estas horas renovar el teatro. Somos, en general, viejos practicones y sebuimos antiguas huellas. Si el panorama fuese ése, el de un arte remozado, nos callaríamos resignados y aunque a regañadientes, aceptaríamos el pase al archivo como una cosa fatal. Fíjate en lo que se acaba de representar, en lo que se representa, y en lo que va a representarse. Todo eso no es mejor que lo nuestro conocido de ayer y en consecuencia tampoco es más brillante que lo que paseamos sin suerte de secretaría en secretaría. Mucho de eso no pasa de ser imitación descolorida de aquello nuestro de ayer. Vos aconsejabas a los autores noveles que se hicieran primero cronistas teatrales a objeto de conseguir estrenar por el terror. Con el mismo criterio, bien podrías aconsejarnos a nosotros tratar de ingresar a las comisiones directivas de las agrupaciones de autores, desde cuyos puestos resulta más probable ser atendido.

Relegados

Mi amigo, en su amargura, se dejaba cegar por una apariencia engañosa. ¿Hay autores que logran estrenar merced a su carácter de dirigentes en sus sociedades? Eso se cree corrientemente. En la práctica, nunca han faltado en las comisiones directivas de autores, miembros que pertenecen a la "cofradía", como dice con sarcasmo mi viejo amigo, de las víctimas de la ingratitud.

¿Responden nuestras actividades teatrales a camarillas organizadas? Eso también suele afirmarse. Tampoco parece muy rigurosamente cierto. El teatro local, vive, en verdad, de rachas, de viarazas y por eso es tan veleidoso con la gente. Nada consagra. Nada impone.

Si se preguntara por qué no estrena aquel autor joven que goza de un muy serio prestigio de dramaturgo enjundioso, habría que contestar: "Porque nadie demuestra interés en pedirle una obra".

Si se preguntara qué se ha hecho de aquel autor que en tales y cuales años aportó al teatro nacional una contribución dignísima, de tal modo que hasta compañías extranjeras acogían sus obras, habría que contestar: "Hace muchos años que ofreció en vano a diversos elencos una pieza, ante cuyo rechazo el hombre se ha llamado a silencio".

Mi viejo interlocutor, que vive en el orgullo de sus grandes éxitos de otrora, clama por el desaire. Los desairados abundan. El teatro nacional, de tan fácil y de tan difícil acceso, es una feria grotesca.

Cambian Cartel en el Teatro Apolo

El conjunto García León-Perales que tenía anunciado para hoy el estreno de la pieza de Antonio Paso "Los mártires de Alcalá", ha decidido aplazar esta novedad para el sábado 4 de noviembre.

A fin de ofrecer a los habitués una de las producciones aun no representadas en el Apolo, hoy se reprisará la comedia en tres actos de Armont y Gerbidón, versión castellana de Cadenas y Roig, "El club de los chiflados".

Para fecha próxima se anuncia en el Apolo la gran función de honor y beneficio de Rosario Sánchez, Leandro Alpuente y Ricardo Alpuente Sánchez.

En esta oportunidad se pondrá en escena "Ramo de locura" de los hermanos Alvarez Quintero.

En el Luna Park, "Don Juan Tenorio" ha Hecho el Milagro de Evadirse de los Telones de Papel



GERARDO BLANCO, *en su encarnación del legendario Tenorio, y el actor F. Espí, en el comendador*

NOLA OSES *y G. Blanco en una emotiva y clásica escena de esta nueva escenificación del poema inmortal*

CARLOS RODRIGUEZ, *el popular galán, en su cómica interpretación del siervo de Don Juan, Ciutti*

EN EL GRAN MARCO DE UNA BARRIADA SEVILLANA VIVE REMOZADAS SUS AVENTURAS

El Público no Escatimó Elogios ni Aplausos Para los que Actúan en el Espectáculo

EL Luna Park, presentado como sala de espectáculos, con sus tribunas laterales clausuradas y sus plateas y gradas ocupadas por un público numeroso, daba la sensación de que algo nuevo iba a ocurrir en su recinto. Y en efecto, frente a la entrada, en el sitio habitualmente ocupado por una tribuna, en el espacio de unos cuarenta metros de ancho, se extendía ante el espectador como una calle, con sus edificios y callejas adyacentes. Construcción española, como que evoca un barrio de Sevilla. La construcción, enteramente corpórea, sorprendió al público que, acaso, desconfiaba de la veracidad de los anuncios y creyó encontrarse con un tabladillo y telones de fondo mal pintados en papel.

Carnaval en Sevilla

Cuando el grueso de los espectadores se hubo ubicado en el mayor orden, en medio de un silencio raras veces dado en espectáculos al aire libre, por la amplia calle, que viene a ser como el proscenio de ese escenario casi natural, irrumpió entre alegres gritos y risas un grupo de muchachas y de jóvenes enmascarados. Recorrieron a todo lo ancho el improvisado escenario para volver luego, siempre entre demostraciones jubilosas, al extremo izquierdo, donde se levanta un tablado que figura una hostería. La hostería en que Juan Tenorio escribe aquella su carta, que no le dejan redactar los enmascarados con sus gritos. Pronto la hostería se colma de estos alegres clientes y, fiesta de carnaval, aprovechan el lugar para desatar su euforia en bailes. Un tango español, oportunamente jaleado y bordado a guitarra que bailan Lita Calvo y Joaquín Bernárdez.

Este extraño comienzo de "Don Juan Tenorio" tuvo la virtud de entusiasmar al público, que aplaudió insistentemente a los bailarines y que halló una nueva oportunidad de manifestar su agrado cuando Gema Castillo, acompañada por dos bailarines y doce bailarinas, mostró la fuerza de su temperamento y la gracia de su expresión de bailarina en el "Bolero", de Ravel.

El drama de Don Juan

Después de este prólogo comenzó, en verdad, el desarrollo del drama archifamoso de Zorrilla. Gerardo Blanco, en el papel de Don Juan, impresionó por la elegancia de su tipo y las inflexiones de su voz; Carlos Rodríguez animó un Ciutti estilizado con distinción, de movimientos sorprendentemente atinados y graciosos, que no necesitaban el auxilio de la palabra para impresionar inmejorablemente. Las aventuras de Don Juan, sus amores, sus duelos, sus remordimientos y la venganza de los muertos son demasiado conocidas para volver sobre ellas. Lo interesante en el espectáculo de anoche estaba en el movimiento de los personajes por las calles laterales y apareciendo en escenarios parciales dentro del gran escenario general, iluminado oportunamente por poderosos focos.

Nitidez de la voz

La voz de actrices y actores se oía nítida en todos los lugares del vasto local al aire libre gracias a una perfecta instalación de altoparlantes, que permitía percibir hasta el matiz en las entonaciones.

Además, canciones y ejecuciones musicales a cargo de la rondalla Cauvilla Prim entretuvieron, siempre dentro de la acción del drama, la atención del público, que premió las ejecuciones y el canto, a cargo de José Vela.

La procesión

Uno de los detalles espectaculares que más poderosamente interesaron fué la procesión con el paseo del Cristo del Gran Poder, teatralizada tal como se hace aún hoy en Sevilla, con la presencia de centuriones romanos y de encapuchados penitentes. Para que nada faltara, el excelente cultor del cante jondo, Perosanz, cantó saetas al Cristo que conmovieron al auditorio. Fueron entusiastamente aplaudidas.

Un solo telón

Terminada la procesión continuó el desarrollo de las aventuras de Don Juan, finalizadas más luego en un solemne funeral después de las escenas del cementerio y de la casa de Don Juan, adonde concurre el convidado de piedra, escenarios que fueron los únicos que cambiaron, corriéndose para uno de dichos cambios un pequeño telón. No hay más telones que éste y al terminar cada una de las partes en que se ha dividido el espectáculo los altavoces participaban al público la iniciación del intervalo, inmediatamente aprovechado por los vendedores ambulantes de golosinas y libretos del Tenorio para pregonar sus mercancías.

Actitud del público

El público se mantuvo siempre en un orden admirable y escuchó las incidencias del espectáculo con atención, en que se percibía que había sido ganado por la bondad de lo que se le ofrecía desde el amplio escenario y por la correcta organización de todos los detalles.

Una sostenida ovación premió el final de estas "Estampas de Don Juan Tenorio", en cuyo éxito tuvieron parte los elementos ya nombrados y Nola Osés, en el papel de Doña Inés.

"La Cruz de los Caminos", Obra Uruguaya, Figurará en el Repertorio de Lola Membrives

"Don Juan Tenorio" en el T. Onrubia

Con buen éxito sigue desarrollando sus actividades en el teatro Onrubia el elenco que, encabezado por Joaquín Pibernat, hizo su debut en esa sala hace breves días.

Para hoy se anuncian tres nuevas representaciones del drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio", del que son protagonistas Pilar Buigas y Joaquín Pibernat.

Tercer Concierto de Helena Larrieu

En el salón de la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres ofrecerá mañana la pianista argentina Helena Larrieu su tercer concierto, para el cual ha preparado el siguiente programa:

Bach, Preludio y fuga en do menor; Beethoven, Sonata, op. 27 No. 1: andante, allegro, allegro molto e vivace, adagio con espressione, allegro vivace.

II

Schumann: Novelletten, ¿Por qué?; Mendelssohn: Preludio en si menor. Romanza en fa mayor; Schubert: Minuet, Impromptu op. 90 No. 2.

III

Halffter, Danza de la pastora; Falla, Andaluza; Mompou, Gitano; Malats, Serenata Española; Granados, Danza No. 5; Albéniz, Sevilla.

Estrenaron Ayer en el Teatro Mayo

"Mujeres Españolas"

El elenco que bajo el rubro de "Postales españolas" actúa en el teatro Mayo, renovó anoche su cartel, ofreciendo la nueva selección de cuadros típicos agrupados con el nombre de "Las mujeres españolas", mosaico de motivos regionales realizado por Hilario Flores, que lleva música del Mtro. Sanz.

G. MARAVILLAS

A través de la pieza se describen con rasgos llenos de color las características y modalidades de las mujeres de cada región española, y al hacerlo se aprovecha para ofrecer aspectos folklóricos de cada uno de esos ambientes.

Así es como se amalgaman notas pintorescas que mantienen la vivacidad de la producción y el interés por la mismaá provocando con las notas coreográficas y los motivos musicales ágiles y de animado ritmo, los sotenidos aplausos que el público asistente al estreno de "Postales españolas", prodigó al autor y los intérpretes.

Estos últimos, en verdad, realizaron una labor meritoria. Gloria Maravillas, La Andalucita, Niña de Ecija y Lolita Beltrán, lucieron a la par que el encanto de su figura, sus grandes aptitudes para el género que cultivan. Hilario Flores — que intervino en la pieza como actor — el Niño Caravaca, Cumbreras y Méndez, compartieron con aquéllas la responsabilidad del reparto y su actuación no fué menos feliz.

"Las mujeres españolas" comparte el cartel con "Llora la Giralda", pieza que sigue atrayendo nutridos auditorios.

La Gran Actriz Estrenará la Comedia

"LA cruz de los caminos", pieza dramática del escritor uruguayo Justino Zabala Muñiz, que fué estrenada en Montevideo por la compañía ION en la presente temporada, ha resultado, en virtud de sus valores, un trabajo teatral destinado a una merecida resonancia.

Los que la conocen se hacen lenguas de ella y se afirma que Lola Membrives, que la ha leído, acaricia la idea de incorporarla a su repertorio en Buenos Aires o en España.

"La cruz de los caminos" es una pieza campera y su autor, que se ha iniciado con ella en la actividad escénica, es un novelista joven del Uruguay, que promiscua la política y las ocupaciones campestres con la literatura. Es lo que los ingleses llaman un "gentleman farmer".

Función Especial Para los Artistas

"El País de la Sonrisa"

El lunes próximo, después de los espectáculos, se ofrecerá en el teatro Odeón una función especial para la gente de teatro, en la cual se ofrecerá la opereta de Lehar, "El país de la sonrisa".

Las localidades se distribuirán por intermedio de la Asociación Argentina de Actores, que ha organizado este espectáculo con el fin de allegar fondos para su caja de socorros.

El Trío González Pessina-Villaclara

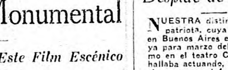
Una Audición en el Cervantes

Para mañana anuncia el trío González-Pessina-Villaclara una audición de música de cámara, que tendrá lugar en el teatro Cervantes, la cual está auspiciada por la Asociación Wagneriana.

En el programa figuran obras de Beethoven, Aguirre, Gianneo, Hobert y Schubert.

Con "Las Luces del Teatro" Debutan en el Monumental

El Martes Próximo se Estrena Este Film Escénico



Ha quedado definitivamente resuelto que el martes próximo haga su debut en el teatro Monumental el elenco de revistas que bajo la dirección de León Alberti realizará la temporada estival en esa sala.

En el cartel de presentación figurará el film escénico "Las luces del teatro", 10 cuadros en que se amalgaman elementos de visualidad coreográficos y las notas festivas.

En esta obra harán su debut la "vedette" Rosita Contreras, León Zárate, Luis Sandrini, Carlos Enriquez, María E. Gamas, la bailarina Olga Kirova, Enrique Rando, Victoria Cuenca y demás componentes del elenco, con la sola excepción del bailarín Jack Dalton que lo hará en la revista "Las siete maravillas porteñas" que ese día se dará a conocer al público y seguirá compartiendo el cartel con la obra ya aludida.

ROSITA CONTRERAS

Esta temporada ofrece algunas características que la hacen particularmente simpática. En primer lugar la de estar a cargo de un conjunto integrado en forma poco habitual en los meses de verano, ya que en él se cuentan varias primeras figuras de cartel no siempre unidas en una misma temporada. Además presenta otro aspecto interesante. El de ofrecer amplio campo de lucimiento a elementos nuevos que vienen destacándose netamente y gozan ya de gran popularidad, los cuales tendrán así oportunidad de ponerse a prueba, respondiendo a una responsabilidad que se les ha confiado, gracias, precisamente a su actuación anterior, por cierto muy promisora.

Nos referimos en primer término a Luis Sandrini, cuya personalidad de actor cómico viene consolidándose cada día con mayor firmeza y que especialmente en estos últimos días ha podido apreciar la popularidad de que goza y la eficacia de su labor tanto en La Plata como en las distintas salas excéntricas donde actuó. Sandrini tiene a su cargo uno de los papeles principales de la pieza, con el que podrá obtener otro de sus muchos éxitos cómicos. También se ha confiado un papel de responsabilidad a la tiple Victoria Cuenca, actriz joven que hizo notar sus aptitudes en anteriores temporadas, donde se le brindaron breves intervenciones. Dueña de una voz agradable, de una figura elegante y hábil en el decir, Victoria Cuenca está en condiciones de ser una de las sorpresas del próximo espectáculo del Monumental.

Estos dos elementos junto a Rosita Contreras, ya "vedette" tan justamente aplaudida; León Zárate, el actor de tanta experiencia y los demás intérpretes antes nombrados; están en condiciones de animar excelentemente el espectáculo que con entusiasmo y esmero se viene preparando en el Monumental.

Camila Quiroga se Despide de España

NUESTRA distinguida compatriota, cuya reaparición en Buenos Aires está resuelta ya para marzo del año próximo en el teatro Corrientes, se hallaba actuando, según el último correo, el 1o. del actual, en el Principal, de Palma de Mallorca, al frente del conjunto con el cual realiza su jira de despedida por España.

En el numeroso elenco de Camila Quiroga se confunden los nombres de algunos de los elementos locales que la acompañaron, como Carmen Castex, Haydée Pasera, Nélida Quiroga, Elsa Zamora, Juan Perta y Antonio Zamora, conocidos todos, con el de figuras reclutadas en España. Esta compañía será disuelta, como se sabe, regresando su primera actriz sin compromisos para su conjunto del año venidero.

En cuanto a su repertorio, la celebrada actriz ha inscripto en él, desde su salida de Buenos Aires, algunas producciones interesantes y de calidad, tales como "Creador", de Hans Muller; "La parisienne", de Becque; "Safo", de Daudet; "Eva Quintanas" y "Todo Madrid lo sabía...", de Linares Rivas; "Primerose", de Caillavet y Des Flers, y otras.

F. Charmiello Tiene También sus Proyectos

Francisco Charmiello el aplaudido actor que hoy campea en la revista haciéndose aplaudir en la "de 2 centavos" del Sarmiento, es otro de los intérpretes cuya candidatura anda en juego para diversos elencos en ofrmación para el año venidero. En un descuido, le tocamos la cuerda de las confidencias y el hombre se "deschava".

—Pregunten, pregunten no más que no me voy a quedar callado. ¿Quieren saber a dónde voy a ir el año que viene? Pues, les diré... Tengo en vista un lindo negocio en un teatro del centro con el petizo Morales...

—Lo sabemos, para el Smart!

—Silencio! No se adelantén todavía! Esto, si es que no me decido a aceptar una propuesta que se me hace para una compañía de comedias que me interesa mucho también. El género grande es mi lado flaco, lástima que las cosas no se presenten al paladar de estas cochinas exigencias que uno se tiene.

—Se dice que irá usted con Eva Franco como actor Cómico? ¿Qué hay de cierto?

—De cierto absolutamente nada, que yo sepa.

—¿Y de posible?

—Podría ser perfectamente. Para mi no hay nada imposible en el teatro. Qué quiere? Más que la revista... y no la estoy haciendo? Ya les he dicho que no hago "Rigoletto" porque me falta voz. Si Susini hiciera el milagro de hacerme cantar...

—Tanto como eso no, pero ofrecerle el puesto de actor cómico en la del Odeón eso sí sería posible. En resumen, ¿qué tiene de claro?

—Un traje palm-beach que me mandé hacer para este verano. Nada más.

Los muertos que vos matáis...

Ya hablan por ahí de "broncas" en el Monumental. Pero esos muertos gozan de perfecta salud. No hay tales broncas. Ni Sandrini intentó disputarle el puesto a Zárate ni el que le corresponde a éste estuvo en peligro. En el cartel figuran Zárate y Sandrini, en ese orden y con la conformidad de todos. Sandrini es un muchacho sensato con aptitudes de navegante. No se marea. Tampoco sufre de amnesia y recuerda los éxitos y la meritoria carrera de Zárate.

Ayer Debutó en el Soleil Agudiez

Un Número de Exito

En la velada de ayer debutó en la sala del cine teatro Soleil el conocido ventrílocuo Agudiez, que — como hemos informado — vino realizando hasta ahora una exitosa actuación en el San Martín.

AGUDIEZ

Es Agudiez un inteligente artista que supo elevar, en todo momento, la categoría de su número, mereciendo siempre los más justicieros elogios.

Actuará en el Soleil aun hoy — en matinée y noche —, despidiéndose del público porteño, pues pronto iniciará una extensa jira artística por el extranjero.

Ofrecen un Estreno en el T. Príncipe

Esta noche estrenará en el teatro Príncipe, el elenco Ramírez-Pomar-Podestá, la pieza de José Ramírez, "Entre tango y tango, tango", producción en 8 cuadros que glosa motivos de canciones populares.

En esta obra [illegible] la orquesta típica Zapata y el dúo de cantores nacionales Gelar-Mariscal.

El elenco Ramírez-Pomar-Podestá ha resuelto postergar por una semana su actuación en el Príncipe.

Las 400 de "Don Chicho"

"Don Chicho", la interesante pieza de Alberto Novión que ha brindado a Luis Arata la oportunidad de una interpretación exitosa, cumplirá mañana gallardamente las 400 representaciones, casi consecutivas durante la presente temporada. Esta obra que había terminado su continua carrera en el cartel de la Comedia, fué repuesta a raíz de [illegible]-sita de Pirandello, prosiguiendo desde entonces junto a "El gorro de cascabeles", el otro gran éxito de la temporada que se aproxima a su vez a las 200 representaciones consecutivas.

Lopecito dirigirá el San Martín

En el el San Martín se preparan nuevos espectáculos a base de variedades locales que dirigirá el popular Lopecito. La compañía que estará integrada por Gregorio Cicarelli, Antonia Volpe, una jazz y una orquesta típica dirigida por Zerrillo, se presentará en dicha sala el 1o. de noviembre próximo.

Algo por Alguien

FILOSOFICULA

COMO este es el día que dedico a mis expansiones naturales, que consisten, como es del dominio público, en no hacer nada, me veo en figurillas para llenar este espacio con algo interesante, ameno y edificante, sin que me cueste esfuerzo ninguno.

Podría recurrir a un libro sabio que me sacase del paso, pero los libros sabios son tan pesados que temo cansarme. Lo mejor será una historia ligera, una historia de liebres, por ejemplo, pero es el caso que no sé ninguna. De gatos sí sé muchas, pero temo que digan que he querido meter gato por liebre, y eso no está bien. Lo mejor que puedo hacer es exponer una de esas teorías para reformar el mundo en dos patadas, que están tan de moda y se hacen en dos patadas también.

Y, a propósito de las teorías que quieren renovarlo todo en un santiamén, recuerdo que Rochefort escribió este decreto para satirizar a sus amigos que querían hacer tabla rasa del pasado:

"Artículo 1o. Ya no hay nada.

"Art. 2o. No se encarga a nadie de la ejecución de este decreto".

Y hasta mañana y muchas gracias, como dicen en la radio.

Cosa Difícil

SOBRE diez personas que hablan de nosotros, nueve hablan mal, y a menudo la única que habla bien lo hace mal. — RIVAROL.

LA POBREZA

LEJOS de ser un mal la pobreza, si se sabe suplir a ella por la energía de la espontaneidad individual, puede llegar a ser un gran bien: porque hace sentir al hombre la necesidad de esa lucha con el mundo, en la cual, a despecho de los que compran el bienestar a precio de su degradación, el justo y el valiente encuentran fuerza, confianza y triunfo.

Yo creo que el mejor medio de hacer bien a los pobres no consiste en hacer cómoda su pobreza, sino en obrar de manera que dejen de ser pobres: no en hacerles caridad, sino en hacer que puedan vivir sin recibirla. — BENJAMIN FRANKLIN.

☆ ★ ☆

ANTE UNA TUMBA

Agua destila la pidera
agua está brotando el suelo...
—Yace aquí algún aguador?
—No, señor, un tabernero.

ANONIMO.

Explicación

LAS pausas que no nos explicamos en ciertos diálogos de teatro son los bostezos del apuntador.

Anécdota

Calderón fué un maestro antiguo, a la usanza antigua.

Le gustaba el fuerte por las mañanas, al mediodía y también a la noche.

A causa de eso se quedó sin empleo, pasándose los años en menesteres procuratorios de ínfima cuantía.

Siempre, en las escaleras de acceso al segundo piso del viejo Cabildo, don Lucas Córdoba se encontraba con una viejita que lo estaba esperando.

—Buenos días, mi gobernador, no se olvide de mi hijo, el maestro Calderón: ya no bebe; todo lo que decían del pobre habían sido mentiras.

—Paciencia, "mamita", ya le buscaremos algo.

Cansado, don Lucas llamó a su ministro Montenegro y le dió órdenes de que la primera vacante de maestro que se produjese fuera llenada con Calderón.

La viejita no volvió más y el gobernador no se preocupó del asunto.

Después de una visita a los talleres recién instalados de la Cárcel Penitenciaría, el director, coronel Vázquez, preguntó a S. E. si estaba conforme con lo hecho.

—Encantado, hombre, lo felicito, todo está muy bien; esto sí que es obra del gobierno; lo único que no me ha gustado es la escuela: el maestro no se podía tener en pie. A propósito: vea, Montenegro: ahora mismo lo exonera a ése y me lo pone a aquel muchacho Calderón de quien hace mucho tiempo le hablé.

—No se puede, don Lucas.

—¿Por qué?

—¡Pero si ese es Calderón!!

☆ ★ ☆



—¡Eduardo!... Ponte los guantes... ¡Tomé primera!





Jamás Discutí con Nadie; Siempre Me Limité a Trabajar, Decía el Gran Pintor Alfredo Guttero

Hoy se Rinde un Homenaje a la Memoria del Artista que Marcó una Epoca en Nuestra Pintura

EN estos momentos en que se efectúa un homenaje a la memoria de Guttero, al cumplirse un año de su fallecimiento, nos parece oportuno reeditar sus palabras en un reportaje que le efectuaran en oportunidad de obtener el premio de Baltimore, juntamente con Picasso.

Creemos que estas palabras tienen, así, la doble emoción de lo sincero, de lo personal.

Comienzos difíciles

—¿Cómo comenzó su carrera artística? —le preguntamos en esa ocasión a Guttero—. Y él comenzó a hablarnos:

—Yo estudiaba con pasión la música —nos dijo—. Pero al mismo tiempo me dedicaba a la pintura. Corría el año 1905 cuando se anunció un concurso para la obtención de una beca a Europa. Yo envié un cuadro; nadie me conocía. Malharro, el primer gran pintor que ha tenido la Argentina y que decidió el premio a mi favor, me mandó llamar. "¿Dónde estudió usted pintura?", me preguntó. Yo tuve que decirle la verdad: nadie me había enseñado. Era un autodidacta, como lo fuí toda mi vida. Esto le sorprendió mucho y aumentó el interés.

La lección de Europa

Guttero estaba en París en 1905; llevaba desde Buenos Aires una carta de Malharro para Irurtia. Era en épocas en que el escultor argentino gozaba de gran prestigio en Europa. Pero no era el mismo concepto de arte el que tenía Guttero que el que desarrollaba el escultor. Y no congeniaron. Guttero estuvo cuatro años en Italia, recorrió toda Francia y Bélgica durante dos años. De Bélgica pasó a Inglaterra y de allí a España. Santiago de Compostela iba a retenerlo por mucho tiempo.

Maurice Denis

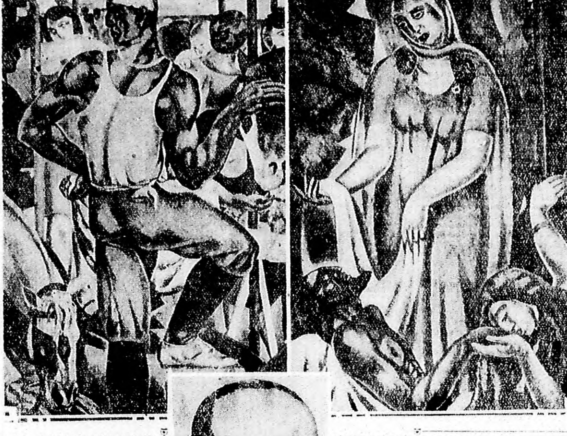
Desde 1914 al 17 Guttero fué discípulo de Maurice Denis, en la Academia Ranson. Expuso varias veces en el Salón de la Sociedad Nacional, en el Salón de Artistas Independientes y en el Salón de Otoño. En 1914 intervino en la Exposición de los Artistas Independientes de Munich y envió dos obras al Salón de Bellas Artes de Florencia. La lección de Maurice Denis le había puesto en contacto con el verdadero espíritu plástico de Europa.

Exposiciones personales

De las exposiciones personales que realizara Guttero, son dignas de recordar las del Círculo de Bellas Artes de Madrid, la de Berlín, en 1923, en la Galería Fleichtein, y la de Génova, en 1927, en el palacio Rosso. De regreso a Buenos Aires hizo dos exposiciones personales (1927-1929) en Amigos del Arte, llamando extraordinariamente la atención por sus dos magníficas telas, "Jorgelina" y "Almaida de Autremont", esta última inspirada en un cuento delicioso de Francis Jammes. Se mostró acá el gran artista dotado de una extraordinaria sensibilidad y de una finura de medios expresivos, que tenían plena realización en esos dos cuadros, que son la más alta expresión de su talento pictórico.

En 1928 Guttero obtenía el segundo premio Municipal y la crítica artística lo trató bien. Pero en 1929, cuando obtuvo el primer premio nacional, la envidia de los mediocres afiló sus garras y se abalanzó, pálida de odio, sobre el nuevo gran pintor que aparecía. Era una hostilidad tan desatinada —nos decía Guttero— que jamás pude comprender a qué se debía. En 1928 obtuvo también el primer premio en la Exposición Comunal de Artes Aplicadas. "Pero el premio que más estimo —afirmaba Guttero — es, sin duda, este de Baltimore, porque lo he obtenido fuera de mi patria y porque significa una verdadera consagración". En verdad que se trataba de un concurso riguroso. Este mismo premio, en el concurso europeo, lo había ganado Picasso.

Hace un año que Guttero ha muerto; por eso, lo que en esa oportunidad nos dijera, adquiere una extraña sugestión. "Hay una desesperada resistencia contra los jóvenes — nos dijo — de parte de aquellos que, encaramados en las posiciones oficiales, dirimen los asuntos con un criterio personal. Pero la justicia llega. Yo, desde 1911, enviaba sistemáticamente todos los años obras al Salón de Bellas Artes de Buenos Aires. Fuí rechazado sistemáticamente, a pesar de los sacrificios que para mí representaban el envío de las obras desde Europa. Pintaba distinto a los otros y esto les causaba mucho fastidio. Jamás discutí yo con nadie: me limité a trabajar.





Arriba, a la izquierda, el cuadro de Guttero, que obtuvo el primer premio en el Gran Salón. Se intitula "Feria". Arriba, a la derecha, un yeso del gran artista argentino: "Decendimiento". Abajo, el gran pintor argentino cuyo primer aniversario de su muerte se cumplió ayer

LAS GUARANIAS TRADUCEN EL SENTIR DEL ALMA INDIGENA

José Asunción Flores Plasma en sus Piezas la Belleza de su Tierra

JOSE Asunción Flores, el compositor paraguayo de motivos folklóricos, ha dado la denominación de "guaranías" a las composiciones de su creación, que se han aureolado de prestigio popular y son hoy, por hoy, verdaderas adquisiciones para el acervo popular de la región paraguaya.
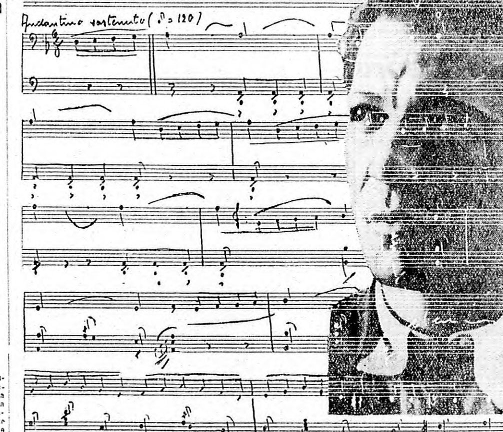
Estas composiciones, hechas con temas musicales típicamente autóctonos, están inspiradas en las leyendas de los pueblos indígenas que impusieron sus usos y costumbres a lo largo del continente sudamericano, desde el mar de las Antillas hasta el Sud del Río de la Plata.

Los guaraníes, raza indómita que acunó en su seno a caudillos legendarios, al igual que los pueblos de mayor prosapia histórica, acumuló en la tradición verbal legada de padres a hijos en la sucesión de las generaciones, una mítica particularísima, plena de sugerencias para el estudioso y de bellas ideaciones para el literato. De esa mitología provienen las leyendas que se difundieron en todo el territorio de influencia guaraní: José Asunción Flores ha dado la denominación radical a sus composiciones, que se inspiraron en los temas descriptivos que son el contexto de esas leyendas.

"India", la guaranía simbólica

Esas leyendas, como la del Urutaú, son las inspiradoras de la musa de José Asunción Flores, que ha encontrado temas musicales de una originalidad no desmentida a través de todas las producciones que forman el haber musical de este compositor.

"India", guaranía típica y que puede tomarse como modelo de las composiciones de Flores, glosa un tema de leyenda, con toda la sugestión que les es propia en el despliegue asombroso de la imaginación tropical, que ha sido y es pródiga para el nativo paraguayo. De esta manera, ha sido posible para el compositor hacer una realización musical emocionada y tensa en la intención de su fraseo, sin necesidad de recurrir a rebuscamientos y recursos efectistas, que hubiesen quitado a esa composición la frescura y el sabor excepcionalmente localista que tiene por sí misma.



Música de siglos

José Asunción Flores ha creado su música de siglos, en compases de 6/8 que les dan una característica que entona realmente con el anhelo de los que sienten la música, pero no saben expresarla dentro de moldes accesibles a la mayoría. Flores trabajó sus composiciones, acuciado por su temperamento fuertemente musical y contenido al mismo tiempo por los dictados del conocimiento técnico, que encauzaba su inspiración por caminos de valoración artística.

De esta manera, las "Guaranías" se incorporaron al tesoro musical del Paraguay y se incorporaron también al más amplio campo del arte, que es universal, con derecho propio.

Referencias para J. A. Flores

El compositor Flores no ha cursado academias ni liceos. Es un autodidacta. Promete superarse todavía, pues aun está en los comienzos, según propia manifestación.

Manuel Ortiz Guerrero, el sufriente poeta de los optimismos, pintó a José Asunción Flores en unos párrafos magistrales, diciendo:

"Que viva el yuyal!. Del yuyal salen estos hijos oscuros de la humildad innominada, macerados en el óleo santo de penurias celestiales, con un halo dolorido de fulgencia en la cabeza; sin títulos, sin cultura, sin recursos pero con el tesoro de su propio yo".

Otras composiciones de Flores

Además de "India", su guaranía característica que ha sido instrumentada para pequeña orquesta, Flores ha producido otras composiciones fuertemente tocadas de sabor autóctono. Los temas populares que les dieron origen son todos ellos descriptivos. Pintan la belleza de los bosques del trópico, la munificencia de la tierra, generosa y pródiga, el encanto de los ríos atormentados de saltos y cascadas. Esas melodías, salidas del alma enorme y anónima del pueblo, cantadas en voz baja por las mozas garridas y los mozos de naciente bozo en las tenidas crepusculares bajo los naranjos olorosos y los yerbatales jocundos, fueron recogidas por Flores y moldeadas pr su talento de artista y su intuición exacta, en muestras que ahora van a prestigiarse en ambientes más propicios a su consagración. Esas composiciones que las orquestas de Buenos Aires han comenzado a interpretar, tienen realmente belleza de factura y belleza de composición. Además de "India", como decimos, Flores ha compuesto: "Nasaindi-pe", serenata india cantada a la luz de la luna. "Pijharé pitó", que es un intento musical de más elevada enjundia que los otros. Rica en matices, esta guaranía se ha inspirado en un motivo descriptivo de la selva.

"Jejuí", "Arribeño", "Buenos Aires", "Salud", "Panambí-verá", son otras producciones del mismo género que han contribuido a cimentar el prestigio de Flores como compositor y como compilador de motivos sacados del folklore de la región guaraní.

EN EL GASOMETRO JUGARAN BOCA Y SAN LORENZO

EL domingo se realiza una fecha que puede reputarse trascendental para la lucha que han entablado los cuadros punteros por la posesión del primer puesto del campeonato. En efecto, San Lorenzo, en su field, dirimirá supremacías con Boca Juniors, no siendo improbable que de ese match surja firmemente delineada la figura del campeón de 1933.

Por lo tanto, la lucha no sólo tiene los antecedentes clásicos, que abonan su lucimiento superior, sino que encuentra a los dos adversarios, acorazados en sus respectivas posiciones, con una serie de performances brillantísimas, que los sindican como los conjuntos más potentes del football profesional.

Este partido absorbe, por así decirlo, toda la expectativa de la jornada, y como la capacidad del field de San Lorenzo es de las mayores, no sería difícil que al cotejo asistiera una muchedumbre record en reuniones de esta naturaleza.

El resto de los encuentros ofrece perspectivas alentadoras, en cuanto a la bondad del juego a exhibirse y la calidad de los conjuntos, pero la atención de la afición estará prácticamente pendiente del gran match de San Lorenzo y Boca Juniors. En ese sentido, el fixture resulta un tanto flojo, más que nada, por la atracción enorme que tendrá este encuentro.

El programa completo es el siguiente:

San Lorenzo v. Boca Juniors.
Chacarita Juniors v. Independiente.
Vélez Sársfield v. Estudiantes.
Tigre v. Platense.
Lanús v. Talleres.
Argentinos Juniors v. Quilmes.
River Plate v. Atlanta.
Gimnasia y Esgrima v. Huracán.
Racing v. F. C. Oeste.

EN LA EXPOSICION DE LA RURAL HARAN "VIAJES AL CIELO"

Es un Espectáculo Similar a Otros ya Realizados en Países Europeos

Con motivo de la exposición que se realizará en la Sociedad Rural Argentina, se presentará un interesante espectáculo, entre los muchos que constituyen atracción que se denominará "Viajes al cielo".

Para ello se cuenta con una poderosa instalación astronómica que utilizará un equatorial Zeiss.

Este espectáculo es similar a otros que ya han sido presentados en Londres, Berlín, Viena y París con extraordinario éxito.

Ajedrez

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES POR VIRGILIO FENOGLIO

Cómo juegan en Hong-Kong

De la reciente jira que Alekhine efectuó por el extremo Oriente, destacamos la siguiente partida, que el campeón mundial condujo en una sesión de diez simultáneas sin ver el tablero (resultado: 9 ganadas, 1 tablas y ninguna perdida).

PEON DAMA
(Sistema Colle)

BLANCAS ALEKHINE	NEGRAS Davies y tres aliados
1. P4D	C3AR
2. C3AR	P4D
3. P3R	.....

Planteando la apertura que ha valido tantas victorias al malogrado maestro Belga, E. Colle.

3.	P3R
4. A3D	P4AD
5. P3AD	C3AD

Indudablemente la mejor jugada; el caballo dama debe ir (casi invariablemente) a 3AD cuando se ha jugado P4AD. Esto no quiere decir que no pueda jugarse 5. .... CD2D, pero las blancas obtendrán buena posición con simples maniobras de desarrollo (CD2D, O—O, T1R y D2R) tendientes a preparar el avance del peón rey.

6. CD2D PxP

Es difícil afirmar si la movida del texto es estratégicamente inferior; si bien las negras permiten que el adversario abra la columna de rey, fija en cambio la tensión de los peones centrales. No obstante ello, la teoría aconseja 6. .... A2R.

7. PRxP ....

La posición tiene ahora cierta similitud con la defensa Caro-Kann, pero con el alfil de dama en su casilla inicial.

7. .... A2R?

Falta de concepto. El alfil debe ir a 3D.

8. O—O	O—O
9. T1R	A3D
10. C1AR	T1R
11. C5R	C2R
12. C3CR	C3CR
13. P4AR	D2AD

Como consecuencia de haber jugado con excesiva precaución, las negras están ya en situación de inferioridad.

14. C5TR	CXC(5T)
15. DXC	AXC?
16. PAXA	A2D
17. T3R	R1AR
18. T3AR!	.....

Superior a 18. DXPT que las negras contestan con C2R.

18	A3AD
19. A5CR	P3TR
20. AXC	PXA
21. TXP+	abandonan.

Una Anécdota del Torneo de Folkestone

En uno de esos resplandecientes días primaverales, los ajedrecistas participantes del torneo de las naciones (Folkestone), saturados de análisis y variantes, salen del local de juego. Los componentes del team austríaco están contentos. Acaban de vencer a Bélgica por 3 a 1, y esperan, no sin razón, derrotar por un buen porcentaje a Dinamarca e Italia, sus próximos rivales.

—De ajedrez estoy harto por hoy — dijo el maestro Glass; después de cenar me voy a hacer una partida de Bridge.

Pero el viejo teórico Grünfeld, primer tablero y director del team protesta:

—Mañana es un día importantísimo — no le va a hacer ningún mal si después de cenar repasamos algunas aperturas. Glass hace una mueca, pero debe dar razón al capitán del equipo y contra su voluntad se resignará a "mirar" las aperturas.

De manera que después de la cena ambos colegas se encuentran, tablero de por medio.

—¿Qué podría jugar mañana? — pregunta Grünfeld. Quizá prefiera usted jugar la "Colle", continúa. Esa apertura no se jugó casi hasta ahora y tal vez su adversario no conoce suficientemente el "sistema"... Glass se manifiesta conforme y ahora todas las variantes que existen son desmenuzadas por el sabio teórico, y cuando Glass se levanta por fin, se va convencido más que nunca estar excelentemente preparado para el día siguiente.

¡Pero qué sorpresa le deparará este nuevo día! Cuando se sienta a jugar, descubre que no él, sino su adversario, conduce las blancas. Pero lo más bonito del caso es que su contrario le juega una "Colle" y Glass después de no pocas dificultades puede asirse a unas tablas.

Para la Mujer y el Hogar

Los Caprichos de la Moda ★ Charlas Femeninas por Marlene

Anticipos del Verano

Confieso que me llena de alegría anticiparles a mis lectoras los comentarios y las novedades que tendremos para el verano.

Decir verano, es sentir, pensar e imaginar el mar, las playas, el campo, las montañas, en fin, toda la naturaleza, clara, luminosa y radiante. Vivir siempre al aire libre, buscar siempre la plenitud física, que nos trae por consiguiente, la vida al contacto con lo natural. De todo esto lo que más atrae nuestros gustos es indudablemente, la playa, esa hora de baño en que todos, viejos y niños parecemos de una misma edad. Por fortuna también, tenemos aquí en nuestra ciudad y en nuestros alrededores lindísimas y alegres playas, en donde todo el mundo puede participar de momentos de descanso y de sanísima alegría.

Todas nuestras muchachas pueden ir pensando pues, en la variedad de cosas lindas que vienen para sus toilettes de playa y pueden también ir imaginando qué es lo más apropiado para su tipo.

El año pasado, parecía que el pijama se habría abandonado por la moda de los trajes de playa, pero este año todos los grandes modistos se han dedicado a esta prenda una gran atención. Todos han presentado originalísimos modelos de pijamas y en todas las grandes playas de moda las elegantes lucían las más originales creaciones. Ya, podríamos decir, que el pijama quedará como una cosa clásica, pues su comodidad es indiscutible. Naturalmente y esto es necesario decirlo, el pijama se presta sólo para ciertas siluetas, por ejemplo: a la mujer baja no le queda bien, lo mismo que para la persona que tiene curvas un poco pronunciadas esta prenda resulta un poco indiscreta.

Es tal la atracción que tiene la vida de playa que hoy en día se necesita toda una indumentaria especial.

Los trajes de playa son realmente deliciosos y es tal la fantasía que han volcado sobre ellos los modistos que fácilmente se les puede confundir muchas veces con verdaderos trajes de noche.

Vemos estos trajes con su falda muy amplia y larga hasta el suelo, la espalda completamente desnuda y un enorme sombrero de la misma tela del traje. Este conjunto realizado en género de lino amarillo, hace una silueta realmente majestuosa. Para muchas personas que no desean tomar baños, el paseo por la playa y luego la necesidad de tomar sol, hace indispensable el traje apropiado.

Las telas de moda son encantadoras. El lino, que este año viene trabajado en mil variedades, tiene una gran aceptación para vestidos de playa y para pijamas. La clásica tela esponja y el clásico jersey, el piqué y el tusor, también son muy elegidos. Todos estos tejidos vienen a rayas y a grandes bastones, combinados en los colores más delicados.

Las características de estos trajes son como siempre, es decir, fáciles de sacar. Las polleras son cruzadas y en muchos modelos vienen prendidas con botones desde la cintura al ruedo. La espalda es sabido que queda enteramente descubierta y muchas veces sólo la cruzan dos finos breteles que sostienen la parte delantera. El sombrero es casi indispensable. Cuando son grandes, es preferible que sean confeccionados de la misma tela del traje, lo mismo que cuando se elige el gracioso modelo de marinero americano.

Las sandalias, casi totalmente abiertas siguen de moda, y los suecos de madera, combinados con cuero de colores o con la misma tela del traje, están también a la orden del día.

Un ligero tapado de hilo es un tono que fácilmente armonice con estas toilettes, es muy necesario.

Los pijamas se han visto en dos tonos, es decir, el pantalón distinto a la blusa como por ejemplo, un pantalón de jersey gris combina con una blusa en jersey azul marino; en pantalón blanco, con una blusa marrón y una blusa verde con un pantalón beige. Lo mismo se hace cuando se trata de telas a bastones, se combinan con géneros de un solo tono.



DOS ORIGINALES modelos de traje para playa. El primero es creación de Chanel, confeccionado en lino amarillo con amplia y larga falda y gran sombrero de la misma tela. El segundo modelo de Worth es en esponja roja

Para la Hora de Vestir

La "basque" que hace tiempo tuvo gran aceptación, ha vuelto a dar una nueva línea a la silueta. Esta se presenta ya sea en volados chatos colocados a la altura de las caderas; en una chaqueta que termina en una pequeña ondulación o en un volado plisé colocado a la altura de la cintura.

* * *

El blanco, el rosa, el celeste y el amarillo, serán para este verano los tonos predilectos para los trajes de vestir.

Todas las telas de lino, son las más apropiadas para los vestidos de sport.

El linón y el organdí bordado todo en un mismo tono, se presta por su finura para confeccionar un traje de vestir.

Todas las telas lavables serán preferidas para los trajes de fiesta.

Los zapatos para todas estas telas se usan de antílope blanco cuando se trata de un vestido de tarde. Las sandalias y el modelo escarpín son los preferidos. También las telas de lino y el piqué se prestan para confeccionar estos zapatos, que puedan armonizar con los frescos y vaporosos.

VESTIDO de playa en esponja a bastones marrón y blanco, modelo de Lenief

UN DELICIOSO traje de playa en tela de lino a rayas verdes y blancas



Por la Justicia de Paz Letrada Harán una Intensa Campaña

El consejo directivo del Colegio de Procuradores Universitarios ha resuelto elevar al Poder Ejecutivo un memorial, en el cual se solicita, para el caso de haber sesiones extraordinarias, se incluya entre los asuntos a tratarse el proyecto sobre la justicia de paz letrada, el que ya tiene despacho favorable de la comisión respectiva.

A ese efecto, el colegio aludido reiniciará una propaganda en favor de este proyecto.

Faltan Bancos en la Plaza de Capitán Sarmiento

(De nuestro corresponsal)

CAPITAN SARMIENTO, 29. — Aproximándose la temporada de verano y no poseyendo este pueblo un paseo público que sirva de solaz a los habitantes durante los días de calor, las autoridades respectivas deberían proveer de luz y bancos a la mencionada plaza.

Luro Cambaceres Dió Fin a su Exploración Aérea por la Zona Sud

El piloto Rufino Luro Cambaceres, director de la Explotación Aeroposta Argentina, ha dado fin al viaje de exploración aéreo que había emprendido en la zona cordillerana.

El reconocimiento aéreo, efectuado por primera vez, es el siguiente: Comodoro Rivadavia, Las Heras, Colonia Sarmiento, Colonia San Martín, Esquel, Bariloche, Plaza Huincul, Neuquén y Bahía Blanca.

En 1935 Entre Ríos Hará un Gran Certamen

Expondrán la Ganadería y También la Industria

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 28. — Informaciones llegadas de Villaguay dan cuenta de que la policía de aquel departamento está librando una ruda campaña contra el cuatrerismo, hallándose muchos complicados detenidos.

—En la reunión de cooperativas de la provincia que debía llevarse a cabo esta mañana en el ministerio de Hacienda, a causa de las fuertes lluvias, que fué general en Entre Ríos, fué diferida para el sábado próximo 4 de noviembre.

—En la Biblioteca Popular disertará esta tarde el doctor Borzone sobre "Los precursores de la lucha antileprosa en el Litoral argentino", habiendo sido invitados a asistir el cuerpo médico local.

—Del Ejecutivo se dirigió anoche una nota a los gobernadores de Santa Fé, Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa, invitándoles a adherirse a la gran Exposición Ganadera e Industrial organizada por la Asociación de Industrias de Paraná, bajo los auspicios del gobierno de Entre Ríos para 1935.

luntad.

Dice que un Desconocido lo Agredió a Golpes

Poco antes de la una de esta madrugada, en Wenceslao Villafañe, frente al número 1256, donde existe un restaurant, un desconocido aplicó un trompis sin lesionarlo a Francisco Turci, casado, italiano, de 34 años de edad.

El agredido manifiesta que no conoce al sujeto que lo golpeó, pero en la comisaría 26a. sospechan que fué atacado a raíz de una incidencia.

Los Judíos Argentinos Agradecen a Roosevelt

Con motivo de la reciente declaración del gobierno de los Estados Unidos, en el sentido de ofrecer una cordial hospitalidad a los judíos expulsados o perseguidos en Alemania, aún a costa de tener que pasar por alto las actuales leyes inmigratorias norteamericanas, "el Comité contra las persecuciones antisemitas en Alemania", ha enviado al Presidente Roosevelt el siguiente cablegrama:

Señor Franklin D. Roosevelt, Presidente de los Estados Unidos de N. América, White House, Wáshington:

"El Comité Contra las persecuciones Antisemitas en Alemania, se dirige a su gobierno para expresarle su vivo agradecimiento por su cooperación a favor de los refugiados Israelitas de Alemania".

"Expresa su fe en que éstos refugiados, al igual que los [illegible] de Anatolia, serán salvados [illegible] a la intervención humanitaria de Estados Unidos".

Fdo.) Natan Gesang. - Presidente.

PANORAMA ITALIANO

Notas — Noticias — Comentarios

LA PRUEBA DEL "BLUFF"

La ofrece, sin que haga falta, la "fiesta de la nupcialidad", que ha sido un número del frondoso programa celebratorio de la "marcha". En la provincia de Roma se efectuaron ayer 2.000 matrimonios. En la ciudad de Roma, 550 parejas desfilaron por las calles. El matrimonio, rito sagrado para la iglesia, íntimo y púdico en todas partes, se ha vuelto con el fascismo, espectáculo de feria. La Iglesia lo permite y los romanos lo toman como un anticipo de carnaval. Pero, ¿qué demuestran 2.000 matrimonios celebrados en un día? Simplemente que no se celebraron en el año. Como batalla para el aumento de la natalidad es ya cosa juzgada y perdida. El diario de la familia Mussolini fué obligado a reconocer la disminución de la natividad, en Italia. Entonces, ¿por qué la fiesta? Bluff, pura parada, ostentación, jactancia: todo el fascismo.

¡NI HAN INVENTADO LOS "MANGANELLI"!

Está demostrado que el fascismo no ha inventado nada: reproduce del pasado las manifestaciones más fáciles, que son las más brutas o bárbaras. Pasa lo mismo con los "manganelli". Existieron en Grecia, en los tiempos menos felices. Aristóteles cuenta que, habiendo salido Atenas cansada y depauperada de la guerra contra los megareses, Pisistrato, el cual era estimado por muy democrático, pidió al pueblo que se permitiese una guardia personal. Obtuvo la guardia que fué llamada "de los corinéforos" (llevadores de maza o sea cachiporra o "manganello"). Pisistrato, con su guardia, volvió contra el pueblo que dominó a garrotazos. Como en Italia. Los romanos usaron muy limitadamente las mazas. Las despreciaban. Horacio dijo que el garrote fué la "segunda arma usada por el hombre en las relaciones amigables"; la primera habían sido las uñas y los dientes.

UN TRIUNFO DEL FASCISMO LOCAL

La única conquista efectiva, real, que el fascismo local ha podido celebrar con discursos, vistas cinematográficas, ejercicios físicos, bacálica y bendición sacerdotal, es la ocupación del edificio de calle Rivadavia 767. Fué la casa de "La Patria degli Italiani". Pertenece actualmente, en propiedad, a un instituto de seguros y, en usufructo, al "fascio" con sus derivados. El instituto al que nos referimos corrió con los gastos de la guerra declarada por el fascismo al antiguo diario, liberal, honesto, independiente, de la colectividad. Pero, en verdad, fué el Cirenco porque, entre lo pagado y lo perdido, desembolsó 700.000 pesos sin garantizar, más o mejor, los 300.000 que había dado precedentemente en segunda hipoteca. Hubo necesidad de un entregador. El sirvió a la conjuración fascista, estrangulando a "La Patria degli Italiani" y abriendo, en el instituto, una sangría que no restaña.

La bendición sacerdotal era necesaria para expulsar a los demonios y a los fantasmas liberales que todavían andan por la casa. En vez no puede haber absuelto al entregador, el cual vive — nos dicen — esperando del fascismo un monumento que no viene, y temiendo el juicio de los accionistas y clientes del instituto que, aun retardando, vendrán.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA PARA AMBOS SEXOS. PIEL Y SIFILIS. ECZEMAS. ULCERAS. VARICES SIN OPERACION. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. Dr. SLININ. — ESPECIALISTA. EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". ABONOS ECONOMICOS. PRIMERA CONSULTA $ 5.— De 10 a 12 y de 14 a 21 **CANGALLO 1569**

Higado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3º., de 5 a 7
U. T. 67 - 9625

CIRUJANO DENTISTA
Dr. Enrique Jaime
Extracciones sin dolor — Rayos X
Tratamiento de la PIORREA
"PLANOX"
DENTADURA IRROMPIBLE
Mas fuerte y más liviana que las de ORO
SE TRASLADO A: SUIPACHA 28 - U. T. 35 - 1400

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA, $ 5.—
CARLOS PELLEGRINI 543

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES - INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

ENFERMED **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consul. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hospital Ramos Mejía, Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza, 2004

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726 De 2 a 4 menos los miércoles

Oído, Nariz, Garganta
Dr. M. Gutman Méd. Especialista CONSULTAS $ 5
Larrea 424 De 14 a 18. U.T. 47-5196

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PARTERA ESPECIALISTA. Señora ALFANI. Casos urgentes. Embarazos. Partos. Tiene médico. Tratamientos modernos sin dolor. Flujo, cura radical. Consultas diarias. Domingos y feriados. Fac. pagos. ECUADOR 481, piso 2º. D, casi esq. Corrientes al 3000. U. T. 62 (Mitre) 8307.

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614 e. 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

VICENTA PEREZ. Partera Diplomada. Recibo pensionistas. Neuquén 656.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc.. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 4819

7. Abogados
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035 U. T. 37 Riv. 1162

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. d Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

Dinero en el acto fac. mil., marinos, maestros Aduana, F.C.C.C., etc., con carnet créd. tiendas. Tucumán 1591. U. T. 44 - 2801.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Av. de Mayo 621, 3er. p., pieza c. pens., baño, tel., $ 3 por día, mes $ 70.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias. todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3. c. pens. $ 4; pieza con pensión $ 80. pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730

MODELO HOTEL, Alsina 1631, at. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, salas con baños cal. desde $ 1.20 a 3, todo confort, con variado y exquisito menú, $ 3 y 4, flias, precios especiales, mes $ 70 a 85.

FARMACIAS de TURNO

HOY DOMINGO 29 DE OCTUBRE

CENTRAL "HOMEOPATICA", Bmé. Mitre 1414, U. T. 38-5619.
CORDERO, Rivadavia 3599, U. T. 62 - 5011.
EL INCA, Carlos Calvo 4302, U. T. 60 - 2052.
RECCHIA, Humahuaca 4302, U. T. 54 - 5539.
PARIS, Cangallo 2602, U. T. 47 - 4661.
NAVAS, Santa Fe 1702, U. T. 44 - 1807.
LA FE, Rviadavia 8356, U. T. 67 - 8613.
BESSIO, Independencia 1402, U. T. 38 - 4111.
LA SANITARIA, Salcedo 3200, U. T. 61 - 0418.
PEREZ, Cabildo 3100, U. T. 70 - 8021.
SANTA ANA, Arregui 2797, U. T. 50 - 2166.

21. Instrucción Pública
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APRENDA INGLES
CON TODA FACILIDAD
con el
Método Moderno "R. SEALER"
Es la enseñanza de un solo curso, con un solo libro que da la pronunciación figurada y explica todo en español. No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
Rivadavia 2434
U. T. (47) 2827
ENSEÑA solamente IDIOMAS, PERO LOS ENSEÑA BIEN y RAPIDAMENTE
El método SEALER se vende en toda buena librería al precio de $ 5.-

22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora francés, prepara aplazados. Catamarca 143.

INGLES, Londres, $ 10 por mes. Tucumán 509.

Prof. super. piano, solfeo, da lección. Bustamante 231.

Prof. corte confec. hace toda clase trab. Da lecc., otorga dipl. Lavalle 1977.

Prof. música, piano, canto, violín, guitarra, aprendizaje rápido. Rivadavia 3435. U. T. 62 - 2449.

23. Libros y Librerías
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A buen precio compro libros a domicilio, Chacabuco 120. U. T. 33 - 2341.

24. Automovilismo
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Graham Paige d. f., mod. 30, regio estado vdo. primera oferta, por ausentarme. Santa Fe 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN

Depto. mod., dos hab. agua cal., calef. central, $ 95. San Juan 2975.

En VICENTE LOPEZ alq. 1/2 casa y garage. U. T. 70 - 9426.

ITUZAINGO, alq. quinta 7 hab. y comod. Tratar: 63, Volta 0598.

MORON, alq. casa quinta 6 hab., dep. jard., garage, adoq. $ 150. Casitas de 50 a 70 $. con y sin gar. San Martín 1691. U. T. 223, Morón.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuito. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Independiente, alq. hab. amuebl. baño exclusivo, teléf. Tucumán 900 4º. p. D. 16

Habit. reg. amubl. c. ventana, alq. c. pens. p. cab. o matrim. b. c. U. T. 38 - 7564. R. Peña 69, 2º. piso.

Salas $ 32 y pzas. $ 20. General Urquiza 2189.

A señora o señor solo, alq. hab. bien amuebl., aire, luz, b. cal., teléf. Viamonte 877, 3er. p., dep. 11.

Sala amuebl. confort., alq. a matr. o señor solo que moleste poco. Uruguay 572, 4º. piso, dep. H.

Amplia sala y salita amuebl., indep. b. c. y teléf., toda comod. Rivadavia 1352, 1er. p.

Se alq. piecita amuebl. hombre solo, toda comod., Lavalle 2156, dep. 3.

Alq. sala y dos piezas amuebl., c. o s. pens., baño cal. teléf. Rioja 509.

Alq. pieza c. pens. y se da pensión a Srtas. y caballeros, teléf., b. c. Lavalle 1025, 4º. p., dep. G.

Sala b. amuebl., conf., úni. inq., alq. Uruguay 572, 4º. p., H.

Alquilo sala am. c. pensión, indep. a personas mayores. U. T. 31-4860.

Alq. linda pieza amuebl. a personas ser. o matr., b. pens., $ 145, b. cal., tel. terr., calef. Libertad 1134.

AVDA. DE MAYO 981, PISO 4o., alq. amplia sala lujosam. amuebl., pens. confort, a matrimonio distinguido, y piecita ídem a personas serias.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea tomar pensionista Sr. serio, pensión fliar., en Villa del Parque, F. C. P., 2 c. est., c. ómn., colect., tranvías directos a Pza. Mayo. Trat. personal., calle Lavallol 2678, ó U. T. 50 - 0178.

Doy b. pensión p. módico, radio P. Constitución. U. T. 23 - 7669.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

Necesito local de 400 mts2. sobre Avda. de Mayo, desde Callao a Maipú; Callao, de Rivad. a Corrientes; Corrientes, de Callao a C. Pellegrini. Trat. personal., de 15 a 18 hs. o por carta: a Librero, Florida 470, esc. 119.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CALEFONES Y COCINAS
a gas, nafta y carbón; bañaderas, lavatorios, etc., nuevos y de ocasión. Perú 535.

LIQUIDAMOS SANITARIOS, calefones baño, gas, elect., cocinas gas, carbón. SAMIA, Bernardo de Irigoyen 265.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 1º. piso
U. T. 33 - 4155. 4208 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599, esq. Méjico.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 62-1378.

A particular o camión reparto casa de comercio se ofrece chauffeur mecánico, muy competente, con mucha práctica, sin pretensiones. U. T. 23 - 6148.

Se necesita secretaria privada, de 30 a 40 años, para atención de señor solo. Dirigirse por carta: Liniers 340, Témperley, F. C. S., M. T.

Taller lava y plancha cualquier clase de ropa, barato. Larrea 958, U. T. 41-1992.

Medio oficial joven, confitero, práctico t. trabajo de confitería. U. T. 41-4347

Goteras y refecciones por albañil especialista en techos. U. T. 38 - 1358.

NICOLAS NOVIK. COLCHONERO. Se va a domicilio, prec. módicos. Méjico 2061, U. T. 47 - 0678.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

LOS JAPONESES
son serviciales y leales. Pida su personal publicando un aviso en esta sección. Llame a U. T. 38 - 7778

Lonas, toldos, heladeras. Surtido completo. Precios especiales. Celada y Cía. Rivadavia 1399.

Pinto, empapelo y refacciono, en general, pida precios, hoy mismo, U. T. 61 - 2583.

Pinto, empapelo, $ 12 con papel, albañilería, yeso. Rivadavia 3418. U. T. 62 - 0408.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A LA FRANCO ARGENTINA $ 1, 1.50 y 2, encera pisos aguarrás, limpieza de casas, obras, $ 10, 15, abonados por mes $ 6, 10, personal práct. de confianza. Alsina 685. U. T. 33 - 7953 y 67 - 8931.

PROFESIONALES

Aplico $ 1 a domicilio, $ 0.50 en casa, cabo enfermero Hospital Rawson. U. T. 41 - 3262.

A $ 5 por mes, lecc. de piano, bandoneón, violín, solfeo, Carranza 2385. U. T. 71 - 3659.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña Nº. 220.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo. $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

Corredores prácticos p. cap., neces., "VINOS SALVADOR" 14 de Julio 1268.

40. Servicio Doméstico
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mucama de hotel, se ofrece. U. T. 38 - 7564.

Ama ofrécese con nena 2 meses, en casa, por hora. U. T. 63-0672, Avellaneda número 2854.

Señora se ofrece para planchar y arreglar ropas, sin pretensiones. Corrientes 2257, Paula Soto.

Sirvienta argentina ofrécese para corta familia, buenas recomendaciones. U. T. 71 - 9083.

45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aprenda a bailar con la prof. partic. Luisa, Lima 359, de 16 a 23.

TANGO — FOX-TROT
Enseña prof. DUVAL, prec. módicos, aprend. rápido. Rivadavia 3592. U. T. 62 - 4357.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. Venezuela 1879.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Criadero de nutrias y aves, chico, vendo barato, buena casa, alquilo barato, 7 cuadras tranvía. Av. Mitre 6300, Wilde, F. C. Sud.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se desea saber el paradero de Cesáreo Falcón; lo busca su hermano Teófilo Albarenga. Zapata 286.

Deseo saber el paradero de Julia Smolinski, austríaca, de 42 años, trabajaba en Talcahuano 45, la busca su hermano Gregorio. Se gratif. al que dé datos a Belgrano 1668, José Aris.

Leonor Martínez de Moyano, desea saber el paradero de su esposo Juan Moyano. Dirigirse: Colonia Gral. Martín Rodríguez, Pabellón 3, sala 5, cama 25.

Eugenio Rosas, uruguayo, de 35 años, su anciana madre desea saber su paradero, por enfermedad. Dirig. Pedro Bustamante 1633, Montevideo.

Deseo saber el paradero de Severa Rodríguez de Hidalgo. Pujol 1109.

Bernardo Grosso, que vivía en Pergamino, unos amigos lo buscan. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

Pedro Festchenke, oriundo de Nemoroz, Jitev, Ukrania, Rusia. Vino hace 2 años de Praga, Checoeslovaquia, a Bs. As., lo busca su esposa, que vive en Praga. Rivadavia 3256. U. T. 62 - 2153.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Libreta ahorro No. 73537|73539, de Alfonso Lucio, ext.: dev. Bco. Londres y América del Sud.

¿Qué quiere Ud. Saber?

Derecho por diploma

A una maestra. (Buenos Aires). — El abono del diploma en los colegios incorporados obedece a una disposición del Estado para favorecer el estudio en sus institutos.
No se nos ocurre otra explicación.

La llave de Salomón y anexos

A L. B. (Junín). — Aconsejamos a usted las obras de Allán Kardec, el gran espiritista francés que tantas interpretaciones dió de estos asuntos. la librería Kier, Talcahuano al 1000 tiene un surtido vastísimo de esta clase de obras. Le enviará su catálogo si usted se lo solicita. Puede usted asimismo explicar qué clase de temas desea conocer de preferencia para que le indiquen los libros que los tratan.

Automovilismo

A M. O. (Ramos Mejía). — Sólo una institución que se dedica al automovilismo podría contestar a todas sus preguntas, pues son demasiado especiales para esta sección. Diríjase al Automóvil Club de esta Capital.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hago vestidos en fino, copio modelos, reformo a nuevo, precios muy módicos: Sarmiento 4184, U. T. 62 - 4484.

MODISTA se ofrece, trabajo garantido y esmerado, precios módicos. Rivera No. 353. U. T. 54 - 5244.

Costureras p. marineras, blusas, prec. Lavalle 2481.

Fajas ortopédicas, precios módicos. San José 461.

Modista en fino, precio módico, prueba a domicilio. U. T. 52 - 0493.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. Telefónica 54 - 4175.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bdo. de Irigoyen 1160 manic. jov. 10 adelante.

Manic. extr. y país, 10 ad. Cochabamba 1217, esq. Salta, C. p.

Victoria 1349, manic. jóv. 10 adel. c. part.

55 Montevideo, manicuras y masajistas, at. 10 en ad.

Manicuras 10 ad. Lima 1341, antes Tacuarí 1550.

Manic. extranj. 10 a 22. R. Peña 567. 1er. p.

Manicuras at. B. de Irigoyen 88, p. 1º., dep. D.

PEDICUROS

Pedicuro cirujano, no sufra más, ext. de callos de raíz sin dolor. Rivadavia 714. U. T. 38 - 2230.

Edictos Judiciales

Por disposición del Señor Juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don José Joaquín Manuel Bagot o José Bagot cuyo juicio tramita por la Secretaría número 13. Buenos Aires, octubre nueve de 1933. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Magdalena Biscaglia de Ungaro, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, octubre 11 de 1933. — Dr. José María Sagasta, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Adela Sammartino de Cristoforo o Kristoforo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, Julio 22 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de VICTOR o VICTOR CARLOS o VICTORIO o VITTORIO REBORI y MARIA SUCIA REBORI DE REBORI, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 14.
Buenos Aires, agosto 22 de 1933. — Doctor César Madariaga, secretario.

Loterías a Sortearse en el Mes de Noviembre

Día	LOTERIA	Pre.		CANTIDAD
3	Córdoba	23		25.000
4	Tucumán	19		25.000
7	LA Rioja	24		25.000
8	Nacional	14		150.000
9	P. B. Aires	31		25.000
9	Montevideo	23	oro	100.000
10	Córdoba	23		25.000
11	Tucumán	19		25.000
14	La Rioja	24		25.000
14	Montevideo	13	oro	50.000
15	Nacional	24		100.000
16	P. B. Aires	31		25.000
17	Córdoba	23		25.000
17	Montevideo	14	oro	3.000
18	Tucumán	19		25.000
21	La Rioja	24		25.000
21	Montevideo	25	oro	50.000
22	Nacional	24		100.000
23	P. B. Aires	31		25.000
24	Córdoba	23		25.000
24	Montevideo	14	oro	3.000
25	Tucumán	19		25.000
28	La Rioja	24		25.000
29	Nacional	24		100.000
30	P. B. Aires	31		25.000
30	Montevideo	25	oro	50.000

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

En Departamento RIO CUARTO, Pedanía del mismo nombre, Prov. de Córdoba, los lotes de campo que se detallan a continuación, que forman parte del establecimiento "Bella Vista". Están situados entre 1 y 2 ks. rumbos N.NO. y O.NO. de la estación "Las Acequias", F. C. C. A. El 2 de Noviembre, a las 10 horas en Sucursal Río Cuarto. Conforme al plano respectivo y al siguiente detalle:

No.Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
770 53727	22-23	42 hectáreas	5.600.—	6.000.—	5.082.—
771 53728	31	46hs.1699mc.	6.400.—	6.900.—	5.846.—
772 53729	32	46hs.1699mc.	6.600.—	7.100.—	6.015.—
773 53730	47	53hs.8300mc.	7.000.—	7.500.—	6.354.—
774 53731	48	53hs.8300mc.	7.000.—	7.500.—	6.354.—

Todos de la Serie 17a. Lindan en conjunto: Norte, lotes 33 y 46; Sud, camino en medio, vías del F.C.C.A. y parte con lotes 24, 25, 26 y 30; Este, E. Moyano; y Oeste, Banco Español calles en medio. Sucursal Río Cuarto. Martillero: José Portela de Lis.
CRITICA: Inic. 19|10|933. Venc. 2|11|933

ESCALADA 615|19, entre Emilio Castro y Manuel Artigas. Mide, según títulos: 8m66 de frente al NE., 45 mts. de fondo en el costado SE., 42m46 en el NO. y 9m02 en el contrafrente. Superficie aproximada: 373.41 m|c. (según perito del Banco.
El 30 de octubre, a las 14.30, en la Casa Matriz. BASE $ 24.500. HIPOTECA, $ 20.000. DEUDA, $ 17.735. A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Casa de renta compuesta de: casa al frente: zaguán, vestíbulo, sala, tres habitaciones, baño, cocina, w. c., y en altos pieza de servicio. Pasaje a tres departamentos interiores, compuestos dos de ellos de: dos piezas, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio c|uno y el último al fondo de: tres habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos dos piezas de servicio. NOTA. — El que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 3 de Abril de 1935. CAPITAL. No. Ho. 8436, Artículo 1o. — Martillero, Carlos Villars Sáenz Peña. CRITICA Inic. 15|10|33 Venc. 29|10|33

JUEZ TEDIN 3918, entre Ocampo y Miguel Cané. Mide, según obligación hipotecaria: 10m08 de frente al N.E. por 20m82 de fondo en el costado N.O., y 20m59 en el del S.E. Superficie aproximada: 211,48 m.c. El 8 de Noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 36.000. Deuda, $ 31.163. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, vestíbulo, garage, sala, comedor, fumoir, lavatorio, w.c., cocina, vestíbulo, y en entrepiso dos piezas de servicio y pequeño depósito. Planta alta: vestíbulo, cuatro habitaciones, baño y pequeña terraza. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Capital No.Ho. 60020. Serie 29a. Martillero: José Macchioli, Aurelo 3694.
CRITICA: Inic. 24|10|33. Venc. 7|11|33

MENDEZ DE ANDES 953, entre PUJOL y ESPINOSA. Mide, según títulos, 8m66 de frente SE., por 59m66 de fondo en el SO.; 61m48 en el NE. y 8m86 en el contrafrente. Superficie aproximada, 524.53 m|c.
El 30 de Octubre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 34.900. HIPOTECA, $ 22.500. DEUDA, $ 21.059. Casa de familia compuesta de jardín al frente, sala, 6 piezas, vestíbulo interno, baño, dos cocinas, w. c. y pequeño sótano. NOTA: El costado NE. será deslindado por cuenta del comprador dentro de las medidas de la hipoteca. CAPITAL No. Ho. 50582. Serie 32a. — Martillero, Guerrico y Williams.
CRITICA Inic. 15|10|33 Venc. 29|10|33

SINCLAIR 3175 y s|n., entre Demaría y Juan Francisco Seguí. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.O. por 34m96 de fondo en el costado S.O. y 35m02 en el N.E. Superficie aproximada: 303,00 m.c. El 7 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 19.700. Hipoteca, pesos 19.000. Deuda actual $ 15.729. Casa de familia: garage, vestíbulo, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, dos piezas chicas, w.c. y en altos pieza de servicio. Capital: No.Ho. 42846. Serie 10a. Martillero: Ricardo Avalos y Cía., San Martín 555
CRITICA: Inic. 23|10|33. Venc. 6|11|33

CASA DE RENTA
CORRIENTES 451-57 e San Martín y Reconquista
Base: $ 223.000
El 31 de Octubre, a las 14 y 30, en Casa Matriz
No. Ho. 58490
CRITICA Inic. 28|10. Vence 30|10

GENERAL PAZ 3970, entre Quesada e Iberá. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.E.; 8m73 en el contrafrente por 28m12 de fondo en el S.E. y 28m82 en el N.O. Superficie aproximada: 246,55m.c. El 9 de noviembre, a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 27.400. Hipoteca, pesos 23.100. Deuda $ 20.951. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: jardín al frente, vestíbulo, sala, escritorio, comedor, hall con escalera a altos, toilet, cocina y w.c. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño, pieza de servicio, y depósito baúles. Capital No. Ho. 73048. Serie 27a. Martillero: Gabriel Scannapieco, Reconquista 278.
CRITICA Inic. 25|10|33 Venc. 8|11|33

En el Partido CARMEN DE ARECO, Provincia de Buenos Aires, el establecimiento de campo denominado "Las Parvas", compuesto de una superficie de 1525hs.4508mc. con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Está situado a 5 Km. al N.E. de la estación "Tres Sargentos" F. C. C. G. B. A., a 5 Km. al Sud de "Tatay" y a 9 Km. al S.O. de "Carmen de Areco", ambas del F. C. C. B. A. El 6 de noviembre, a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base: $ 476.000. Hipoteca, $ 476.000. Deuda actual, pesos 467.749. Linderos conforme al plano. Tiene gran casa habitación; constituída por hall, gran salón, dos vestíbulos, diez y seis habitaciones, cuatro baños y un mirador y en cuerpo aparte otro edificio, que consta de vestíbulo, ocho habitaciones, dos baños, etc. Además boxes, casas para peones, otra más para capataz, galpón y otras mejoras, todo ello dentro de una superficie de 40 hs. con gran parte, montes, etc. Nota: Con las siguientes facilidades de pago: primero: La diferencia entre la deuda actual y la base de venta se abonará al contado. Segundo: Del excedente de la base si lo hubiere, el comprador podrá dejar con garantía hipotecaria (Art. 4o. ley 11.637) hasta la cantidad de 100,000 $, pagaderos en dos cuotas a 2 y 4 años de plazo, con el 8 o|o le interés, semestres anticipados, a contarse desde la aprobación del remate. Como condición previa se advierte que el incumplimiento del comprador a cualquiera de los pagos establecidos, hará exigible la totalidad de la deuda y autorizará al Banco para rematar el inmueble en la forma prescripta para los préstamos en mora, aunque los servicios estén al día, incluyendo en la base de venta la deuda total de conformidad con lo establecido en el Art. 58 de la L. O. del Banco. No. Ho. 7827|56705. Serie 18a. Sucursal La Plata. Martillero, Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA Inic. 25|10|33 Venc. 5|11|33

JUNCAL 1767, esquina Rodríguez Peña 1310. Mide según obligación hipotecaria: 9m53 de frente al S.; 19m15 en el lado E.; 18m59 en el del O. y 19m60 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 251m.c. El 13 de noviembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base, $ 57.700. Hipoteca, pesos 75.000. Deuda $ 38.811. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber. Planta baja: zaguán por la calle Juncal 1767, hall, comedor, cuatro habitaciones, baño, entrada de servicio por el No. 1310 de R. Peña, office, vestíbulo, pequeño sótano para la calefacción. Planta Alta: cuatro habitaciones, vestíbulo, baño, pequeña habitación, hall, cocina, pieza de servicio, patio en entrepiso, dos piezas de servicio, baño y w.c. Tiene servicio de ascensor. Capital No. Ho. 5221. Serie 6 o|o. Martillero: Diz Ragni y Cía. Sarmiento 559.
CRITICA Inic. 29|10|33 Venc. 12|11|33

MOZART 35|39, entre Rivadavia y Ramón L. Falcón. Mide según títulos: 8m66 de frente al E. por 41m03 de fondo en el costado N.; 41m28 en el S. y 8m20 en el contrafrenet. Superficie aproximada: 349.90m.c. El 13 de noviembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 23.500. Hipoteca $ 22.400. Deuda actual $ 19.158. **A requerimiento judicial.** Casa al frente y dos departamentos interiores a saber: Casa al frente: zaguán, vestíbulo, cinco habitaciones, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio. Pasaje a dos departamentos, compuestos el 1o. de cuatro piezas, pieza chica, baño, cocina, w.c. y en altos pieza de servicio y el otro al fondo de: tres piezas, baño y cocina. Capital No. Ho. 53944. Serie 18a. — Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con 10 años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída. Martillero: Reynaldo Elena. Irala número 1200.
CRITICA Inic. 29|10|33 Venc. 12|11|33

VILLAR SAENZ PEÑA Y MARTEL

JUDICIAL — Del stud Napoleón. Los muebles, monturas, mantas, riendas, frenos, etc. Sin base. El viernes 3 de noviembre, a las 15, en José Hernández 1451. Orden juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Kemmeter, sucesión concursada Planelles Sarrió José. Comisión 10 o|o. — Informes: Reconquista número 331.

Ricardo Avalos y Cía.

JUDICIALES. — Sobre la Avda.

INDEPENDENCIA. — Por orden del señor juez Dr. Abelenda, Secretaría Suárez Videla, en las sucesiones Nicanor Julián y Juan Joaquín García Núñez, remataremos el domingo 29 de Octubre, a las 16 horas, en las mismas, las siguientes propiedades: Casa Independencia 2507, en terreno de 8m66 frente S. por 17m32 de fondo, con zaguán de entrada, vestíbulo, sala, tres habitaciones, patio, baño, cocina, pieza de servicio, pileta y w. c. Base, $ 12.666,66 m|n. Casa Independencia 2501 al 2505, esquina Alberti 799, en 8m66 al S. por 9m02 al E., con local a la calle con sótano, una pieza, cocina y w. c. Base, $ 6.666,66 m|n. Casa Alberti 789, en 8m30 al E. por 8m66 con zaguán, tres piezas, patio, cocina, w. c. y altillo. Base, $ 6,666,66 m|n. Se hace constar que la independización de las cloacas será por cuenta de los que resulten compradores, y que las escrituras de venta se extenderán ante el escribano señor Bartolomé Parodi. Seña, 8 o|o y comisión 2 o|o, en efectivo. — Ricardo AVALOS y Cía., San Martín 555. — Jorge Suárez Videla, Secret.

LA VISTA
AVELLANEDA
EN MENSUALIDADES
EN PLENO CENTRO **140 LOTES**
calles Salta y De la Serna. BASE $ 5 m|n. por mes el lote. El Dgo. 5 Noviembre, 15 horas,
BAJO CARPA
Tranvía Nº. 3 del A. Argentino frente a los lotes. — Planos ns|of.: Mitre 556, Avell. U. T. 22 - 7726. Cangallo 461, Cap. U. T. 33 - 6071-6072.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda a cargo del Juzgado Nº. 3, Secretaría Nº. 16, a cargo del autorizante en el juicio Corsungo Angel contra Levitin Angel y otros la propiedad calle Jonte 2176 en terreno de 8m66 de frente por 32m06 al N.E. 31m24 al S.O. y 8m70 de contrafrente. Base $ 8.600 m|n., pudiendo el comprador hacer uso de una hipoteca de $ 5.000 m|n. a 1 año con opción a otro más, interés del 8½ o|o.
El Domingo 12 de noviembre, a las 16 horas, sobre la misma.
Buenos Aires, octubre 26 de 1933. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

José Ma. Bacigaluppi

Sucesor de José Bacigaluppi e Hijo
Sarmiento 444, U. T. (33) 2998 y 2999 Av.

JUDICIAL — CASA EN BELGRANO, Calle Mendoza 2491|99, esq. Gral. Paz. Mide 9m87 a Gral. Paz por 29m37 a Mendoza. Base 2|3 partes de su tasación, $ 12.133,32. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Méndez Casariego, Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Visítese. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI, Sarmiento 444. Rte. 15.159. EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 15, en la misma.

JUDICIAL — EN COLEGIALES, 3 lotes de terreno, uno con edificio. Comprenden la esquina de Conesa 819|25 y Teodoro García. Lotes 1, 2 y 3. Mide c|u.: 8m66 por 25m98. Bases 2|3 partes de sus tasaciones: $ 22.50, 20 y 23,46 los 75 decímetros cuadrados o sea la v.c. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio sucesorio: Damonte de Ferro doña María. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos a JOSE MARIA BACIGALUPPI, Sarmiento 444. Rte. 15.158.
EL DOMINGO 12 de noviembre, a las 15.30, en los mismos.

olmi

SANTA FE 3085 - 3091 Y 3093 ESQUINA BUSTAMANTE

Valiosas propiedades con mucho frente a Santa Fe. — En el desfile más interesante de todo el continente sudamericano, admirado por propios y extraños.

BUSTAMANTE 1841|59
6 CASAS; 3 de ALTOS y 3 de BAJOS.

INDEPENDENCIA 4040|44
BASE: 20.000 cédulas. — El saldo, todo a plazos.

LARGOS PLAZOS

El 31 corriente, en Reconquista 353. - Pida prospectos por correo, teléfono o personalmente a Olmi,. Reconquista 353, (U. T. 31, Retiro 2390)

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

ELEGANCIA A TODA COSTA





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

EL BUEN RESULTADO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

UN PROBLEMA DIFICIL





★ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO



UN REGIMIENTO de granaderos, entrenado en el lanzamiento de granadas de mano, fué empleado por Carlos II en calidad de su guardia de corps, en 1660. Durante los siglos subsiguientes, el uso de estas granadas se abandonó casi por completo, pero la guerra de trincheras en el frente occidental, durante la Gran Guerra, hizo resucitar esta arma mortífera

El Ratón Mickey — Tuvo que conseguirlo — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — Inquietudes — por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna — Emociones y emociones — por Jimmy Murphy





Don Codeguín el Fiambrero — Entre la nieve — por Moltgros











Don Gil a Cuadros — No vale la pena — por B. Dibbie



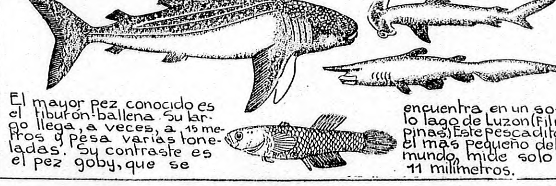






Pochito Quiere Saber — La ballena — por Pim



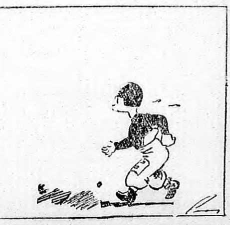


Tucutá — El hábito hace al monje — por J. Carver Pusey









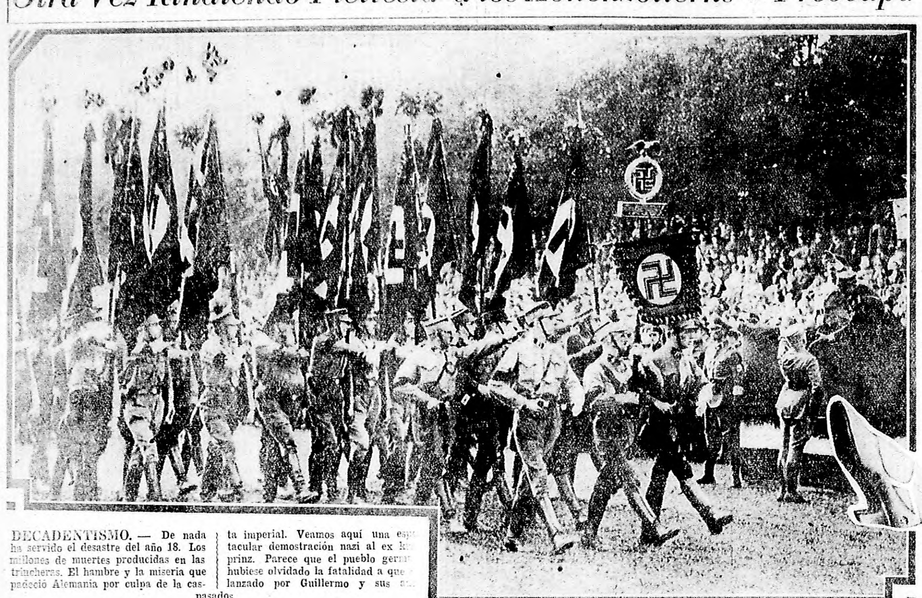
Novedades Gráficas

CRITICA

A Través del Mundo

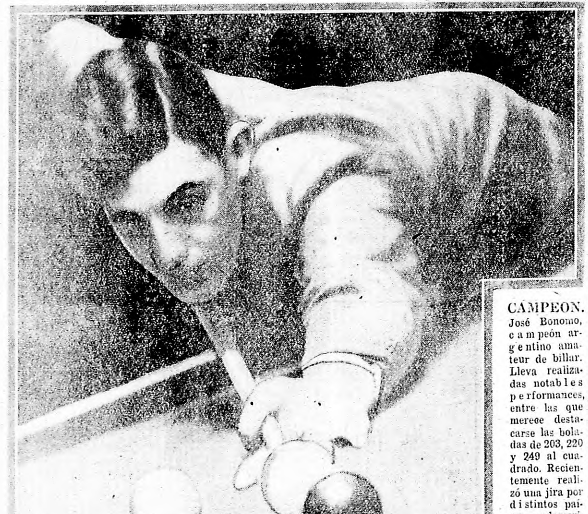
DOMINGO 29 DE OCTUBRE DE 1933

Otra Vez Rindiendo Pleitesía a los Hohenzollerns ★ Preocupa al Japón los Hijos del Pueblo

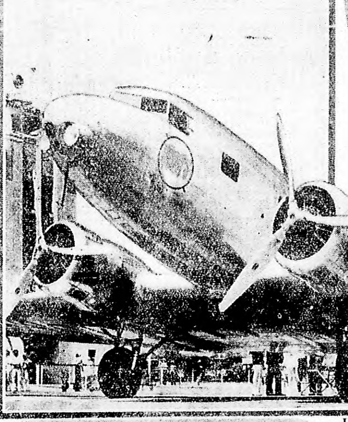


DECADENTISMO. — De nada ha servido el desastre del año 18. Los millones de muertes producidas en las trincheras. El hambre y la miseria que padeció Alemania por culpa de la casta imperial. Veamos aquí una espectacular demostración nazi al ex kronprinz. Parece que el pueblo germano hubiese olvidado la fatalidad a que fué lanzado por Guillermo y sus antepasados

HIJOS DEL PUEBLO. — Así educa el Japón a los niños cuyos padres carecen de bienes. A pleno aire funcionan centenares de "kindergarden" en todo el país. El que aparece en esta nota tiene su sede en el Zojoji Temple, de Tokio. La escena fué conseguida durante una clase de música. Obsérvese a la maestra ejecutando en un armonio, instrumento muy común en el Mikado



CAMPEON. José Bonomo, campeón argentino amateur de billar. Lleva realizadas notables performances, entre las que merece destacarse las boladas de 203, 220 y 249 al cuadrado. Recientemente realizó una jira por distintos países sudamericanos, durante la cual efectuó exhibiciones



PODEROSO. — La aviación comercial de la Unión ha puesto en servicio aviones como el que enseña el grabado. Sus dos motores tienen un total de 1.400 HP. y pueden ofrecer toda clase de confort hasta a doce pasajeros

ANTIFASCISTA. — Chela Carol es una antifascista furiosa. Por eso no se extrañe que levante la pierna tan alto para amagar un puntapié a los nazis del grabado vecino



ULTIMA PALABRA. — He aquí la última palabra en anteojos para automovilistas. Tienen limpiadores de bruma, como los parabrisas de los autos. La que los enseña es la famosa volante Paddie Naismith



CACHORROS. — No son más que cachorros. Se llaman Menelik y Bey. Pero no se asusten: no están sueltos. Fueron retratados a través de los barrotes de la jaula, en el zoo de La Plata (Foto de M. J.)



SOVIETICO.— Este es uno de los hombres de U. R. S. S. en el cual se ha confiado nada menos que la organización de la aviación de guerra y la defensa de los ataques con gases. Para la patria del proletariado, amenazada de todas partes, ellos son dos graves problemas